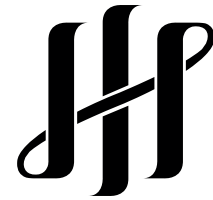




**ROLLING
STONES**





Ladies & Gentlemen...

the Rolling Stones

MONTEGRAPPA: MODERN ALCHEMY

After more than a century of mechanical excellence, Montegrappa remains relentlessly curious about the complex - often magical - relationship between paper and the human mind.

Few objects are more enigmatic than a sheet of paper: utilitarian in purpose, yet infinite in promise. Many of us know the sense of alchemy when ideas materialise effortlessly on the page. In moments like these, pen and paper yield rewards more precious than gold.

Obtaining such riches is, of course, another matter ... a point well appreciated by the craftspeople behind the world's most magical writing instruments. Generations in the service of aficionados, visionaries and leaders have repeatedly shown hands to be more capable of virtuosic work when holding an extraordinary pen.

Many of luxury writing's hallmarks were pioneered here in Bassano del Grappa. In Italy's oldest fountain pen factory, preserving traditions is fundamental – but never to the exclusion of innovation and individuality. Extraordinary outcomes are attained only by constantly challenging the boundaries of our craft.

In writing, elegance is an absolute that refers not to a particular style or manner, but to the art of knowing which ideas to discard and which to keep. In his famous 'Iceberg Theory', Ernest Hemingway posited that stories are strengthened by omission – leaving substance and truth to be found beneath the surface.

Hemingway himself wrote using some of the first designs to leave the Montegrappa factory line. Serving with the American Red Cross, the young writer was stationed on the same estate as our historic headquarters. In 1918, reservoir pens were the disruptive technology of their day – vital tools for families fractured by war.

One can only wonder what the Nobel Laureate would have made of today's digital age, where substance and truth are inundated by an over-abundance of words. While modern society produces many innovations to filter out noise, it proposes remarkably few tools for preventing it.

It is said that pens are used less these days, but wherever they are used, they are somehow worth more. Far from being a portal to the past, your Montegrappa writing instrument represents a modern ideal: one that affords discerning minds the luxury to choose their words, and bring the possibility of alchemy into play.

MONTEGRAPPA: ALCHIMIA MODERNA

Dopo oltre un secolo di eccellenza meccanica, Montegrappa nutre ancora una profonda curiosità sulla complessa e spesso magica relazione che lega la carta alla mente umana.

Poche cose sono più enigmatiche di un foglio di carta, utilitaristico negli usi ma infinito nelle aspettative. Molti di noi conoscono quel particolare senso d'alchimia che si percepisce quando le idee si materializzano senza sforzi sulla pagina. In quei momenti, carta e penna ci restituiscono ricompense più preziose dell'oro.

Ottenere tali ricchezze è, ovviamente, un'altra questione ... e forse l'obiettivo più ambito dagli artigiani che creano gli strumenti da scrittura più magici al mondo. Generazioni al servizio di appassionati, visionari e uomini di potere hanno più volte dimostrato di poter svolgere virtuosamente il loro lavoro quando impugnano una penna straordinaria.

Molti dei tratti distintivi della scrittura di lusso sono stati sviluppati qui, a Bassano del Grappa, nella più antica manifattura italiana di penne stilografiche. Tutelare la tradizione, per noi, è fondamentale quanto ricercare continuamente innovazione e individualità. Risultati straordinari si ottengono solo sfidando costantemente i confini del nostro mestiere.

L'eleganza nella scrittura è un concetto che non rimanda a specifici stili o manierismi, ma all'arte di sapere quali idee scartare e quali invece fare proprie. Nella sua famosa "Teoria dell'iceberg", Ernest Hemingway ha sostenuto che una storia diventa più forte quando non viene totalmente rivelata, ovvero quando lo scrittore permette a verità e sostanza di essere scovate "sotto la superficie".

Lo stesso Hemingway scrisse utilizzando alcuni dei primi modelli prodotti nella fabbrica Montegrappa. In servizio presso la Croce Rossa americana, il giovane scrittore era di stanza nella stessa tenuta della nostra sede storica. Nel 1918, le penne a serbatoio rappresentavano la massima espressione tecnologica del tempo e furono strumenti di fondamentale importanza per le famiglie distrutte dalla guerra.

C'è da chiedersi cosa farebbe il premio Nobel ai giorni nostri, in quest'epoca digitale in cui sostanza e verità sono inondate da una sovrabbondanza di parole. Sebbene la società moderna produca molte innovazioni per filtrare le fesserie, propone pochissimi strumenti per prevenirle.

Si dice che le penne siano usate meno di questi tempi ma che quando vengono utilizzate, in ogni circostanza, acquisiscano un valore più alto. Il tuo strumento da scrittura Montegrappa, lungi dall'essere un portale verso il passato, rappresenta un ideale moderno, uno strumento che offre alle menti più esigenti il lusso di scegliere le proprie parole e l'occasione di far vivere l'alchimia.

A DEDICATION TO GREATNESS BY DILIP DOSHI

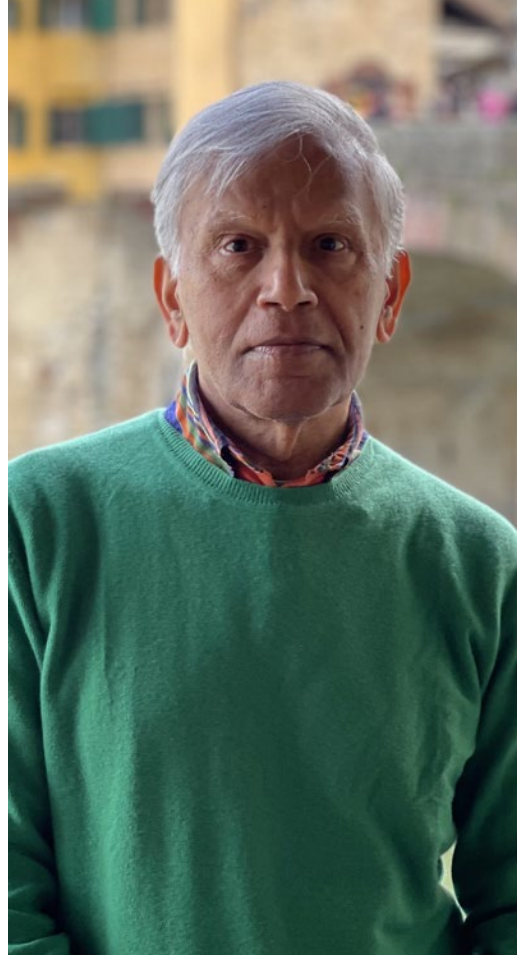
The world has witnessed many historic changes over the last few hundred years. Throughout a period of ceaseless innovation, certain figures have risen above the fray to outlast their time: visionary, creatively influential people whose power to inspire and enlighten enhances lives, bringing joy to millions.

From the realm of show business, music and entertainment, there can be no greater example than The Rolling Stones. Over sixty years of playing live, they have not only survived, but thrived – transcending their legend with each performance.

In a changing world, The Rolling Stones have remained ultra-loyal to their blues and rock and roll roots – defining the genre like no other artist. Put simply, The Rolling Stones are the greatest entertainers the world has ever seen.

Greatness comes naturally to a band that so plainly exists to entertain. The Rolling Stones love to play as they love their audience – giving every ounce of energy to perform every live show as if it was their last.

A recent survey named the band's Classic Tongue emblem the most iconic logo of all time. It is a fitting accolade – evidence of the rare institution that The Rolling Stones have become. Over the course of six decades, recognition of their collective influence continues to reach unscaled heights.



I have had the fortune to spend much time in close proximity to The Rolling Stones. How can one describe their irresistible appeal? Who better to ask than the great Charlie Watts. It was in early 1980 when I had the audacity to ask him what he thought of the band.

“Oh, The Rolling Stones,” he said, looking me squarely in the eye. “Mick is born to entertain. Physically, he expresses a song better than anyone I have ever seen” he enthused, before asterisking his remarks with “except perhaps James Brown in his prime.” Charlie always amazed me with his straight-faced honesty and economy of words. “Mick is quite a rare phenomenon...simply the best.”

The legendary drummer was just as effusive about the band's other great icon. “Keith is really a one-off guitarist...the best rhythm player.” “How good?” I asked him, and his answer surprised me. “I don't think anyone can play like him,” leaning in to emphasise, “I follow Keith”.

Charlie carried on: “Ronnie brings so much...his versatility and how he interplays with Keith, as well as the humour and spirit he brings to the band.” He paused for a moment, before reflecting, “Playing with them is so much fun. When we get together, there's a certain magic that takes over...I believe.”

“As for me?” he continued, “I just hang around and try to give them a base to build on.” Everyone knew Charlie's humility. Even when expressing his respect for his fellow musicians, the virtuoso drummer's self-deprecating style was always so charming and adorable. He never missed a beat.

No logic can explain The Rolling Stones' continued rise after sixty years in the game. The law of diminishing marginal returns completely fails with this band, as fans of all ages from all over the world clamour to see them.

I have an insatiable appetite for The Rolling Stones, and have seen them perform live on hundreds of occasions. For me, The Rolling Stones are like Yogis practising their Asanas to perfection, getting better and better with the passing of time...doing it all with incomparable poise.

Through their music, The Rolling Stones have been expert guides: champions of free expression, offering relevant commentary on the state of society and the world we live in.

To honour sixty years of unrivalled songwriting, I asked Montegrappa to dedicate the ultimate writing instrument to them. The result is a series of designs that capture their magic, crafted to preserve their legacy for decades to come.



For as long as most of us can recall, The Rolling Stones have been a thrilling escape from ordinary life. These days, three generations from one family go to their shows to rock together. The band's formula for good times is the closest thing I have seen to eternal youth. Millions come to their altar, as if to say "give me a little drink from your loving cup"...or, at least, so the song goes.

Long may The Rolling Stones continue to mesmerise us. Their iconic sound can be recognised from miles away: those mind-blowing opening riffs from Keith, laying the platform for Mick to do what only Mick can do. Their spellbinding performances transmit a positive energy that lingers for days, if not years.

Who said that youth is the prerogative of the young? Surely there is a higher power that has blessed them to ensure they will always be relevant.

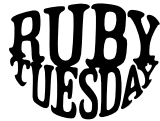
Dilip Doshi
London, July 2023





The last six decades have been a time of unprecedented change. Revolutions and regimes have come and gone, and little has remained constant – unless, that is, you count The Rolling Stones. And who could not? Since forming in 1962, the legendary combo has rarely missed a beat. Rock and roll wasn't meant to be this way but, then again, The Rolling Stones were never ones to follow rules.

Well into the 21st century, The Rolling Stones can still sell out stadia in a heartbeat. But a Stones gig is no mere nostalgia trip. Talk to any seasoned musician and they will tell you that no-one works harder, plays tighter or entertains better. It's a point that even the great Bob Dylan endorses – telling the Telegraph in 2009: “They were the first and the last, and no one's ever done it better.”



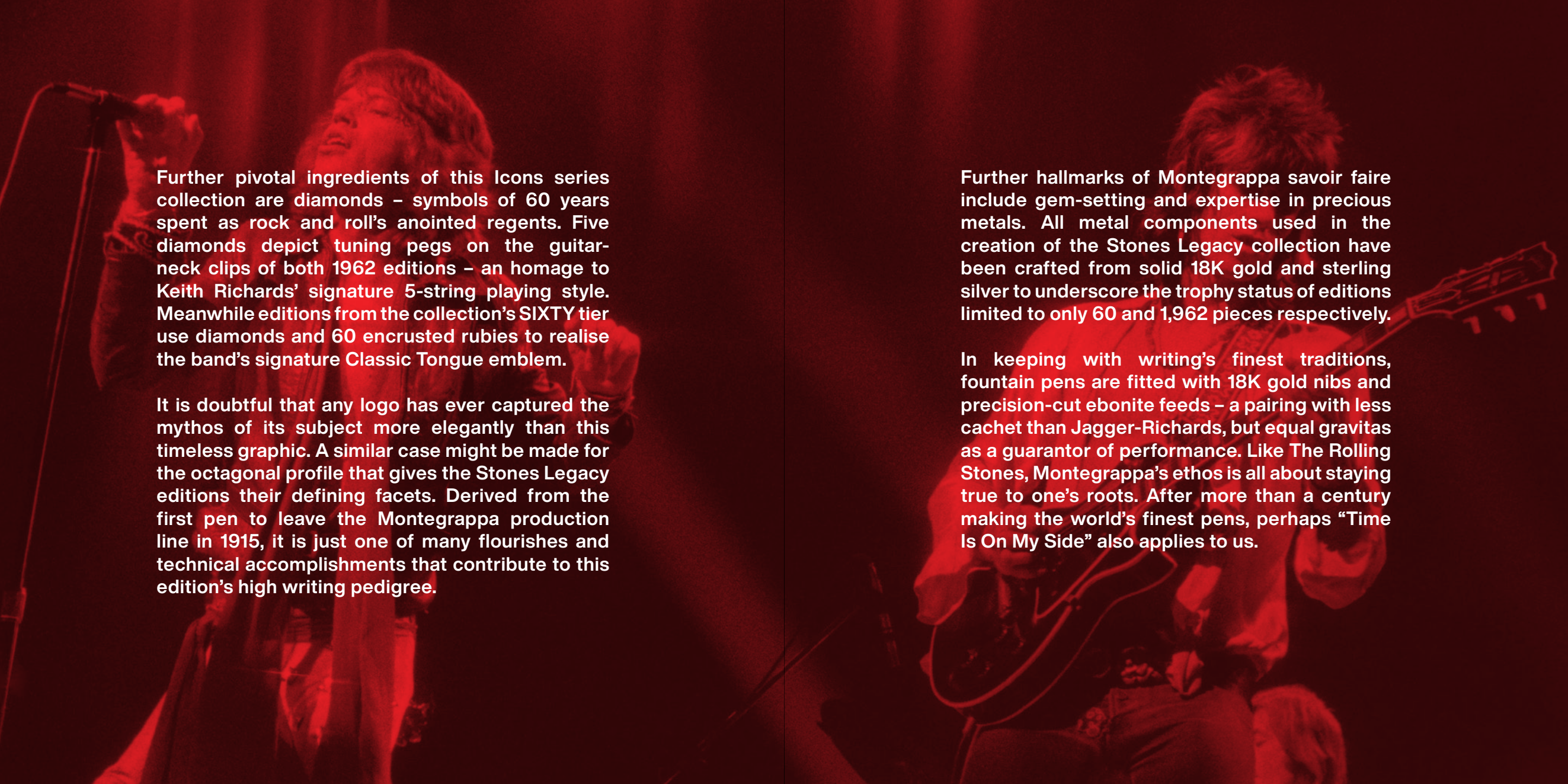
**RUBY
TUESDAY**

Of course, when it comes to entertaining a crowd, having a songbook that resembles the soundtrack to our lives is some head start. With their songs, The Rolling Stones have always captured the spirit of their times, while simultaneously managing to transcend them. Rather than bookmarks of history, the spirit, sound and swagger embedded in their compositions have continually set the standard for other bands to live up to.

It is that formidable Jagger-Richards writing axis that gives the Stones Legacy collection its thematic foundation. The collection's flagship models namecheck 'Ruby Tuesday' and 'She's a Rainbow': two contrasting odes to female individuality, both recorded in 1967. The height of the band's psychedelic era is an apt starting point for designs conceived to represent The Rolling Stones at their most glorious.



SHE'S A RAINBOW



Further pivotal ingredients of this Icons series collection are diamonds – symbols of 60 years spent as rock and roll’s anointed regents. Five diamonds depict tuning pegs on the guitar-neck clips of both 1962 editions – an homage to Keith Richards’ signature 5-string playing style. Meanwhile editions from the collection’s SIXTY tier use diamonds and 60 encrusted rubies to realise the band’s signature Classic Tongue emblem.

It is doubtful that any logo has ever captured the mythos of its subject more elegantly than this timeless graphic. A similar case might be made for the octagonal profile that gives the Stones Legacy editions their defining facets. Derived from the first pen to leave the Montegrappa production line in 1915, it is just one of many flourishes and technical accomplishments that contribute to this edition’s high writing pedigree.

Further hallmarks of Montegrappa savoir faire include gem-setting and expertise in precious metals. All metal components used in the creation of the Stones Legacy collection have been crafted from solid 18K gold and sterling silver to underscore the trophy status of editions limited to only 60 and 1,962 pieces respectively.

In keeping with writing’s finest traditions, fountain pens are fitted with 18K gold nibs and precision-cut ebonite feeds – a pairing with less cachet than Jagger-Richards, but equal gravitas as a guarantor of performance. Like The Rolling Stones, Montegrappa’s ethos is all about staying true to one’s roots. After more than a century making the world’s finest pens, perhaps “Time Is On My Side” also applies to us.

ROLLING STONES LEGACY: SIXTY



ROLLING STONES LEGACY: SIXTY RUBY TUESDAY

ROLLING STONES LEGACY: SIXTY SHE'S A RAINBOW

ROLLING STONES LEGACY: SIXTY RUBY TUESDAY

Gemstone - Gemme	Quantity - Quantità	Diameter - Diametro	Quality - Qualità
Diamond - Diamanti	21	0.6 - 0.9 mm	G / VS*
Citrine - Citrino	813	0.8-1.3 mm	High - Alta

ROLLING STONES LEGACY: SIXTY SHE'S A RAINBOW

Gemstone - Gemme	Quantity - Quantità	Diameter - Diametro	Quality - Qualità
Amethyst- Ametista	186	1 - 1.3 mm	High - Alta
Citrine - Citrino	186	1 - 1.3 mm	High - Alta
Black Diamond - Diamanti Neri	5	0.6 - 1.3 mm	G / VS*
White Diamond - Diamanti Bianchi	207	1mm	High - Alta
Ruby - Rubini	255	0.8-1.3 mm	High - Alta
Sapphire - Zaffiro	186	1 - 1.3 mm	High - Alta
Tsavorite	186	1 - 1.3 mm	High - Alta
Topaz - Topazio	186	1 - 1.3 mm	High - Alta
Yellow Citrine - Citrino Giallo	186	1 - 1.3 mm	High - Alta

*Colour / Clarity - Colore/chiarzza





1971
The Rolling Stones logo



1971
original 'licks' logo



1971
memorabilia 'licks' logo



1972
single sleeve art



1972
S.T.P. tour tongue



1973
cardif castle dragon tongue



1974
pin pric tongue



1981
tattoo you tongue



1981
north America tour tongue



1989
zig zag (jagged) tongue



1994
spiked tongue



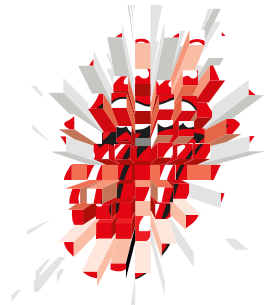
1997
babylon tongue



2002
rainbow tongue



2005
liquid tongue



2005
chipped tongue



2017
no filter tongue



2021
black tongue for Charlie Watts



2022
sixty tongue

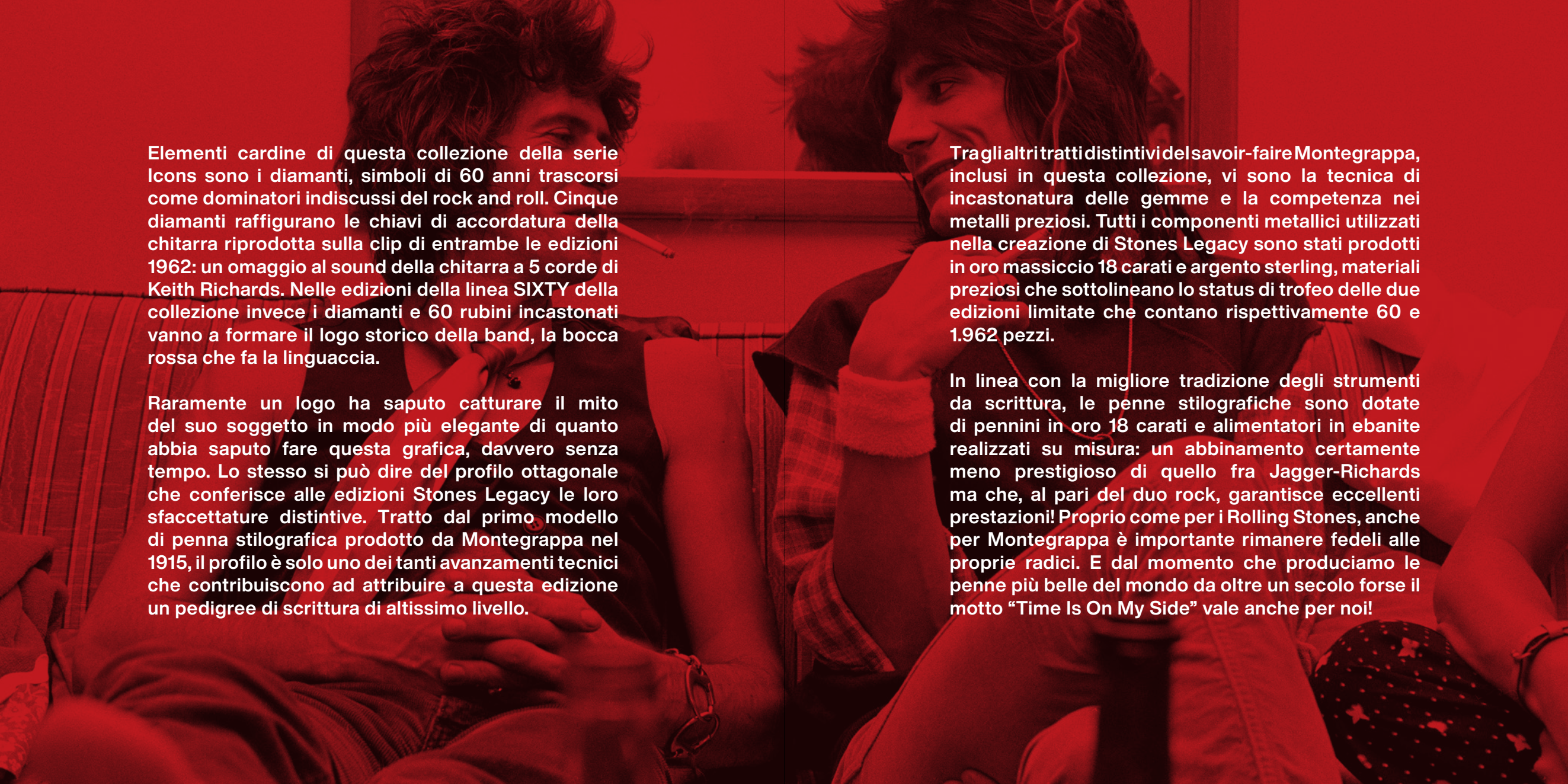


Negli ultimi sei decenni abbiamo vissuto tempi di grandi cambiamenti, come mai prima nella storia. Rivoluzioni e regimi sono andati e venuti e poco di quanto si conosceva è rimasto costante eccetto... i Rolling Stones! Dalla sua costituzione, nel 1962, questa band leggendaria non ha mai perso un colpo e se per il rock and roll non doveva andare così, cosa importa? I Rolling Stones non sono mai stati quelli che seguivano le regole.

I Rolling Stones fanno ancora oggi il tutto esaurito negli stadi e un loro concerto non è semplicemente un viaggio nostalgico. Possiamo chiedere a qualunque musicista esperto e questi ci dirà che nessun'altra band lavora più assiduamente, riesce a suonare in modo così sincronico o intrattiene meglio di loro. Persino il grande Bob Dylan, in un'intervista al Telegraph nel 2009, lo ha ribadito: "Sono stati i primi e gli ultimi, e nessun altro è riuscito a farlo meglio di loro".

È chiaro che aver prodotto un repertorio di canzoni che potrebbe fare da colonna sonora alla vita di molte persone è un grosso vantaggio quando si voglia allestire un grande spettacolo. Con le loro canzoni, i Rolling Stones hanno saputo catturare e trascendere, in qualche misura, lo spirito dei loro tempi. Più che porsi come segnalibri della storia però lo spirito, il suono e la sfacciataggine incorporati nelle loro composizioni hanno continuamente stabilito lo standard di riferimento (così alto da essere pressoché irraggiungibile) per tutte le altre rock band.

A definire il tema della collezione Stones Legacy è il formidabile stile di scrittura del duo Jagger-Richards. I modelli di punta della collezione si chiamano "Ruby Tuesday" e "She's a Rainbow": due odi contrapposte all'individualità femminile, entrambe registrate nel 1967. E non poteva essere altro se non l'apice dell'era psichedelica della band il miglior punto di partenza per due progetti concepiti per rappresentare, nella maniera più gloriosa, i Rolling Stones.



Elementi cardine di questa collezione della serie Icons sono i diamanti, simboli di 60 anni trascorsi come dominatori indiscussi del rock and roll. Cinque diamanti raffigurano le chiavi di accordatura della chitarra riprodotta sulla clip di entrambe le edizioni 1962: un omaggio al sound della chitarra a 5 corde di Keith Richards. Nelle edizioni della linea SIXTY della collezione invece i diamanti e 60 rubini incastonati vanno a formare il logo storico della band, la bocca rossa che fa la linguaccia.

Raramente un logo ha saputo catturare il mito del suo soggetto in modo più elegante di quanto abbia saputo fare questa grafica, davvero senza tempo. Lo stesso si può dire del profilo ottagonale che conferisce alle edizioni Stones Legacy le loro sfaccettature distintive. Tratto dal primo modello di penna stilografica prodotto da Montegrappa nel 1915, il profilo è solo uno dei tanti avanzamenti tecnici che contribuiscono ad attribuire a questa edizione un pedigree di scrittura di altissimo livello.

Tragli altri tratti distintivi del savoir-faire Montegrappa, inclusi in questa collezione, vi sono la tecnica di incastonatura delle gemme e la competenza nei metalli preziosi. Tutti i componenti metallici utilizzati nella creazione di Stones Legacy sono stati prodotti in oro massiccio 18 carati e argento sterling, materiali preziosi che sottolineano lo status di trofeo delle due edizioni limitate che contano rispettivamente 60 e 1.962 pezzi.

In linea con la migliore tradizione degli strumenti da scrittura, le penne stilografiche sono dotate di pennini in oro 18 carati e alimentatori in ebanite realizzati su misura: un abbinamento certamente meno prestigioso di quello fra Jagger-Richards ma che, al pari del duo rock, garantisce eccellenti prestazioni! Proprio come per i Rolling Stones, anche per Montegrappa è importante rimanere fedeli alle proprie radici. E dal momento che produciamo le penne più belle del mondo da oltre un secolo forse il motto "Time Is On My Side" vale anche per noi!

ROLLING STONES LEGACY: 1962



ROLLING STONES LEGACY: 1962 SCARLET



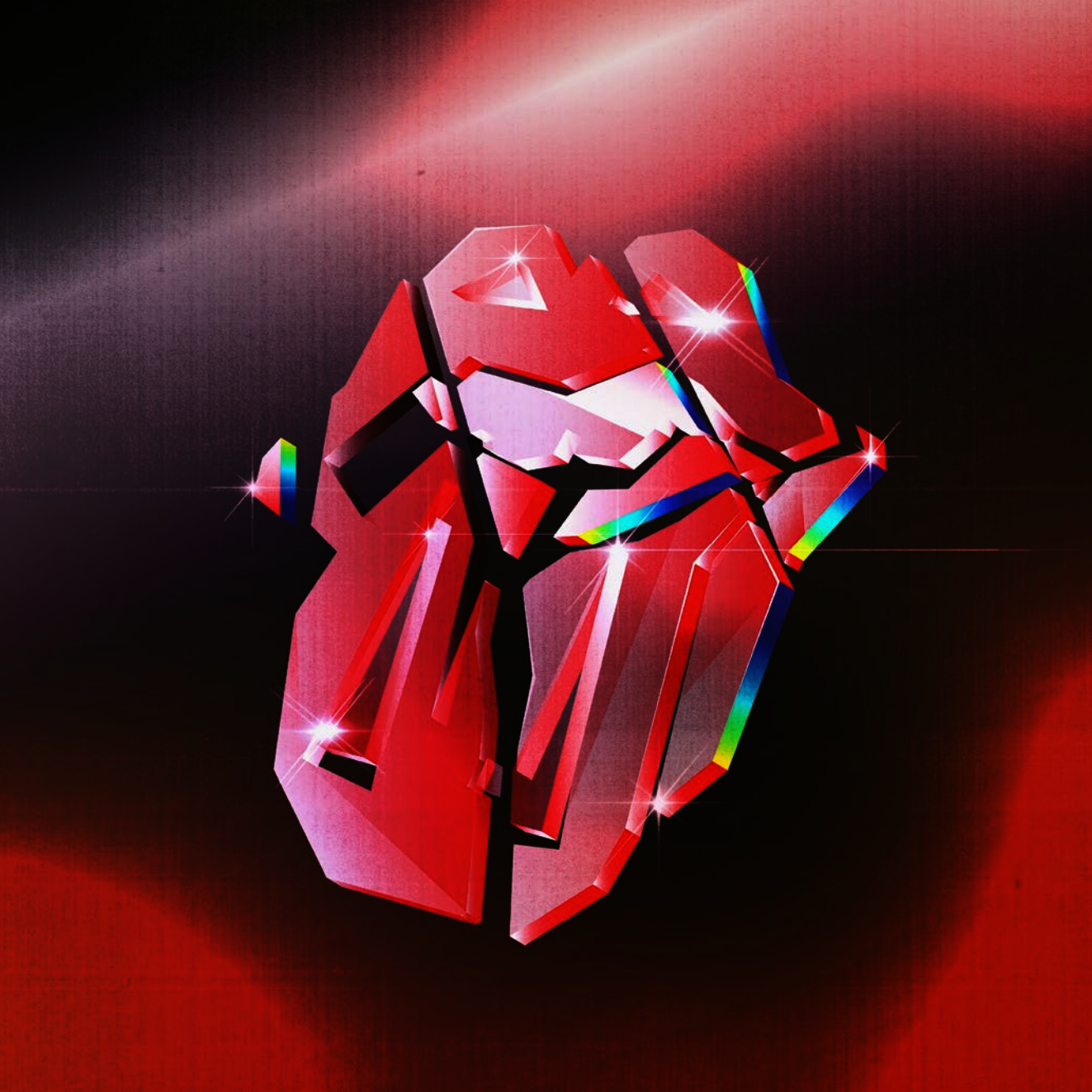
ROLLING STONES LEGACY: 1962 PURPLE

ROLLING STONES LEGACY: 1962 SCARLET

Gemstone - Gemme	Quantity - Quantità	Diameter - Diametro	Quality - Qualità	Clarity- Purezza
Diamond - Diamanti	5	1mm	G	VS

ROLLING STONES LEGACY: 1962 PURPLE

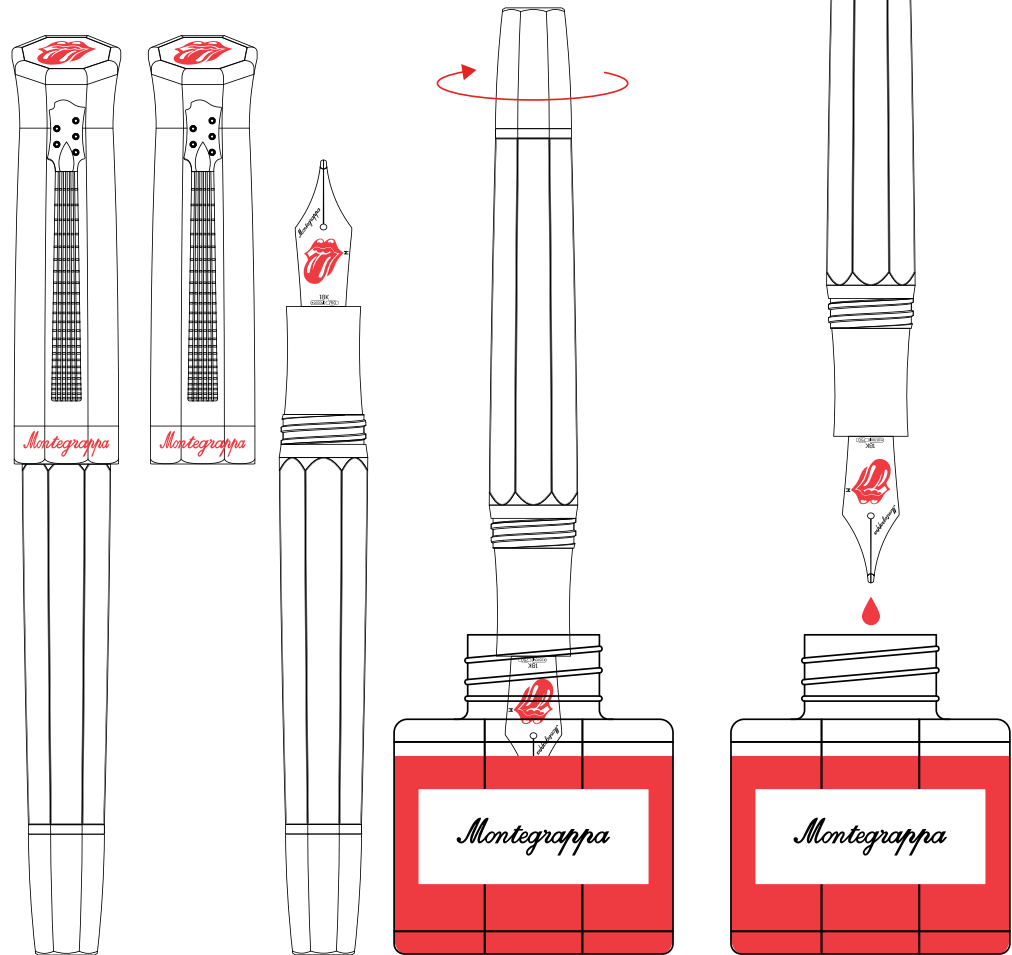
Gemstone - Gemme	Quantity - Quantità	Diameter - Diametro	Quality - Qualità	Clarity- Purezza
Diamond - Diamanti	5	1mm	G	VS



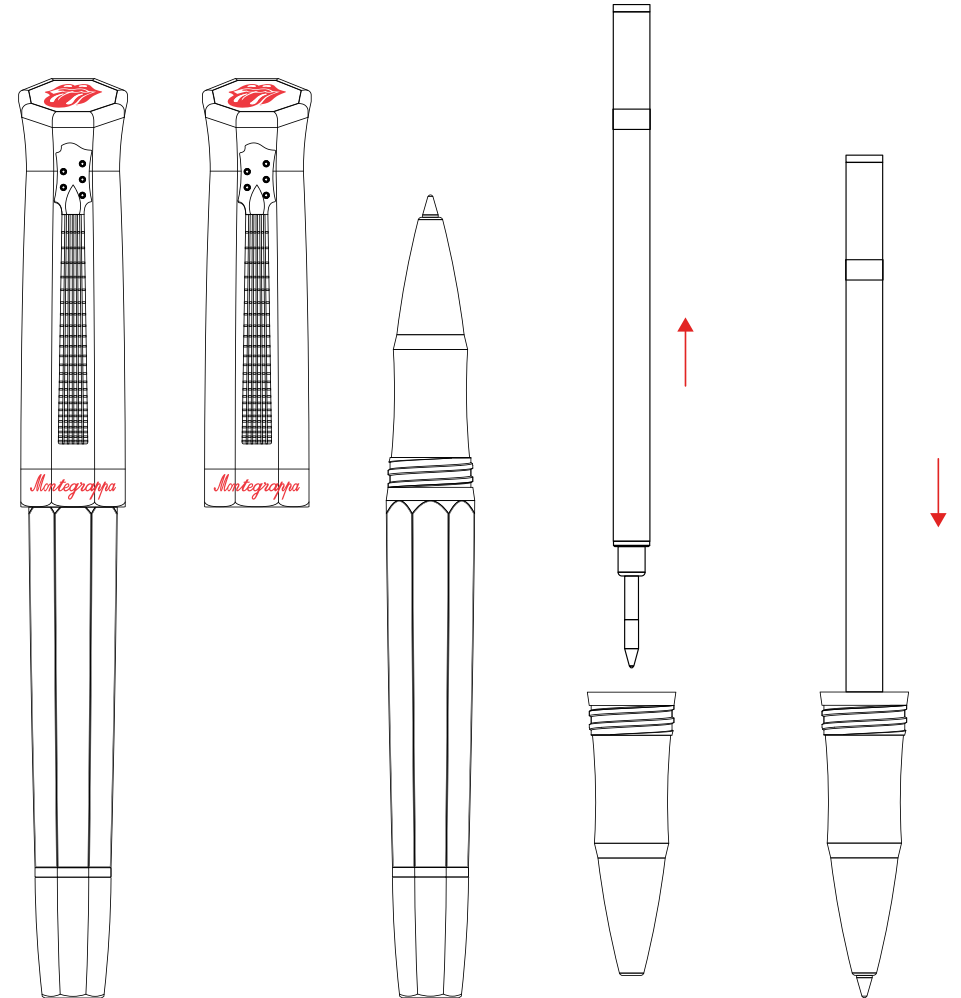


**USER MANUAL
MANUALE D'USO**

 FOUNTAIN PEN
STILOGRAFICA
(PICTURE 1 - FIGURA 1)



 ROLLERBALL
ROLLER
(PICTURE 2 - FIGURA 2)



USE & MAINTENANCE

To preserve the appearance and performance of Montegrappa writing instruments, owners should undertake regular care and maintenance.

The guidelines set out on the following pages are provided to help you ensure your purchase continues to look and perform at its very best.

SURFACE CLEANING

Remove stains or fingerprints by wiping clean with a soft, damp cloth. Do not use solvents or chemical products that may damage surfaces.

Pens made of sterling silver should be cleaned with the supplied cleaning cloth, or other lint-free cloth. Use silver polish where necessary. Dirt and tarnishing found in fretwork and intricate engravings can be removed using a silver brush or a soft toothbrush.

FOUNTAIN PEN CLEANING

Clean nibs regularly by holding them under lukewarm running water. (Note: do not use any other liquids or cleaning agents). Rinsing is required whenever ink flow is intermittent or has stopped, when the feed system has become blocked, if ink has dried, or when changing ink colour.

To clean piston-fill pens, submerge the nib in water and twist the blind cap to fill and empty the reservoir several times until the water runs clear.

FOUNTAIN PEN TUNING

Should your selected nib grade not perfectly match your preference, Montegrappa will replace the original nib free of charge if it is returned in new condition within six weeks of purchase from an authorised Montegrappa dealer.

For nib units fitted with ebonite feeds, it is advised to fill and empty the reservoir with ink twice before first use, and following cleaning.

To prevent your fountain pen from leaking, keep it filled and carry it with the nib facing upwards. For optimal performance, we recommend the use of Montegrappa inks.

FOUNTAIN PEN REFILLING

Piston-fill Fountain Pens (fig. 1)

Piston-fill fountain pens have an ink reservoir within the barrel. No disassembly is required for refilling:

- i. Twist the blind cap anticlockwise until it stops
- ii. Dip the entire nib into the ink bottle
- iii. To draw ink into the pen, twist the blind cap clockwise until it stops
- iv. Remove the nib from the ink
- v. Twist the blind cap half a turn anticlockwise, letting a little ink drip out to release air
- vi. Clean the nib with a damp, lint-free cloth

OTHER WRITING INSTRUMENTS

Rollerballs (fig. 2)

To replace a refill:

- i. Remove the grip section from the barrel by turning it anticlockwise
- ii. Remove the old refill and insert the new one
- iii. Screw the grip section back into the barrel

INTERNATIONAL GUARANTEE

Your Montegrappa writing instrument is an original product, made and tested to the highest standards of manufacture, and guaranteed for 24 months from the date of purchase against any manufacturing or material defect (the “Guarantee Period”).

Montegrappa undertakes to repair or replace any Montegrappa product or part deemed defective under the terms of the International Guarantee. Products returned during the Guarantee Period will be repaired free of charge. Repairs to products returned outside the Guarantee Period and/or found to be defective for reason other than manufacturing or material defect may be subject to a service charge.

In cases where it is not possible to repair any defect or damage, we reserve the right to offer a replacement product of identical or similar characteristics.

To benefit from the International Guarantee, scan the Guarantee Activation QR Code located at the rear of this manual following purchase. You will be redirected to our Guarantee Centre, where you can register your name and details against your product.

Keep this manual in a safe place. In the event of a return, service will be expedited by supplying the QR code together with your product. Failure to properly activate the International Guarantee or to supply proper documentation may void your rights under the International Guarantee.

To obtain service, contact Elmo & Montegrappa S.p.A. or your nearest authorised Montegrappa dealer for instructions on how to return your product. Contact details can be found at montegrappa.com. Please do not ship products without prior arrangement.

Only Elmo & Montegrappa S.p.A. and authorised Montegrappa dealers may provide service under the International Guarantee. Products and parts found to be defective for any of the following reasons are specifically excluded:

- i. Defects or damage caused by loss, theft, fire or other extraneous act;
- ii. Defects or damage resulting from misuse, negligence or accident;
- iii. Defects or damage caused by improper use (impact, crushing, immersion, etc.), alterations, tampering, dismantling, or services and repairs completed by anyone other than an authorised Montegrappa dealer;
- iv. Defects or damage caused by direct exposure to sunlight and/or high temperatures;
- v. Defects or damage caused by regular wear and tear;
- vi. Products whose identifying numbers or marks have been tampered with or removed.

EXTENDED GUARANTEE

To extend the Guarantee Period by an additional 12 months, apply to join the Montegrappa Roll of Honour.

As a member of an exclusive community of aficionados and connoisseurs, you will receive notifications of Montegrappa news and new releases, while benefitting from a complimentary additional year of International Guarantee service for the writing instrument purchased.

To accept this extended service offer, simply check the membership box provided during Guarantee Activation, or follow the link provided in your registration confirmation e-mail.

INTERNATIONAL REPAIR GUARANTEE

Every Montegrappa writing instrument carries a 12-month international guarantee for any repair performed by Elmo & Montegrappa S.p.A. or authorised Montegrappa dealer.

This repair guarantee is independent of the International Guarantee issued at the time of purchase, and is restricted to the repaired component, subject to the exclusions previously set out.



USO & MANUTENZIONE

I proprietari degli strumenti da scrittura Montegrappa devono provvedere a cura e manutenzione regolari per preservarne l'aspetto e le prestazioni.

Le linee guida riportate nelle pagine seguenti sono fornite per aiutarti a garantire che il tuo acquisto continui ad apparire e funzionare al meglio.

PULIZIA DELLA SUPERFICIE

Si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito per rimuovere macchie o impronte digitali. Non utilizzare solventi o prodotti chimici che potrebbero danneggiare le superfici e i materiali.

Per i modelli in argento, si consiglia di usare l'apposito panno per la pulizia fornito in dotazione o un altro panno specifico per la pulizia dell'argento che non lascia pelucchi.

PULIZIA DELLA STILOGRAFICA

È buona abitudine lavare periodicamente il pennino ponendolo sotto acqua corrente tiepida. Si raccomanda di non utilizzare altri liquidi per la pulizia della penna. Il lavaggio del pennino è consigliato in caso di flusso d'inchiostro intermittente. È invece strettamente necessario in caso di arresto del flusso d'inchiostro o di blocco del sistema di caricamento, quando l'inchiostro è secco oppure si desidera cambiarne il colore.

Per lavare le penne con caricamento a stantuffo, immergi il pennino in acqua tiepida e ruota il fondello per caricare e scaricare più volte il serbatoio, fino a quando l'acqua uscirà pulita.

REGOLAZIONE PENNA STILOGRAFICA

Se la gradazione del pennino non fosse adatta al tuo stile di scrittura, potrai richiederne la sostituzione gratuita al servizio di assistenza Montegrappa, restituendo il pennino originale come nuovo, entro sei settimane dall'acquisto effettuato da un rivenditore autorizzato.

Per i modelli con conduttori in ebanite si consiglia, al primo utilizzo e dopo ogni lavaggio, di ripetere due volte il carico e lo scarico del sistema di caricamento, utilizzando inchiostro.

Per evitare perdite d'inchiostro dalla tua penna, abbi cura di mantenere il serbatoio pieno e di trasportarla con il pennino rivolto verso l'alto. Si consiglia di utilizzare esclusivamente inchiostri originali Montegrappa.

CARICAMENTO STILOGRAFICA

Penne stilografiche con caricamento a stantuffo (fig. 1)

Le penne stilografiche a stantuffo contengono un serbatoio d'inchiostro all'interno del loro fusto. Per riempire questo serbatoio non è necessario smontare la penna:

- i. Ruota il fondello in senso antiorario fino al suo arresto;
- ii. Immergi l'intero pennino nella boccetta d'inchiostro;
- iii. Ruota il fondello in senso orario per aspirare l'inchiostro all'interno del serbatoio, fino a quando si ferma;
- iv. Rimuovi il pennino dalla boccetta d'inchiostro;
- v. Ruota il fondello di mezzo giro in senso antiorario lasciando fuoriuscire un po' di inchiostro, per espellere l'aria in eccesso;
- vi. Pulisci il pennino con un panno umido che non lascia pelucchi.

ALTRI STRUMENTI DI SCRITTURA

Roller (fig. 4)

Per la sostituzione del refill:

- i. Svita la giunzione della penna, ruotandolo in senso antiorario;
- ii. Estrai il refill esaurito e sostituiscilo con quello nuovo;
- iii. Riavvita con cura la giunzione della penna al fusto.

GARANZIA INTERNAZIONALE

La Tua penna Montegrappa è una creazione originale di Montegrappa, fabbricata e controllata secondo i criteri dell'alta manifattura e garantita per 24 mesi, a partire dalla data di acquisto, contro qualsiasi difetto di fabbricazione. (il "Periodo di Garanzia").

Montegrappa si impegna a riparare o sostituire qualsiasi prodotto Montegrappa o parte difettosa secondo i termini della Garanzia Internazionale. I prodotti restituiti durante il Periodo di Garanzia saranno riparati gratuitamente. Le riparazioni di prodotti restituiti al di fuori del Periodo di Garanzia e/o riscontrati difettosi per ragioni diverse da difetti di fabbricazione o dei materiali possono essere soggette all'addebito di costi di assistenza.

Nei casi in cui non sia possibile riparare qualsiasi difetto o danno, ci riserviamo il diritto di offrire un prodotto sostitutivo con caratteristiche identiche o simili.

Per beneficiare della Garanzia Internazionale, scansionare il Codice QR di Attivazione della Garanzia che si trova sul retro di questo manuale. Verrai reindirizzato al nostro portale di Gestione della Garanzia, dove potrai registrare il tuo nome e i tuoi dati a fronte del tuo acquisto.

Conserva questo manuale in un luogo sicuro. In caso di reso, il servizio sarà velocizzato fornendo il codice QR insieme al prodotto. La mancata attivazione della Garanzia Internazionale o la mancata fornitura di adeguata documentazione può invalidare il Tuo diritto previsto dalla Garanzia Internazionale.

Per ottenere assistenza, contattare Elmo & Montegrappa S.p.A. o il rivenditore autorizzato Montegrappa più vicino per ottenere istruzioni su come avviare la pratica di reso. I recapiti sono disponibili su montegrappa.com. Si prega di non spedire prodotti senza previo accordo.

Solo Elmo & Montegrappa S.p.A. e i rivenditori autorizzati Montegrappa possono offrire il servizio di Garanzia Internazionale. Sono specificatamente esclusi i prodotti e le parti ritenuti difettosi per uno dei seguenti motivi:

- i. difetti o danni causati da smarrimento, furto, incendio o altro atto accidentale;
- ii. difetti o danni derivanti da uso improprio, negligenza o incidente;
- iii. difetti o danni causati da uso improprio (urto, schiacciamento, immersione, ecc.), alterazioni, manomissioni, smontaggi o servizi e riparazioni eseguiti da soggetti diversi da un rivenditore autorizzato Montegrappa;
- iv. difetti o danni causati dall'esposizione diretta alla luce solare e/o alle alte temperature;
- v. difetti o danni causati dalla normale usura;
- vi. prodotti le cui numerazioni o segni identificativi siano stati manomessi o rimossi.

GARANZIA ESTESA

Inserendo il tuo nome nell'albo d'onore Montegrappa potrai beneficiare di un'estensione di 12 mesi della garanzia internazionale o della garanzia limitata.

In qualità di membro di una comunità esclusiva di appassionati e intenditori, sarai aggiornato sulle novità e sulle nuove edizioni Montegrappa e potrai godere di un ulteriore anno di assistenza per il tuo strumento da scrittura.

Per beneficiare dell'estensione della Garanzia, è sufficiente selezionare la casella di iscrizione fornita durante l'Attivazione della Garanzia o cliccare sul link fornito nell'e-mail di conferma della registrazione.

GARANZIA INTERNAZIONALE DI RIPARAZIONE

Ogni penna Montegrappa, sottoposta a riparazione in un centro di assistenza autorizzato Montegrappa, beneficia della garanzia internazionale di riparazione per ulteriori 12 mesi.

La garanzia di riparazione è indipendente dalla garanzia internazionale Montegrappa e/o dalla garanzia limitata rilasciata al momento dell'acquisto.

La garanzia internazionale di riparazione si applica solo ai componenti riparati, fatte salve le limitazioni stabilite nel paragrafo "Garanzia internazionale Montegrappa".





GUARANTEE ACTIVATION ATTIVAZIONE GARANZIA

Authorised Dealers

Please scan the adjacent code to activate the Guarantee Period.

Owners

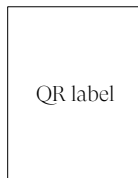
Please scan the adjacent code to register your details under the International Guarantee. Keep this code in a safe place and present it in the event of any return.

Rivenditori autorizzati

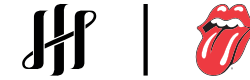
Eseguire la scansione del codice adiacente per attivare il periodo di garanzia.

Proprietari

Scansiona il codice per registrare i tuoi dati ed attivare la Garanzia Internazionale. Conserva questo codice in un luogo sicuro e presentalo in caso di restituzione.



QR label



AUTHENTICITY CERTIFICATE CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ

This document certifies that

the *Rolling Stones legacy* writing instruments collection has been manufactured by Montegrappa from an exclusive original design and has been produced in a limited edition of:

- 1962 *Rolling Stones Legacy*: 1962 Red fountain pens in sterling silver and resin
- 1962 *Rolling Stones Legacy*: 1962 Violet fountain pens in sterling silver and resin
- 1962 *Rolling Stones Legacy*: 1962 Red rollerballs in sterling silver and resin
- 1962 *Rolling Stones Legacy*: 1962 Violet rollerballs in sterling silver and resin
- 60 *Rolling Stones Legacy*: *Sixty* Ruby Tuesday fountain pens in solid 18K yellow gold with rubies
- 60 *Rolling Stones Legacy*: *Sixty* She's A Rainbow fountain pens in solid 18K white gold with precious stones

Il presente documento certifica che

la collezione di strumenti da scrittura *Rolling Stones legacy* è stata realizzata da Montegrappa su disegno originale ed esclusivo in tiratura limitata di:

- 1962 stilografiche *Rolling Stones Legacy*: 1962 in resina rossa e argento sterling
- 1962 stilografiche *Rolling Stones Legacy*: 1962 in resina viola e argento sterling
- 1962 roller *Rolling Stones Legacy*: 1962 in resina rossa e argento sterling
- 1962 roller *Rolling Stones Legacy*: 1962 in resina viola e argento sterling
- 60 stilografiche *Rolling Stones Legacy*: *Sixty* Tuesday in oro giallo 18K con rubini
- 60 stilografiche *Rolling Stones Legacy*: *Sixty* She's A Rainbow in oro bianco 18K con pietre preziose



Ladies & Gentlemen...

the Rolling Stones

MONTEGRAPPA

IKRTL100



ROLLING

STONES

LEGACY