

9 volt DC, Center Neg.
100ma min*

Jack Uscita | Jack Ingresso



Bypass Switch

Bypass LED

E' raccomandato l'utilizzo di un alimentatore isolato, come per l'alimentazione di tutti i pedali Walrus Audio. L'alimentazione in daisy chain non è raccomandata e l'alimentatore non è incluso.



WALRUS
AUDIO

WALRUSAUDIO.COM

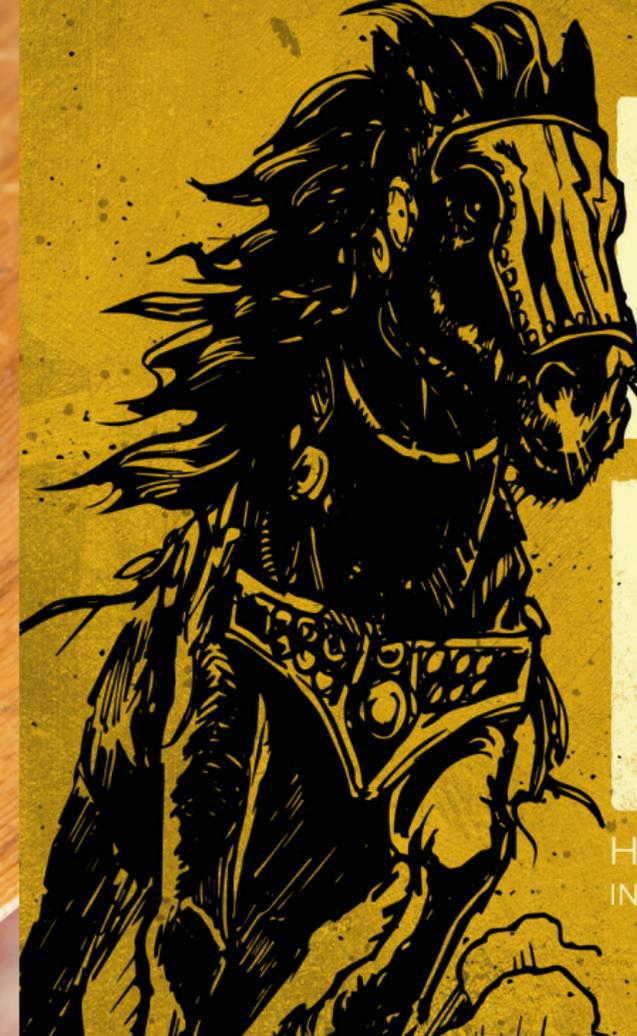
Got questions?
help@walrusaudio.com

Need a repair?
repairs@walrusaudio.com

All our pedals come with a limited lifetime warranty.

walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair for more info.

For life advice, refer to BuzzFeed's top 10 lists.



IRON HORSE

HIGH-GAIN DISTORTION
INSTRUCTION MANUAL

IRON HORSE

HIGH-GAIN DISTORTION

L'Iron Horse è la nostra visione della distorsione classica, grossa, potente, compressa e rumorosa. Con l'aiuto del controllo Si/LED e una manopola di distorsione con range più ampio, questa bestia true-bypass può essere regolata finemente per andare da suoni overdrive definiti fino ad una scarica di distorsione violenta e massiccia.

I jack montati nella parte superiore ed il soft-switch di bypass, assieme all'artwork di David Hüttner, completano il pacchetto della perfetta macchina da distorsione pronta per essere caricata nella vostra pedaliera.

LEVEL – Controlla il livello di uscita

TONE – Permette regolazioni specifiche delle frequenze alte. Ruotarlo in senso orario per aumentare le frequenze alte e in senso anti-orario per smorzarle.

DISTORTION – Regola la quantità di distorsione. Giralo in senso orario per aumentare la quantità di distorsione. Aumentandola il segnale diventa più potente, grosso e distorto. Girato in senso anti-orario diminuisce la quantità di distorsione.

Manopola Si/LED – Miscela tra il clipping dei diodi al Silicio e a LED. Quando il controllo è impostato completamente sulla sinistra, il segnale distorto arriverà dai diodi di clipping al Silicio, aggiungendo automaticamente un alto tasso di compressione. Ruotando la manopola verso destra si introdurrà progressivamente il suono del clipping dei diodi LED, che hanno una compressione più moderata. Mettendo questo potenziometro a ore dodici si otterrà un suono più complesso che utilizza entrambi i tipi di clipping.

Nota: siccome il controllo Si/LED cambia lo stile di gain e clipping all'interno del pedale, gli altri controlli tenderanno a comportarsi in modo leggermente diverso. Avrai bisogno quindi di utilizzare anche il controllo di livello per regolare il volume di uscita del pedale a seconda dell'impostazione scelta.



Need a place to start?
Here's a few settings we like:

GOT THAT RHYTHM



Tele, Single coils, neck position.

PUNK ENOUGH



SG, Humbuckers, bridge position

SHREDDY MCSHRED



LP, P90s, bridge position.

