

9 volt CD centro negativo
100mA min*
Jack de salida | Jack de entrada



LED de Bypass

Jack para Pedal de Expresión / Tap

LED de velocidad (Rate)

Interruptor de Bypass | Interruptor Tap Tempo

*The use of an isolated power supply is recommended for powering all Walrus Audio Pedals. Daisy chain power supplies are not recommended.



WALRUSAUDIO.COM

Got questions? Shoot us an email at customerservice@walrusaudio.com. Need a repair? All our pedals come with a limited lifetime warranty. Email repairs@walrusaudio.com should your pedal need a tune up or visit walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair for more info. For life advice, refer to Buzzfeed's top 10 lists.



INSTRUCTION MANUAL

Greetings from **MONUMENT** tap tremolo V2

Monument vuelve en un formato más pequeño y con nuevas funcionalidades, como el control de expresión asignable y el incremento de la velocidad. Inspirado en el hermosamente escarpado paisaje desértico de arenas rojas del Valle de los Monumentos, el Monument es tanto un Tremolo armónico como estándar que produce una rica, voluptuosa y cálida modulación palpitante capaz de generar picos y valles tan suaves o serrados como los que nuestra querida madre naturaleza produjo hace mucho tiempo.

Con las diferentes combinaciones de los botones de velocidad (rate), división (shape), así como el tap tempo, el tremolo tradicional y las únicas e inspiradoras ondas de forma te ayudarán a trazar nuevos senderos que nunca han sido explorados.

VOLUME - Ajusta el nivel de salida general. Ajustar el control de velocidad a 0 y el de volumen por arriba de la unidad resulta en una potenciación limpia.

SHAPE - Cambia la forma de onda del LFO. Puedes elegir entre modo de onda Senoidal, Cuadrada, Diente de Sierra, Cresta y aleatoria (modo Monument).

CONMUTADOR HARMONIC / STANDARD - El modo estándar habilita una modulación de volumen de frecuencia entera o un tremolo "tradicional". Harmonic conmuta a un modo único, produciendo un vibrato estilo "Fender Brown Face" con una señal filtrada con paso-bajo y paso-alto. El LFO modula cada señal de manera opuesta, o 180° fuera de fase.

RATE - Permite ajustar la velocidad del LFO. Girarlo en sentido de las agujas del reloj aumenta la velocidad.

DIVISION - El botón Division determina el factor de multiplicación utilizado para multiplicar el tiempo definido por el interruptor de tap. Las divisiones son cuartos de nota, octavos, tresillos y dieciseisavos.

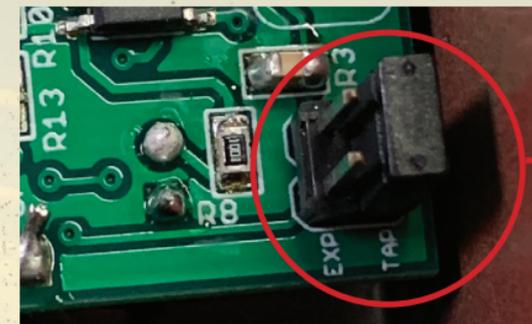
DEPTH - Controla la intensidad del efecto de tremolo

BYPASS - Interruptor true bypass para encender y apagar el efecto.

TAP - Determina el tiempo del tremolo. Pulsa 1/4 de nota para sincronizar el LFO con lo que estás tocando. Una sola pulsación reiniciará el LFO, permitiéndote alinear el LFO con el ritmo de la canción.



ENTRADA EXPRESSION/TAP - Controla parámetros con un pedal de expresión estándar con conector TRS o ajusta el ritmo del tremolo con un interruptor tap opcional. Para cambiar entre tap y pedal de expresión, abre la placa posterior y mueve el puente en la parte inferior derecha de la placa PCB a la posición TAP o EXP.



Simplemente alza el puente de plástico y ponlo sobre la opción que quieres para el conector, ya sea pedal de expresión o tap.

Asigna el control de pedal de expresión a los botones de velocidad (Rate), profundidad (Depth), forma de onda (Shape), o multiplicador de tap. Pulsa y mantén presionado el interruptor de bypass un segundo y gira el botón deseado. Ese botón será ahora controlado mediante el pedal de expresión.

FUNCIÓN DE BYPASS MOMENTÁNEA - El interruptor de bypass también tiene una función momentánea. Cuando el pedal está en posición de apagado, presionalo y manténlo presionado para activar el efecto y añadir un momento de textura. Al soltar el interruptor se apaga el efecto.

FUNCIÓN RAMP UP - Cuando el pedal está encendido, pulsa y mantén presionado el interruptor de bypass para incrementar la velocidad del tremolo. Suelta el interruptor y la velocidad bajará al tempo previamente establecido.