

ONOFF
golf matters



collections / 2002

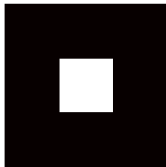
究めて、オノフである。
極めて、道具である。

最新のテクノロジーによって
生みだされているが、
リンクス^{オノフ}を揺籃^{オノフ}にして育った記憶に
ふれるような
なつかしいフィールがある。
これこそが21世紀のゴルフだ、
というパースペクティブを持ちながら、
どこまでも、
それを使いこなす
人間の感性にこだわっている。
オノフは、
二律背反^{オノフ}を
ひとつの力として
総合することによって生まれた、
まったく新しいゴルフ・ライフの
ブランドです。



シャフトは、腕の延長である。
だから、しなやかに飛ばせる。
そういう発想のスタンスに立ちました。

スペック上の干からびたテクノロジーの競争にピリオッドを打つようなつもりで、思いきった発想の転換をしました。クラブをにぎったときのフィット感は、それを計量化することはできないけれど、スイングに少なからず影響するのではないか。だとすれば、フィールを優先した形状をつくる、という発想もできるはずだ。技術についての自負があったればこそその選択でしたが、従来の技術者にありがちなリジッド(硬い)なアプローチではなく、しなやかなイメージで全体を把んでみるということをしてみました。結論は、思いがけないところにありました。高反発ヘッドの潜在能力を最大限に引き出すのは、シャフトではないか。ゴルファーが一番気にするのは、シャフトの相性ではあるまいか。いつのまにか技術者は、最も注文の多いゴルファーそのものになって、クラブのあるべき形態を模索しはじめていました。こうして生まれたのが、ヘッドとシャフトがその力を分断されることのないクラブでした。なにより刺激になったのは、イタリア人のカロツェリア(工房)のモノづくりの、奔放なイメージネーションと、精妙な手(マニユエラ)との驚くべき結託です。たとえばフェーリを例にとれば、創造性、イメージネーション、感性の混交が、あの官能的なフォルムを、あの交響曲にも比すべき音を、あの魔的としかしいようなないフィールを生んでいることに、虚心に学ぼうと思いました。



ONOFF DRIVER SHAFT

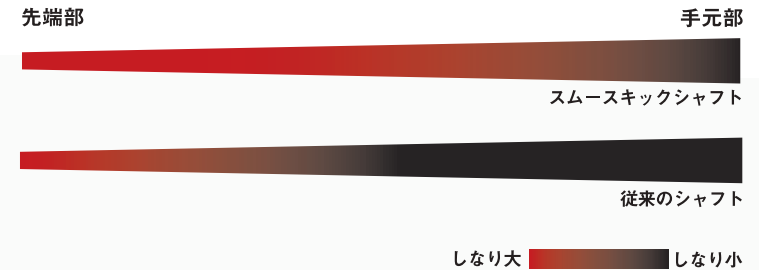
スムーズキックシャフトに、
オノフの設計思想が
詰まっています。

シャフトの固定概念を、
ひっくり返しました。

従来のカーボン・シャフトでは、「柔らかないシャフトは、飛距離が出るが、タイミングがとりづらい・・・」、「しっかりとしたシャフトは、曲がりは抑えても、しなりが十分に得られず、飛距離を犠牲にしなければならない・・・」、という難問がついてまわりました。でも、もし、十分なしなりが得られ、しかもしっかりとしたフィーリングを持ち併せたシャフトがあったら、どうでしょう。その解答が、スムーズキックシャフトでした。

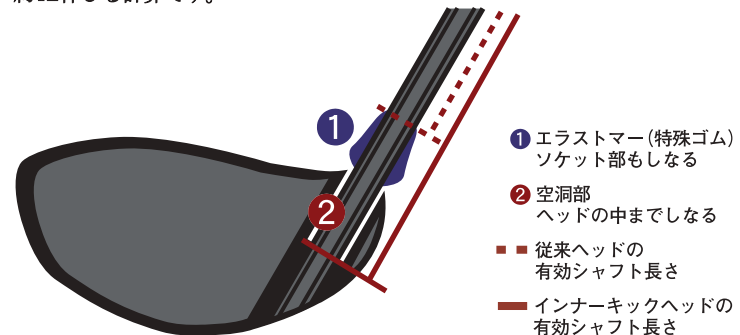
「スムーズキックシャフト」だからこそ、
クラブとの一体感。

従来のシャフト設計では、先端部と手元部は、その特性において分離していました。先端部の剛性は低く、手元部の剛性は高い、そのために先端部ばかりがしなり、中間部から手元部にかけては十分なしなりが得られない、というくらいがあったのです。「スムーズキックシャフト」では、シャフト全体がほぼ均一になるように設計しました。このことで生まれたのが、しなやかにしなり、しっかりとしたフィーリングをつかむことのできる、画期的な性能です。まさに、腕の延長としてのクラブの誕生です。



大きくたわんで、
遠くへ飛ばす。

ニューインナーキックヘッド。構造的に、ヘッド内部でシャフトをしっかり固定する「インナーキックヘッド」は、シャフト部分が長くなるために、たわみが大きくなります。そのために自然なアッパー軌道となり、最適なボールのスピンと、打ち出し角度を可能にしました。平明に言えば、エネルギーを蓄えられる範囲が広くなって、飛びとフィーリングの両方を満足させることになったのです。「これは、省エネ・クラブだ」評する技術者もいました。一時流行した長尺シャフトと混同されませんよう。ミート率を落とさずに、初速を上げる。そのために、苦心しました。1インチ長くなることで、理論上ですが、飛距離が約4m伸びる計算です。



曲げないためのカーボンシャフト巻構造

「同じメーカーの同じフレックスなのにフィーリングが違う」そんな印象を持つことはことはありませんか？ カーボンシャフトは、ネジレを抑えるためのバィアス層、フレックスをコントロールするためのストレート層など複数のシートが巻かれて製造されています。従来の製法ではシートの「巻き始め」と「巻き終わり」の位置を気にせずシートが巻かれていたため同じシャフトでも曲げる方向によってフレックスに違いがありました。ダイワでは、カーボンシート of 「巻き初め」と「巻き終わり」がぴったり一致するように巻き数を整数にして、どの位置でもシートの巻き数が同じになるようにしました。更にカーボンシートを複数枚に分け、巻き終わりの位置を4箇所分散させることで周方向でのフレックスの違いをより小さくしました。どの方向に曲げても同じフレックス、だから安心して使うことが出来るのです。



スムーズキックシャフト
(特許 No.275047号)



他社製品

SMOOTH KICK / WOOD MP-1

フレックス	R	S
重量	50g	60g
トルク	4.9 °	4.3 °
キックポイント	スムーズキック (やや手元調子)	
適応ヘッドスピード	38～42	41～45

SMOOTH KICK / WOOD TOUR TP-1

フレックス	S	X
重量	78g	80g
トルク	3.9 °	3.9 °
キックポイント	スムーズキック (やや手元調子)	
適応ヘッドスピード	44～48	47以上



さらに高反発を、めざしました。
見るからに飛びそうな、フェース。

反発係数比較 (USGA測定方式)



雨にも強い、高反発フェース。

あえてフェースのセンター部に、スコアラインを入れました。雨天時や朝露などで付着した水滴をサイドに除き、必要以上のドロップ現象を避けるためです。スペック上だけでなく、あらゆる状況下における、リアルな飛距離の追求をしました。リンクス生まれのゴルフにふさわしい、スパルタンな性能です。

ワイドスイートスポット

フェースの中心で常に打つのは、たとえツアープロでも至難の業です。だから常に芯に当たらなくても、ある程度結果が得られるクラブが要求されるのです。フェース部に高強度のハイパーチタンプラスIIを採用することで、フェース全体を均一に薄くでき、高反発エリアが最大限に拡大されます。その結果芯を外した時でも飛距離ロスは最小限に押さえられます。

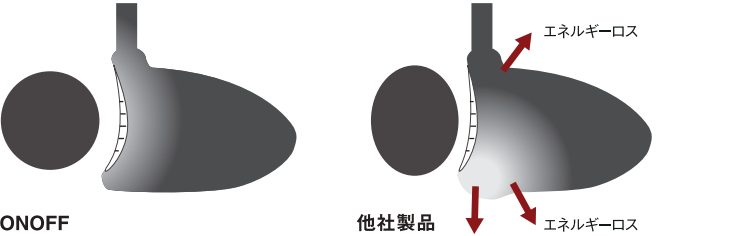
フェース面反発係数分布図



最大限の反発を引き出す「3Dボディ」設計。

トゥ・ヒールおよび後方に引き出した独特のソール形状の「3Dボディ」。これによって、剛性を高め、インパクト時に発生するボディの歪みを抑えることができるようになりました。動的・曲線的な構造化原理の導入があったからこそこのデザインです。

インパクト時のヘッド歪みイメージ図



ONOFF DRIVER

72,000 yen

長さ (Inch)	44.5				45.5			
ロフト角 (°)	8	9	10	11	8	9	10	11
ライ角 (°)	57	57	57	57	57	57	57	57
フェース角 (°)	±0	±0	+1.5	+1.5	±0	±0	+1.5	+1.5
ヘッド体積 (cm³)	320	320	350	350	320	320	350	350
重さ (g)	R 297 S 306	297 306	297 306	297 306	292 301	292 301	292 301	292 301
スイングバランス	R C9 S D1	C9 D1	C9 D1	C9 D1	D0 D2	D0 D2	D0 D2	D0 D2

★ 赤字は受注生産です。

ONOFF TOUR DRIVER

77,000 yen

長さ (Inch)	44.75			
ロフト角 (°)	8	9	10	11
ライ角 (°)	57	57	57	57
フェース角 (°)	±0	±0	+1.5	+1.5
ヘッド体積 (cm³)	320	320	350	350
重さ (g)	S 321 X 324	321 324	321 324	321 324
スイングバランス	S D2 X D3	D2 D3	D2 D3	D2 D3

★ 赤字は受注生産です。



飛んで、曲がらなくて、
振りやすい。
ずばり、
味方になってくれるクラブです。

スッと置いてみただけで、いかにも振りやすいというクラブがあるものです。ネックの角度や、フェースの大きさから、いかにも抜けが良さそうだというクラブがあるものです。こうしたフィーリングによって知覚される性能というものは、スペック上の数字に表すことができません。「やさしい」クラブというのは、どんなクラブのことをいうのか、そこに徹底してこだわって、アイアン・コンセプトを掲げました。飛ぶこと、曲がらないこと、振りやすいこと、そのためには、どこをどうすればいいのか。シャフトの素材は、バランスは、フェース面積は、ヘッド形状は・・・、あらゆるアプローチを試みて、一本のクラブを作ったのです。アイアンに求められる性能を、すべて実現しなければ、ONOFFとしての上質さを謳うことはできない。そんな厳しさが、プレイヤーにとっての「やさしさ」となって結実したのです。



ONOFF
IRON SHAFT

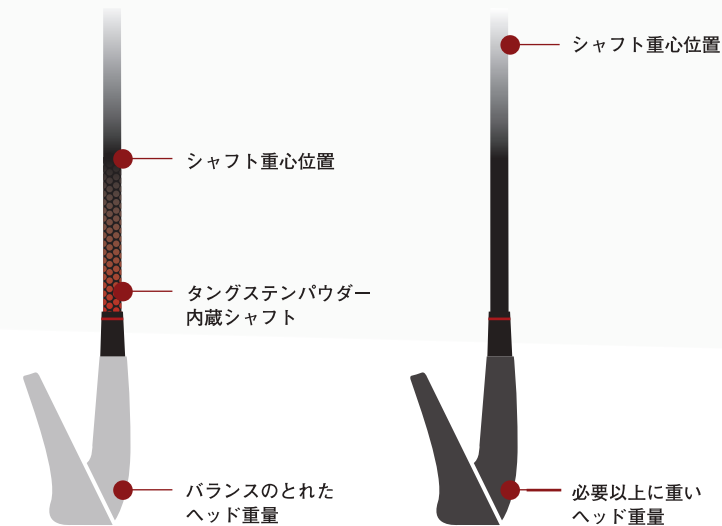
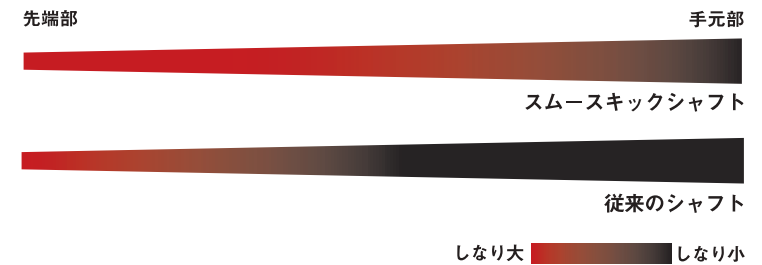
シャフト全体が、均一にたわむ。
だから、振りやすい。
正確で、距離が出る。

タングステンチップが可能にした、
振りやすさの秘密。

従来のカーボンシャフトは、シャフト全体を軽くしていたため、スチールシャフトと同じようなバランスにするためには、ヘッド重量を重くする必要がありました。先端部にタングステンを混合した素材を配することで、シャフトのバランスポイントを先端に移動させ、ヘッドを必要以上に重くせず、飛距離を安定させることができました。

方向性を安定させ、
クラブに一体感を持たせた、スムーズキック。

これまでの難関は、ボールを上げやすくすると、方向性が安定しない、という二律背反でした。シャフトの先端が細く、手元が太いというテーパ構造にして、先端部をしなりやすくするのが常套手段でしたが、それらによって方向性が犠牲になるというくらいがあったのです。シャフト全体をたわむようにすることで、クラブとしての一体感を実現しました。



スムーズキックシャフト

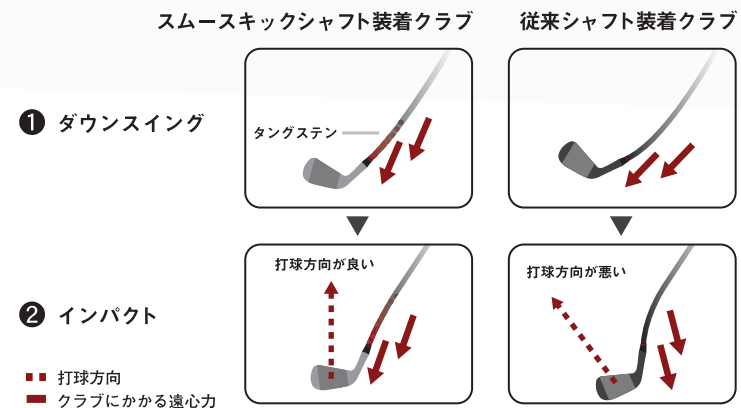
クラブ全体の慣性モーメントが
小さく振りやすい

従来のシャフト

クラブ全体の慣性モーメントが
大きく振りにくい

先端部と手元部とのしなりの差を、なくすために。

必要以上にヘッドが重いと、スイング中にかかる遠心力によってシャフトが下方にたわみヘッドがトゥダウンを起こします。オノフではクラブ全体の重量設計を見直し、シャフトの先端側をタングステンで重くすることにより、ヘッドを必要以上に重くしない設計を採用し、トゥダウンの抑制を行ないました。これらの相乗効果によりアドレス時のフェースの向きとインパクト時の向きを一致させることが出来たのです。



SMOOTH KICK/IRON MP-1

フレックス	R	S
重量	53g	56g
トルク	4.1°	4.1°
キックポイント	スムーズキック（やや手元調子）	
適応ヘッドスピード	38～42	41～45

SMOOTH KICK/IRON TOUR TP-1

フレックス	R	S
重量	76g	79g
トルク	2.5°	2.5°
キックポイント	スムーズキック（やや手元調子）	
適応ヘッドスピード	41～45	44～48

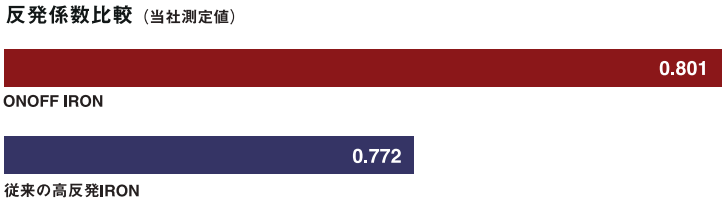


ボールが、つかまりやすい。
安定した飛距離が出る。
それが、見えない信頼感になります。

ミッドサイズ。スクウェアフェース。
抜けの良いソール形状。
これが、ツアーモデルの目に見える特長です。

飛ぶ、打ちやすい。高反発ヘッド。

アイアンもウッドと同じように、フェースを薄くすると、反発係数が上がりますが、耐久性は低下します。そこで、強度の高いハイミレージング鋼を使用し、フェースを薄く(2.1mm)、さらに開口面積を大きくすることで飛距離(高反発)と打ちやすさを実現しました。



深重心設計だから、ボールがつかまりやすい。

重心が浅いと、ヘッドが返りづらく、ボールがつかまりにくくなります。そこで、ソール部をポケット状にして、重心をヘッドの後方に移動しました。こうすることで、重心位置を深くし、ボールのつかまりが良くなったのです。



ONOFF IRON MP-1		★赤字は受注生産です										
10IS:200,000 yen (#3~SW) 8IS:160,000 yen (#5~SW) 単品: 20,000 yen (#3,4)		番手	3	4	5	6	7	8	9	P	A	S
長さ (Inch)			39	38.5	38	37.5	37	36.5	36	35.5	35	35
ロフト角 (°)			21	23	25	28	31	35	40	45	50	56
ライ角 (°)			60	60.5	61	61.5	62	62.5	63	63.5	64	64
フェイスプログレッション (mm)			0	0	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3
重さ (g)	R		344	349	354	359	365	374	381	389	397	401
	S		349	354	359	364	370	381	387	394	404	407
スイングバランス	R		C9	C9	C9	C9	C9	C9	C9	D0	D1	D2
	S		D0	D0	D0	D0	D0	D0	D0	D1	D2	D3

ONOFF IRON NS PRO 950GH		★赤字は受注生産です										
10IS:160,000 yen (#3~SW) 8IS:128,000 yen (#5~SW) 単品: 16,000 yen (#3,4)		番手	3	4	5	6	7	8	9	P	A	S
長さ (Inch)			39	38.5	38	37.5	37	36.5	36	35.5	35	35
ロフト角 (°)			21	23	25	28	31	35	40	45	50	56
ライ角 (°)			60	60.5	61	61.5	62	62.5	63	63.5	64	64
フェイスプログレッション (mm)			0	0	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3
重さ (g)	R		385	391	397	403	410	417	424	433	441	445
	S		390	396	402	408	415	422	429	438	446	450
スイングバランス	R		C9	C9	C9	C9	C9	C9	C9	D0	D1	D2
	S		D0	D0	D0	D0	D0	D0	D0	D1	D2	D3

大き過ぎない、小さ過ぎない。

大き過ぎず、小さ過ぎないミッドサイズは、ラフからのショットでも芝の抵抗を低減し、更に多少芯を外しても飛距離ロスが少ないバランスのとれたヘッドサイズです。

スクウェアに見えるか、どうか、がポイント。

左に引っ掛かるショットを嫌うゴルファーにとって構えた時にスクウェアに見える顔かそうでないかは、クラブ選びの重要なポイントと言えます。「オノフ ツアーアイアン」は、スクウェアに見せる為にプログレッションを大きくしてほぼストレートに近いネック形状にするだけでなく、すべての番手がスクウェアにセットできるようソール角を番手ごとに最適な角度で設計しました。



構えて、安心。打って、安定。

フェースのヒール部を高めに設定してヒールでも打てるイメージを出すとともに、重心の高さは低めに設計し、状況に応じたスピンコントロールによって、球筋を自在に操れます。構えた時の安心感とショットの安定感を同時に追求した、外観のシンプルさとは裏腹なちょっと贅沢なアイアンです。

ONOFF TOUR IRON TP-1		★赤字は受注生産です										
10IS:220,000 yen (#3~SW) 8IS:176,000 yen (#3~PW) 単品:22,000 yen (AW,SW)		番手	3	4	5	6	7	8	9	P	A	S
長さ (Inch)			38.75	38.25	37.75	37.25	36.75	36.25	35.75	35.25	35	35
ロフト角 (°)			21	24	27	31	35	39	43	47	52	58
ライ角 (°)			59.5	60	60.5	61	61.5	62	62.5	63	64	64.5
フェイスプログレッション (mm)			2.5	3	3	3.5	3.5	4	4	4	4	4
重さ (g)	R		377	382	387	397	402	409	419	426	431	435
	S		384	389	394	404	409	415	425	432	437	441
スイングバランス	R		D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D3	D4
	S		D3	D3	D3	D3	D3	D3	D3	D3	D4	D5

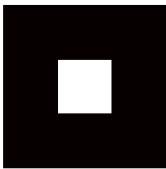
ONOFF TOUR IRON DYNAMIC GOLD		★赤字は受注生産です										
10IS:160,000 yen (#3~SW) 8IS:128,000 yen (#3~PW) 単品:16,000 yen (AW,SW)		番手	3	4	5	6	7	8	9	P	A	S
長さ (Inch)			38.5	38	37.5	37	36.5	36	35.5	35	35	35
ロフト角 (°)			21	24	27	31	35	39	43	47	52	58
ライ角 (°)			59.5	60	60.5	61	61.5	62	62.5	63	64	64.5
フェイスプログレッション (mm)			2.5	3	3	3.5	3.5	4	4	4	4	4
重さ (g)	S200		416	422	428	435	442	450	457	467	472	476
	X100		419	426	433	440	447	454	461	471	475	479
スイングバランス	S200		D1	D1	D1	D1	D1	D1	D1	D2	D3	D4
	X100		D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D3	D4	D5

★ NS PRO 950GHは受注生産です。



効率よく飛ばしたい、
オノフは
それを可能にしました。

ドライバーよりヘッドの小さいフェアウェーウッドは、フェアウェーや、ラフから少ない抵抗で打つことができる。方向性も良くするためにヘッドを大きくして、慣性モーメントを大きくすると、ソールが跳ねやすく、様々なライから打てなくなってしまふ。こうした二律背反（パラドックス）はクラブの設計につきもので、どんなカタログを読んでみても、その文献をとり除いてみれば、この矛盾が露呈してきます。その原因は、あまりに細分化して設計するため、全体としてのバランスを逸するからではないか、そう考えてみました。プレイするゴルファーの立場に立ってみて、その上でどんなことが希まれているかを察知する。あらゆるライを想定して、いかなるときもナイスショットを打てるクラブはないものか。ゴルファーの虫のいい注文を、そのまま叶えることができました。



ONOFF
FAIRWAY

持てる力を、
コースで発揮する。
実践的ナイスショット設計。



ダフリを抑える、
ソールインソール（2段ソール構造）

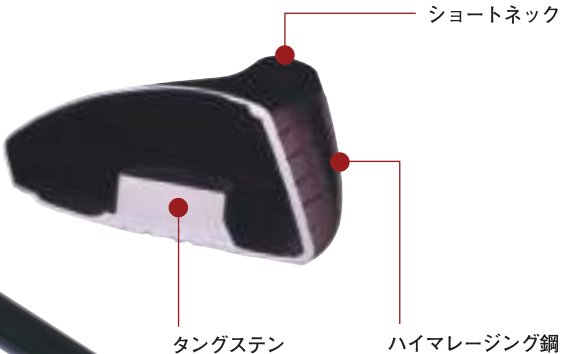
実際に起こり得るあらゆるライからクリーンショットを打つためには、ヘッドが地面に接触して起こる抵抗や、ソールの跳ね上がりを減らさなければなりません。ヘッドを小さくすれば、これらの問題はある程度解決しますが、ミスショットした時のロスは逆に大きくなってしまいます。ソールインソール（2段ソール構造）は、ミスショット時の飛距離のロスを抑えた上であらゆるライからもクリーンヒットできる、フェアウェイウッドのソールとしては理想的な構造です。

ハイマレージング鋼だから、薄くて高強度。

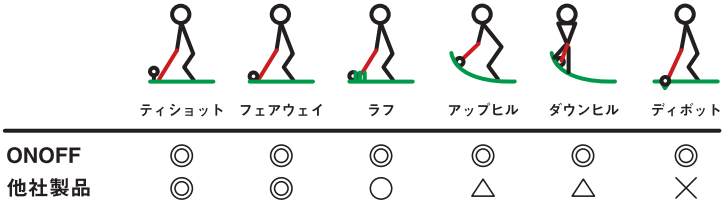
フェースを薄くすると反発係数が高くなり飛距離が出るようになります。また同時にフェース面の重量も軽くなり、ヘッド全体の重心位置が低くなることでボールが上がりやすくなります。高強度のハイマレージング鋼はフェース面の耐久性を維持しながら、フェースを薄く（2.0mm）することを可能にしました。

ヘッドの重心を下げて、ボールを上げる。

ボールが上がらなければ、安定した飛距離は得られません。ヘッドの重心を下げて、ボールを上がりやすくするために、密度の大きい材料（タングステン）をソールに埋め込みました。さらに、ネックを短くすることにより、重心をソール方向へ移動させることが可能になりました。（ショートネック）



起こりうる、あらゆるライを想定。



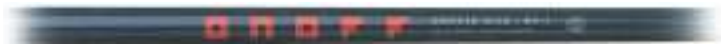
ONOFF
FAIRWAY

38,000 yen



★赤字は受注生産です。

番手	③	③	⑤	⑤	⑦	⑨
長さ (Inch)	43	43	42	42	41.5	41
ロフト角 (°)	13	15	17	18	21	24
ライ角 (°)	57.5	57.5	58	58	58.5	59
フェース角 (°)	-1	+1.5	-1	+1	+0.5	+0.5
ヘッド体積 (cm ³)	170	165	150	150	135	120
重さ (g)	R	310	318	318	321	326
	S	319	326	326	330	334
スイングバランス	R	C9	C9	C9	C9	C9
	S	D1	D1	D1	D1	D1



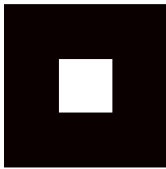
ONOFF
TOUR FAIRWAY

43,000 yen

★赤字は受注生産です。

番手	③	③	⑤	⑤	⑦	⑨
長さ (Inch)	43	43	42	42	41.5	41
ロフト角 (°)	13	15	17	18	21	24
ライ角 (°)	57.5	57.5	58	58	58.5	59
フェース角 (°)	-1	+1.5	-1	+1	+0.5	+0.5
ヘッド体積 (cm ³)	170	165	150	150	135	120
重さ (g)	S	330	338	338	342	346
	X	333	341	341	345	349
スイングバランス	S	D2	D2	D2	D2	D2
	X	D3	D3	D3	D3	D3





ONOFF
LADY

力のない女性でも、
すばやく振り抜いて、
距離がのばせるクラブです。

ヘッドスピード36m/s以下の、レディーに。

ヘッドスピードが32m/s前後のレディースゴルファーは飛距離を伸ばすことがスコアメイクに直結します。レディースドライバーではメンズドライバーより更にフェースを薄くし（1.8mm）、反発係数を0.875まで引き上げることで、低速でも飛距離が出る構造にしました。

★ オノフレディードライバーはフェースを薄くして低速での反発係数を高めているため、ヘッドスピードが36m/sを超える方が使用すると破損します。

ボールを上げやすく、
飛距離が出るフェアウェイウッド。

ハイマレージング鋼を使いフェースを薄く（2.0mm）にすることで高反発と低重心を同時に実現しました。更にタングステンをソールの中央部に配し低重心にすると共に、レディースモデルではフェース高さも低く設計し（シャローフェース設計）メンズモデルよりさらに低い重心にすることでヘッドスピードの遅い女性でもボールを上げやすく、飛距離が出やすいように配慮してあります。

ソールに埋め込んだ、タングステンの力。

ボールが上がらなければ、安定した飛距離は得られません。ヘッドの重心を下げて、ボールを上がりやすくするために、密度の大きい材料（タングステン）をソールに埋め込みました。さらに、ネックを短くすること（ショートネック）により、重心をソール方向へ移動させることが可能となりました。レディースではロングアイアンを外した6番からのセット（6Iセット）も標準で用意しました。

ONOFF LADY DRIVER 72,000 yen

長さ (Inch)	★43.5	
ロフト角 (°)	12	
ライ角 (°)	58.5	
フェース角	+2.5	
ヘッド体積 (cm³)	310	
重さ (g)	L	273
スイングバランス	L	C0

★ 長さは42.5"～44.5"まで特注対応できます。

ONOFF LADY FAIRWAY 38,000 yen

番手	③	⑤	⑦	⑨
長さ (Inch)	★41.5	★41	★40.5	★40
ロフト角 (°)	16	19	22	25
ライ角 (°)	59	59.5	60	60
フェース角	+1.5	+1	+1	+1
ヘッド体積 (cm³)	160	150	140	130
重さ (g)	L 284	288	292	296
スイングバランス	L C0	C0	C0	C0

ONOFF LADY IRON

★ 赤字は受注生産です。

7IS:140,000 yen (#5~P,S) 6IS:120,000 yen (#6~P,S) 単品:20,000 yen (#4,5,AW)

番手	4	5	6	7	8	9	P	A	S
長さ (Inch)	37	36.5	36	35.5	35	34.5	34	33.5	33.5
ロフト角 (°)	23	25	28	31	35	40	45	50	56
ライ角 (°)	60.5	61	61.5	62	62.5	63	63.5	64	64
フェイスプログレッション (mm)	0	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3
重さ (g)	L 336	★341	347	353	359	366	372	★381	385
スイングバランス	L C1	★C1	C1	C1	C1	C1	C1	★C2	C3

SMOOTH KICK LADY LP-1

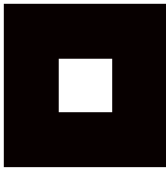
	WOOD	IRON
フレックス	L	L
重量	44g	49g
トルク	6.3°	5.0°
キックポイント	スムースキック（やや中調子）	
適応ヘッドスピード	29～36	29～36



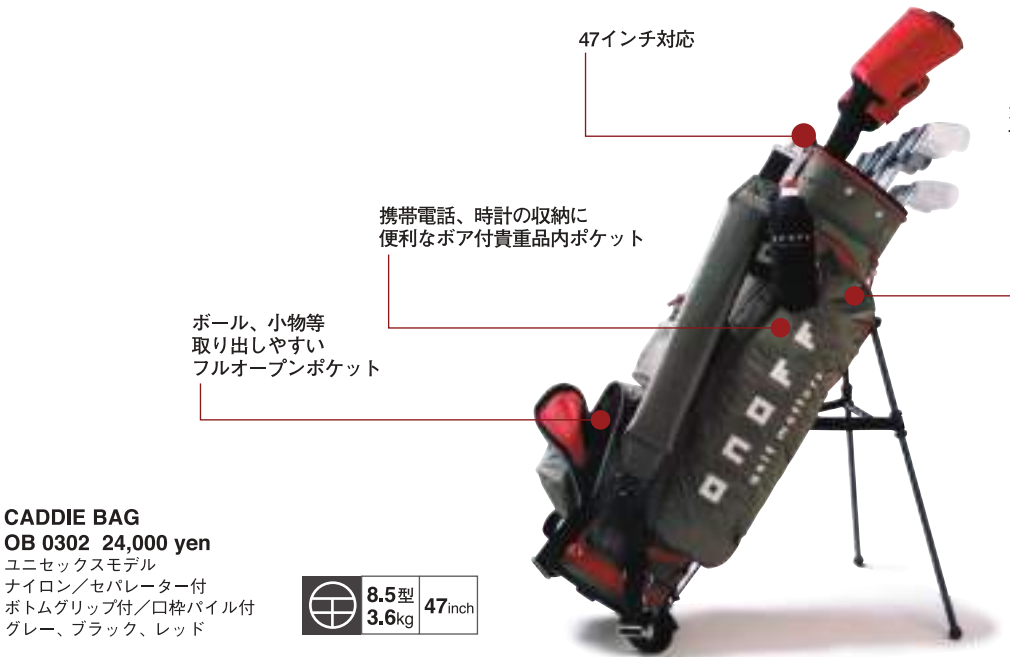


こゝ
熱れた、というカジュアルな美意識こそが、
オノフ的です。

はじめてなのに、懐かしい。上質なものは、そんなデジャヴュがあります。クオリティの高いものは、酷使に耐える底力を持っています。履きなれたデッキシューズ、使い込んだラグビーボール、手になじむ六角竹のフライ竿、油を擦り込まれてねっとり艶めく乗馬の鞍、歳月をくぐってきた手巻き時計、そうしたモノの有する毅然としたうつくしさに教えられるところがありました。年季の入ったゴルファーに貫禄負けしない面構えの、使い込んで熟れていくことを悦びとするようなゴルフ用品をつくりたい・・・、持つことが誇りとなるような製品でなければオノフの名を冠することはできない・・・。こうして生まれてきたゴルフ用品こそは、ひとつ格上のゴルフをめざすゴルファーの伴侶であり、分身ともなり得るものです。



ONOFF EQUIPMENT I



CADDIE BAG
OB 0302 24,000 yen
ユニセックスモデル
ナイロン／セパレーター付
ボトムグリップ付／口枠パイル付
グレー、ブラック、レッド

	8.5型	47inch
	3.6kg	



CADDIE BAG
OB 0102 78,000 yen
プロ使用モデル100本限定発売
合成皮革 (PVC×PU)
ボトムグリップ付／口枠パイル付
ブラック、ブラック×ページュ

	9.5型	47inch
	4.1kg	



CADDIE BAG
OB 0202 36,000 yen
合成皮革 (P.U)セパレーター付
ボトムグリップ付／口枠パイル付
ブラック、ブラック×ページュ

	9型	47inch
	3.5kg	

カート使用時にも出し入れ可能な
サイドポケット装着



CADDIE BAG
OB 0402 20,000 yen
ユニセックスモデル
ナイロン／セパレーター付
ボトムグリップ付／口枠パイル付
グレー、ブラック、レッド

	8.5型	47inch
	2.7kg	



CLUB CASE
OL 0102 8,000 yen
ナイロン／47インチ対応
ブラック、レッド、グレー



IRON COVER
OI 0102 2,800 yen
ナイロン／裏地ボア
ブラック、グレー、レッド



PET BOTTLE HOLDER
OQ 0102 1,500 yen
500ml対応／ペットボトルホルダー
ブラック



PUTTER COVER
OP 0102 1,600 yen
ナイロン／裏地ボア
ブラック、グレー、レッド



BOSTON BAG
OV 0402 10,000 yen
ユニセックスモデル／ナイロン／ショルダーベルト付



HEAD COVER
OH 0102 (W#1用) 2,000 yen
OH 0202 (FW用) 2,000 yen
ナイロン×アクリルニット／レッド、ブラック、グレー



TRAVEL COVER
OY 0102 12,000 yen
合成皮革×ナイロン／9.5インチ対応
ブラック



SHOES BAG
OC 0402 2,000 yen
ナイロン／グレー、ブラック、レッド



ONOFF EQUIPMENT II

ミッドソールには、軽く、衝撃吸収力に優れたEVAを使用。足の疲れを軽減します。

ロードパス理論（歩行時の体重負荷経路）にもとずいたスタッドの配置により、抜群のグリップ力を実現。

取り替え用シューストリング付

本体は天然皮革の風合いと、軽さ、強さを併せ持ったマイクロファイバー繊維を使用した高級人工皮革。

グリップ力で実績のある「スコーピオン鉾」Q-LOK（ワンタッチタイプ）を装着。

軽量350g。長時間の歩行でも疲れにくく、快適なプレーを約束します。

防水フィルムを内側にコーティング。アッパー素材にも撥水加工を施しており、雨の日も安心。

雨にも強い撥水皮革を付属に使用。

つま先部分を幅広く設計。指先の動きにやさしくフィットします。

SHOES
OS 0102 16,500 yen
アッパー／人工皮革×皮革・ソール／ラバー×EVA・中底／カップインソール／軽量350g
22.5～27.0、28.0cm／ユニセックスモデル／3.5E／スコーピオン鉾（Q-LOK）／防水タイプ／ホワイト、ブラック



RAIN WEAR (Men)
O-Z11-Z01 28,000 yen
ナイロン100%／M、L、LL
ブラック、レッド
目止縫製／袖取り外し／収納バッグ付

RAIN WEAR (Lady)
O-Z21-Z01 28,000 yen
ナイロン100%／M、L
ホワイト、レッド
目止縫製／袖取り外し／収納バッグ付



CAP
Y-OK4-101 3,200 yen

綿／フリーサイズ
ホワイト、ブラック、
レッド、ネイビー、
ベージュ



POLO-SHIRT
O-C11-P02 7,800 yen
綿100%、カノコ／M、L、LL
レッド、ネイビー、ホワイト、グレー



POLO-SHIRT
O-C11-P03 9,800 yen
綿100%、ジャガード／M、L、LL
レッド、ネイビー、ブラック



SOCKS
Y-OX 4-102 1,200 yen
綿、アクリル、ナイロン、
ポリウレタン／フリー（25～27cm）
ホワイト×レッド、グレー×レッド、
ホワイト×ネイビー、グレー×ネイビー
ずり落ち防止／肉厚底パイル／ショート丈



SOCKS
Y-OX 4-101 1,000 yen
綿、アクリル、ナイロン、
ポリウレタン／フリー（25～27cm）
ホワイト、ブラック、グレー、
ネイビー、レッド／ずり落ち防止



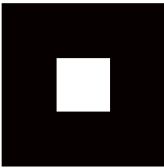
GLOVE
OG 0402 2,800 yen
OG 0502 (右手) 2,800 yen
天然皮革／21～26cm
ホワイト、ブラック



GLOVE
OG 0602 2,000 yen
OG 0702 (右手) 2,000 yen
人工皮革（テイジンメアジュMK加工）
21～26cm／ホワイト、ブラック



GLOVE
OG 7202 2,400 yen
OG 7302 (両手) 4,800 yen
天然皮革×人工皮革×ポリエステル（東レテトニット）
18～22cm／ホワイト×ブラック、ホワイト×レッド



ONOFF FITTING CHART

○ 標準仕様 ● 受注生産

29m/s - 36m/s 38m/s - 42m/s 41m/s - 45m/s 44m/s - 48m/s 47m/s over

ONOFF DRIVER	8°	9°	10°	11°	12°
SMOOTH KICK LP-1 43.5 L	—	—	—	—	○
SMOOTH KICK MP-1 44.5 R	●	●	○	○	—
SMOOTH KICK MP-1 45.5 R	●	●	○	○	—
SMOOTH KICK MP-1 44.5 S	●	○	○	●	—
SMOOTH KICK MP-1 45.5 S	●	○	○	●	—
SMOOTH KICK TP-1 44.75 S	○	○	●	●	—
SMOOTH KICK TP-1 44.75 X	○	○	●	●	—

ONOFF FAIRWAY	Spoon 3+	Creek 5+	Spoon 3	Creek 5	Seven 7	Nine 9
SMOOTH KICK LP-1 L	—	—	○	○	○	○
SMOOTH KICK MP-1 R	●	●	○	○	○	○
SMOOTH KICK MP-1 S	●	●	○	○	○	○
SMOOTH KICK TP-1 S	○	○	●	●	●	●
SMOOTH KICK TP-1 X	○	○	●	●	●	●

ONOFF IRON	ONOFF TOUR	ONOFF
SMOOTH KICK LP-1 L	—	○
SMOOTH KICK MP-1 R	—	○
NS-PRO 950GH R	●	○
SMOOTH KICK MP-1 S	—	○
SMOOTH KICK TP-1 R	○	●
NS-PRO 950GH S	●	○
SMOOTH KICK TP-1 S	○	●
DYNAMIC GOLD S200	○	—
DYNAMIC GOLD X100	●	—

ONOFF DRIVER

[ヘッド] フェース：ハイパーチタンプラスⅡ／ボディ：6-4Ti 鋳造
[シャフト] ONOFF スムースキックMP-1
[グリップ] ONOFF ニューディケードサンドグリップコード

ONOFF TOUR DRIVER

[ヘッド] フェース：ハイパーチタンプラスⅡ／ボディ：6-4Ti 鋳造
[シャフト] ONOFF スムースキックTP-1
[グリップ] ONOFF ニューディケードサンドグリップコード

ONOFF FAIRWAY

[ヘッド] フェース：ハイマレージング／ボディ：17-4PH ステンレス
[シャフト] ONOFF スムースキックMP-1
[グリップ] ONOFF ニューディケードサンドグリップコード

ONOFF TOUR FAIRWAY

[ヘッド] フェース：ハイマレージング／ボディ：17-4PH ステンレス
[シャフト] ONOFF スムースキックTP-1
[グリップ] ONOFF ニューディケードサンドグリップコード

ONOFF IRON

[ヘッド] フェース：ハイマレージング／ボディ：17-4PH ステンレス
（#3～#7：タングステン重量装着）（Pw～Sw：ソフトステンレス）
[シャフト] ONOFF スムースキックMP-1・タングステンハイブリッド
[グリップ] ONOFF ニューディケードサンドグリップコード

ONOFF IRON NS PRO 950GH

[ヘッド] フェース：ハイマレージング／ボディ：17-4PH ステンレス
（#3～#7：タングステン重量装着）（Pw～Sw：ソフトステンレス）
[シャフト] NS ブロ950GH
[グリップ] ONOFF ニューディケードサンドグリップコード

ONOFF TOUR IRON

[ヘッド] 軟鉄鋳造（ニッケルクロムメッキ）
[シャフト] ONOFF スムースキックTP-1・タングステンハイブリッド
[グリップ] ONOFF ニューディケードサンドグリップコード

ONOFF TOUR IRON DYNAMIC GOLD

[ヘッド] 軟鉄鋳造（ニッケルクロムメッキ）
[シャフト] ダイナミックゴールド
[グリップ] ONOFF ニューディケードサンドグリップコード

ONOFF LADY DRIVER

[ヘッド] フェース：ハイパーチタンプラスⅡ／ボディ：6-4Ti 鋳造
[シャフト] ONOFF スムースキックLP-1
[グリップ] ONOFF ニューディケードレディラバー

ONOFF LADY FAIRWAY

[ヘッド] フェース：ハイマレージング／ボディ：17-4PH ステンレス
[シャフト] ONOFF スムースキックLP-1
[グリップ] ONOFF ニューディケードレディラバー

ONOFF LADY IRON

[ヘッド] フェース：ハイマレージング／ボディ：17-4PH ステンレス
（#4～#7：タングステン重量装着）（Pw～Sw：ソフトステンレス）
[シャフト] ONOFF スムースキックLP-1・タングステンハイブリッド
[グリップ] ONOFF ニューディケードレディラバー

Play fast!

ONOFF
golf matters

PRODUCED BY DAIWA

ダイワ精工株式会社

スポーツ営業本部・ゴルフ営業部 〒203-8511 東京都東久留米市前沢 3-14-16 TEL: 0424-79-7730

<http://www.daiwaseiko.co.jp>