

9 Volt DC, Minuspol innen,
min. 100 mA*

Ausgangsbuchse | Eingangsbuchse



WALRUS
AUDIO

WALRUSAUDIO.COM

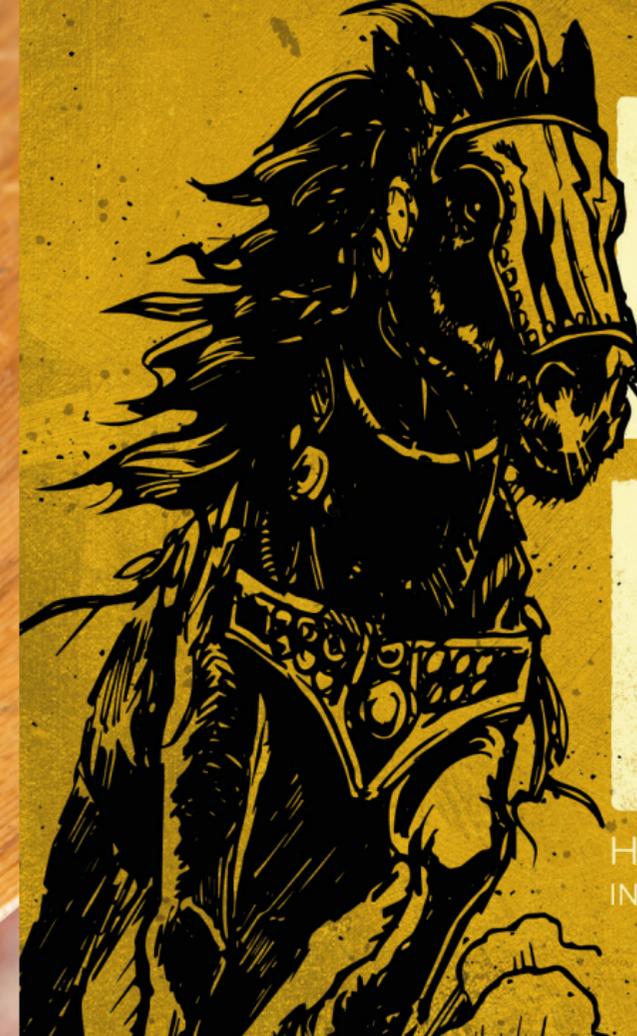
Got questions?
help@walrusaudio.com

Need a repair?
repairs@walrusaudio.com

All our pedals come with a limited lifetime warranty.

walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair for more info.

For life advice, refer to BuzzFeed's top 10 lists.



IRON HORSE

HIGH-GAIN DISTORTION
INSTRUCTION MANUAL

*Für alle Walrus Audio Pedale wird die Verwendung einer gesonderten, isolierten Stromversorgung empfohlen. Daisy-Chain-Stromversorgungen werden nicht empfohlen. Ein Netzteil wird nicht mitgeliefert.

IRON HORSE

HIGH-GAIN DISTORTION

Iron Horse ist unsere Version einer klassischen, fetten, druckvollen, rauen Distortion-Schaltung. Durch den Si/LED-Regler und den weiten Regelbereich des Distortion-Reglers liefert dieser High-Gain-Gigant fein abgestimmte, transparente Overdrive-Sounds. Lässt man die Zügel los, bricht ein echtes Distortion-Gewitter los.

Die oben liegenden Anschlussbuchsen, der Soft-Switch-Bypass und das Artwork von David Hüttner runden diese Distortion-Maschine für dein Pedalboard ab.

LEVEL – Regelt die Ausgangslautstärke.

TONE – Regelt den Anteil der hohen Frequenzen. Im Uhrzeigersinn drehen, um die hohen Frequenzen anzuheben. Gegen den Uhrzeigersinn drehen, um die hohen Frequenzen abzusenken.

DISTORTION – Regelt den Grad der Verzerrung. Im Uhrzeigersinn drehen, um den Grad der Verzerrung zu erhöhen. Mit steigender Distortion wird das Signal lauter, dichter und verzerrter. Gegen den Uhrzeigersinn drehen, um den Grad der Verzerrung zu verringern.

Si/LED-REGLER – Überblendet zwischen Silizium- und LED-Clipping. Wenn der Regler ganz nach links gedreht ist, wird die Distortion durch Silizium-Clipping-Dioden erzeugt, die eine starke Kompression bewirken. Dreht man den Regler ganz nach rechts, kommt LED-Clipping mit weniger Kompression zum Einsatz. In der Mittelstellung werden die Silizium- und LED-Clipping-Dioden gemischt. Durch das variable Verhältnis lassen sich komplexe Clipping-Sounds einstellen.

Hinweis: Da der Si/LED-Regler den internen Gain und das Clipping-Verfahren beeinflusst, verhalten sich auch die anderen Regler geringfügig anders. Je nachdem, wie der Regler eingestellt ist, sollte die Ausgangslautstärke mit dem Level-Regler nach oben oder unten angepasst werden.



Need a place to start?
Here's a few settings we like:

GOT THAT RHYTHM



Tele, Single coils, neck position.

PUNK ENOUGH



SG, Humbuckers, bridge position

SHREDDY MCSHRED



LP, P90s, bridge position.

