



AKASHA

Alejandro Rauhut

20
25

Mayo 22

Jueves

DA

CONTEMPORÁNEO

AKASHA

La exposición *Akasha* reúne dos series de Alejandro Rauhut en un diálogo que transita entre lo tangible y lo inmaterial. Con una sensibilidad que invita a la introspección, Rauhut presenta obras no solo para la contemplación, sino que incitan a cuestionar la **percepción del YO y del espacio**.

Tomando como punto de partida **los Koshas —concepto que alude a las distintas “CAPAS DEL SER”—**, esta obra recurre a espejos infinitos para materializar una serie de capas visuales. **La geometría sagrada, elemento central de la composición, se ilumina y se proyecta al infinito mediante la refracción de la luz, representando la convergencia de las dimensiones del ser e invitando al autoconocimiento.**

Por otro lado, *Akasha* **explora lo etéreo**, haciendo referencia al éter o "quinto elemento" y a la ascensión de la **energía Kundalini**. Mediante capas de vidrio transparente, cada una aludiendo a un chakra, la obra traza un camino de elevación y despertar espiritual. **Los cortes circulares enmarcados en hojilla de oro, junto a una luz LED que corona la composición, actúan como símbolos de iluminación y expansión de la conciencia.**

Al fusionar estos dos universos, **la exposición establece un equilibrio entre la reflexión íntima y la aspiración a lo sublime**. No se imponen respuestas; en cambio, se ofrece un espacio de contemplación donde cada espectador puede descubrir, a través del juego de la luz y el reflejo, su conexión con la esencia más profunda.

La exposición se enriquece con expresiones artísticas variadas, que incluyen cajas de luz, esculturas, obras en papel y animaciones de video. **Cada pieza evidencia la incansable búsqueda del artista por explorar y experimentar con distintos materiales y técnicas para plasmar su visión.**

Esta propuesta, **presentada en la Galería Duque Arango Contemporáneo**, invita a habitar el arte y a explorar el viaje continuó hacia el autoconocimiento, recordándonos que la verdadera experiencia reside en mirar más allá de lo evidente.



ALEJANDRO RAUHUT

Bogotá, Colombia (1981)

Alejandro Rauhut, nacido en Bogotá, Colombia, el 15 de diciembre de 1981, **personifica una rica fusión multicultural de ascendencia alemana, argentina y colombiana.** En 2013 abrazó plenamente su pasión, sumergiéndose en la exploración de la geometría sagrada, la luz, las sombras, reflejos y proyecciones. **Sus obras, influenciadas por su práctica espiritual, reflejan una búsqueda interior y conexión con el ser, resonando con aquellos que buscan experiencias visuales y espirituales profundas.** Desde 2017, sus creaciones han trascendido fronteras, exhibiéndose en galerías y ferias internacionales en ciudades como **París, Tokio, New York, Miami entre otros.**

Sus obras están impregnadas de un profundo sentido de introspección y reflexión. **A través de piezas físicas, interactivas e instalativas, desafía al espectador a cuestionarse sobre su propia existencia y a explorar su propio viaje interno.** Al explorar y jugar con aspectos técnicos, al incorporar materiales como el espejo, el vidrio, el acrílico y la luz entre otros, logra dar vida a sus ideas, trascendiendo lo contemplativo e involucrando al espectador y al entorno en su trabajo.

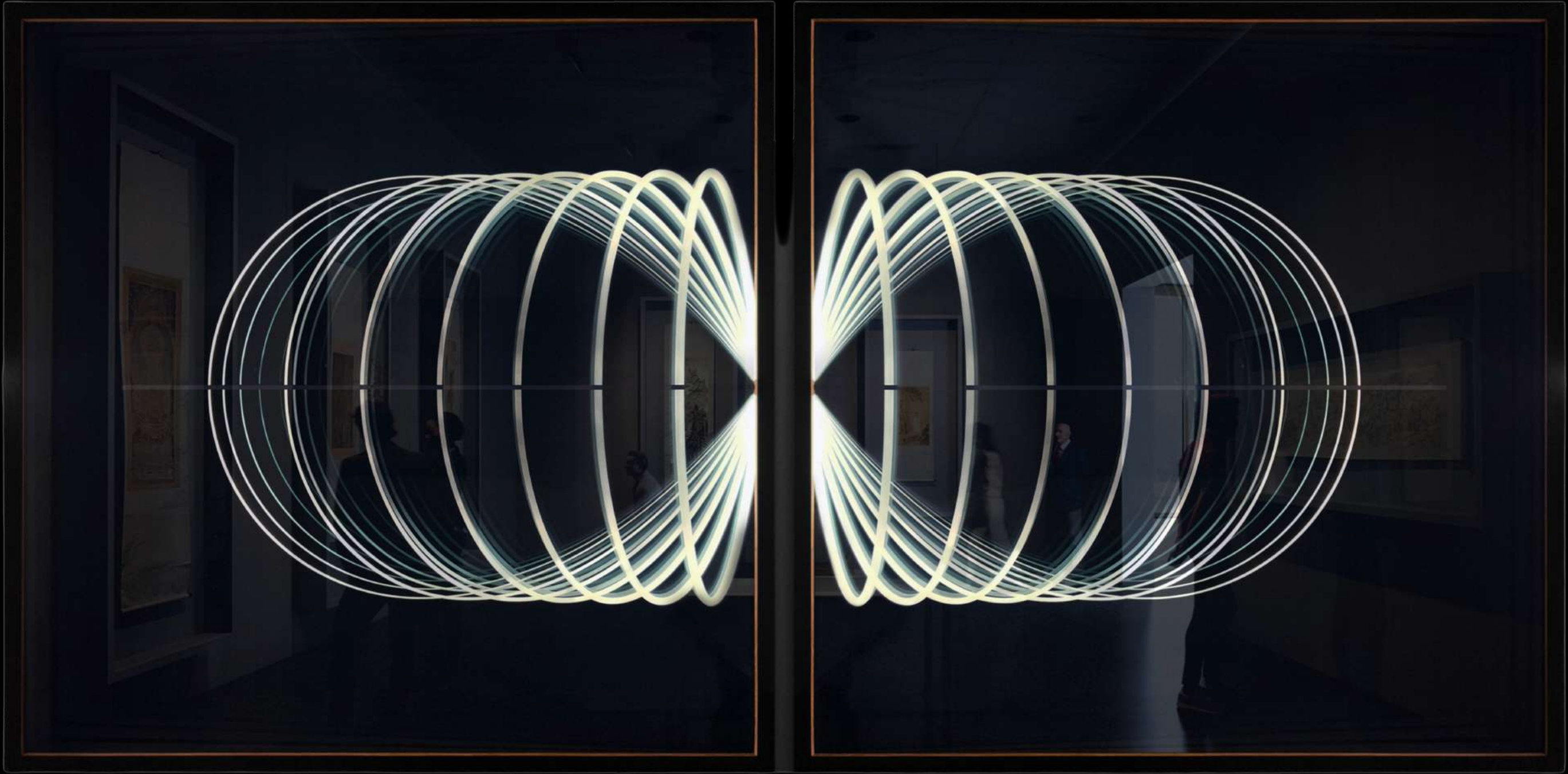
Sus piezas desafían las convenciones artísticas establecidas y abren nuevas puertas a la interpretación. Cada exposición que presenta se convierte en una oportunidad para sumergirse en un mundo de introspección y contemplación.

Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (3 ojo), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror LED
124 x 124 x 8 cm
48 $\frac{7}{8}$ x 48 $\frac{7}{8}$ x 3 $\frac{1}{8}$ in



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (3 ojo), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror LED
64 x 64 x 8 cm
25 $\frac{1}{4}$ x 25 $\frac{1}{4}$ x 3 $\frac{1}{8}$ in





Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (Anillos), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass, mirror LED
124 x 248 x 8 cm
(Díptico: 124 x 124 x 8 cm cada pieza)
48 ⁷/₈ x 97 ⁵/₈ x 3 ¹/₈ in
(Diptych: 48 ⁷/₈ x 48 ⁷/₈ x 3 ¹/₈ in each panel)

Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (Mini 1), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror, LED
24 x 24 x 8 cm
9 1/2 x 9 1/2 x 3 1/8 in
Edition of 3



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (Mini 2), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror, LED
24 x 24 x 8 cm
9 1/2 x 9 1/2 x 3 1/8 in
Edition of 3



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (Mini 3), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror, LED
24 x 24 x 8 cm
9 1/2 x 9 1/2 x 3 1/8 in
Edition of 3



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (Mini 4), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror, LED
24 x 24 x 8 cm
9 1/2 x 9 1/2 x 3 1/8 in
Edition of 3

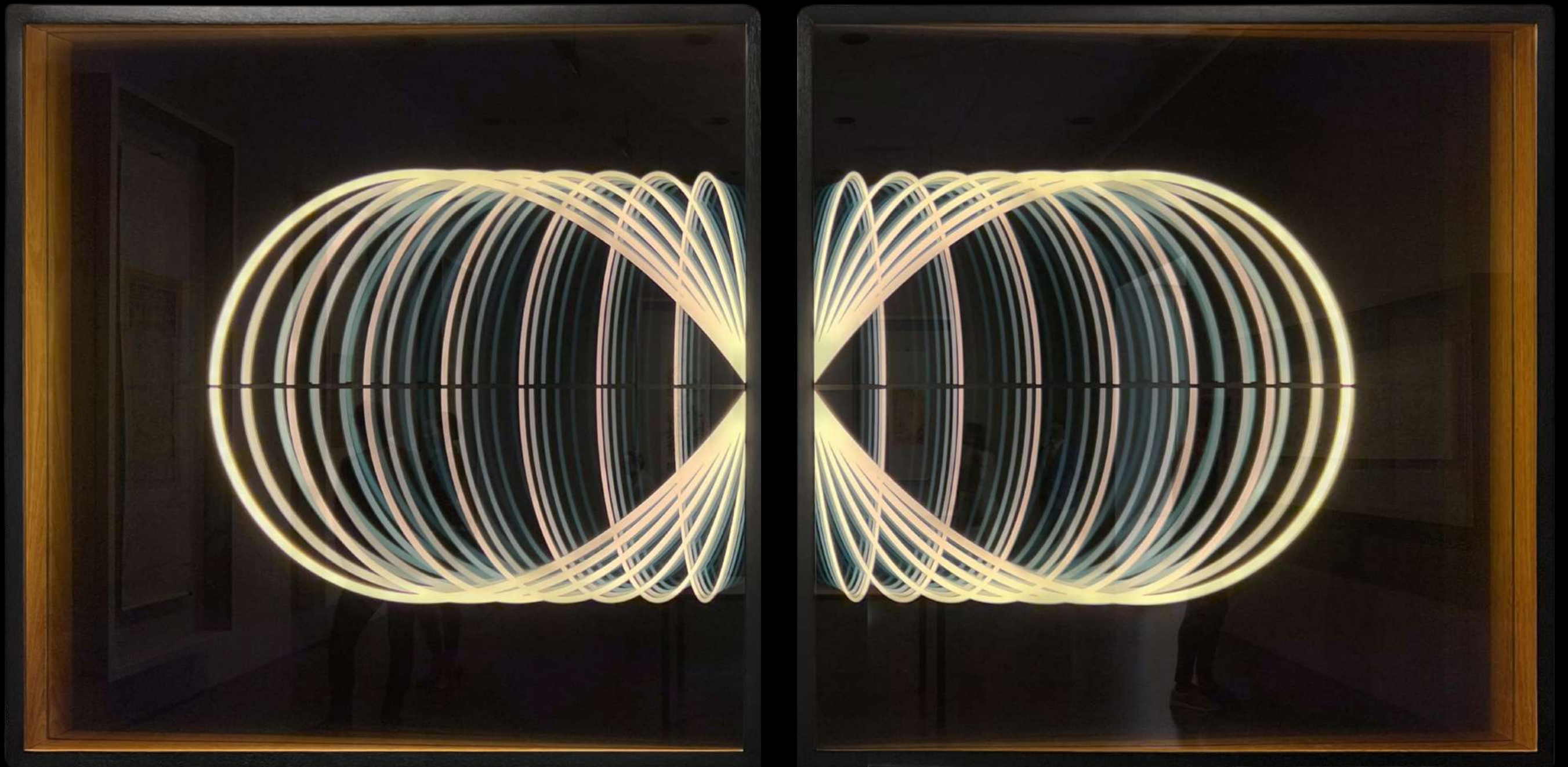


Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (Mini 5), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror, LED
24 x 24 x 8 cm
9 1/2 x 9 1/2 x 3 1/8 in
Edition of 3



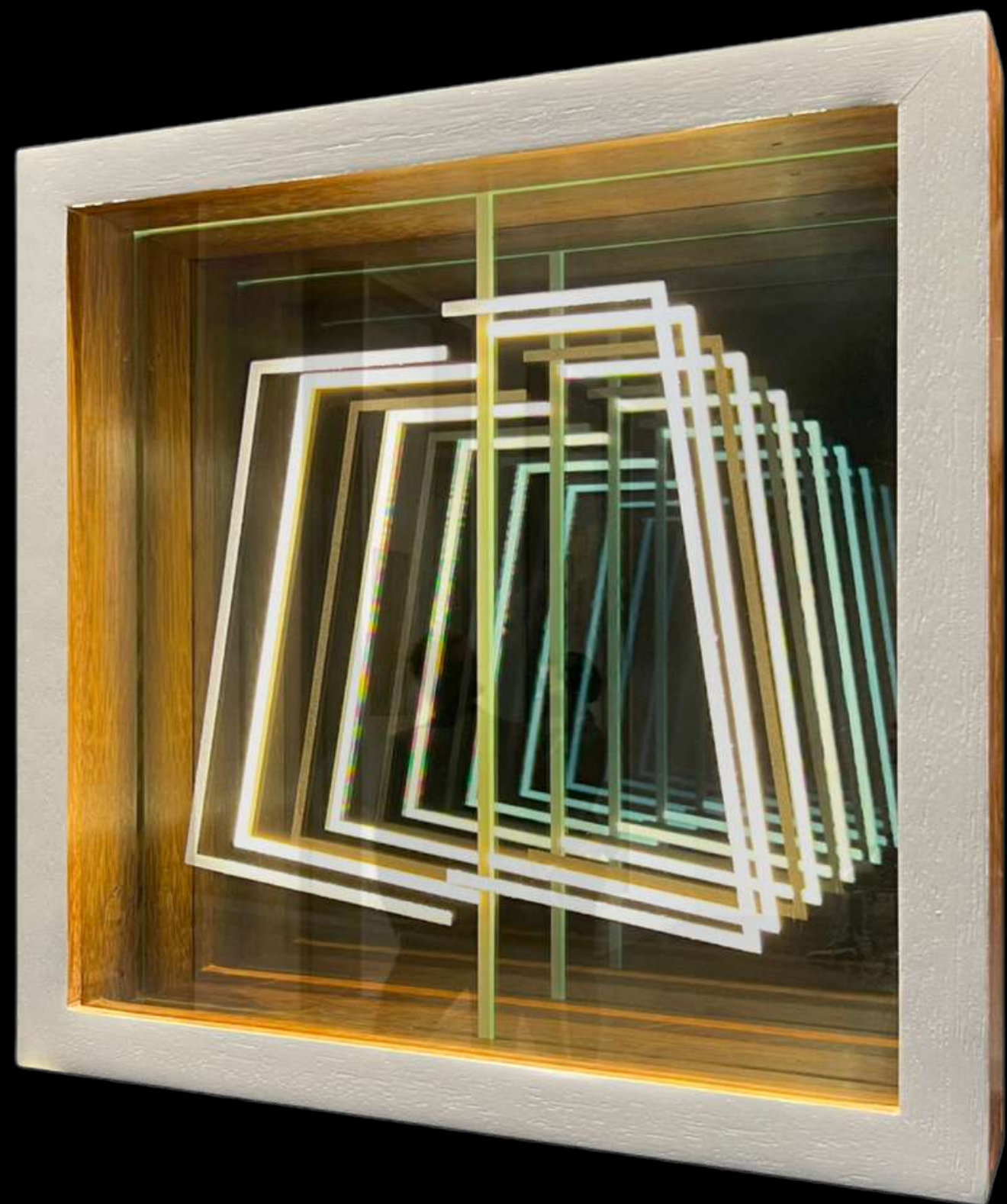
Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (Escultura #2), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror, LED
150 x 85 x 26 cm
59 x 33 1/2 x 10 1/4 in





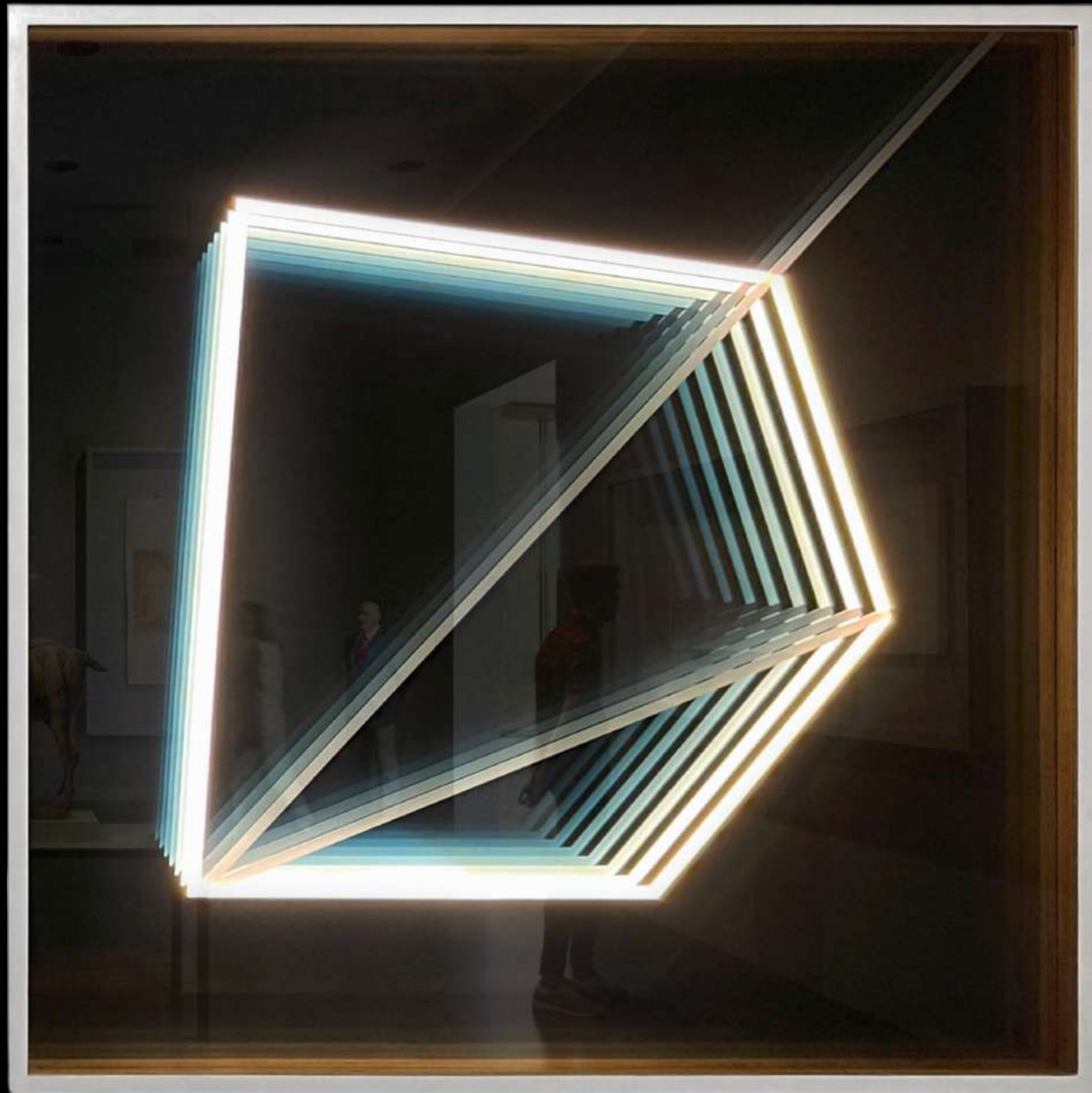
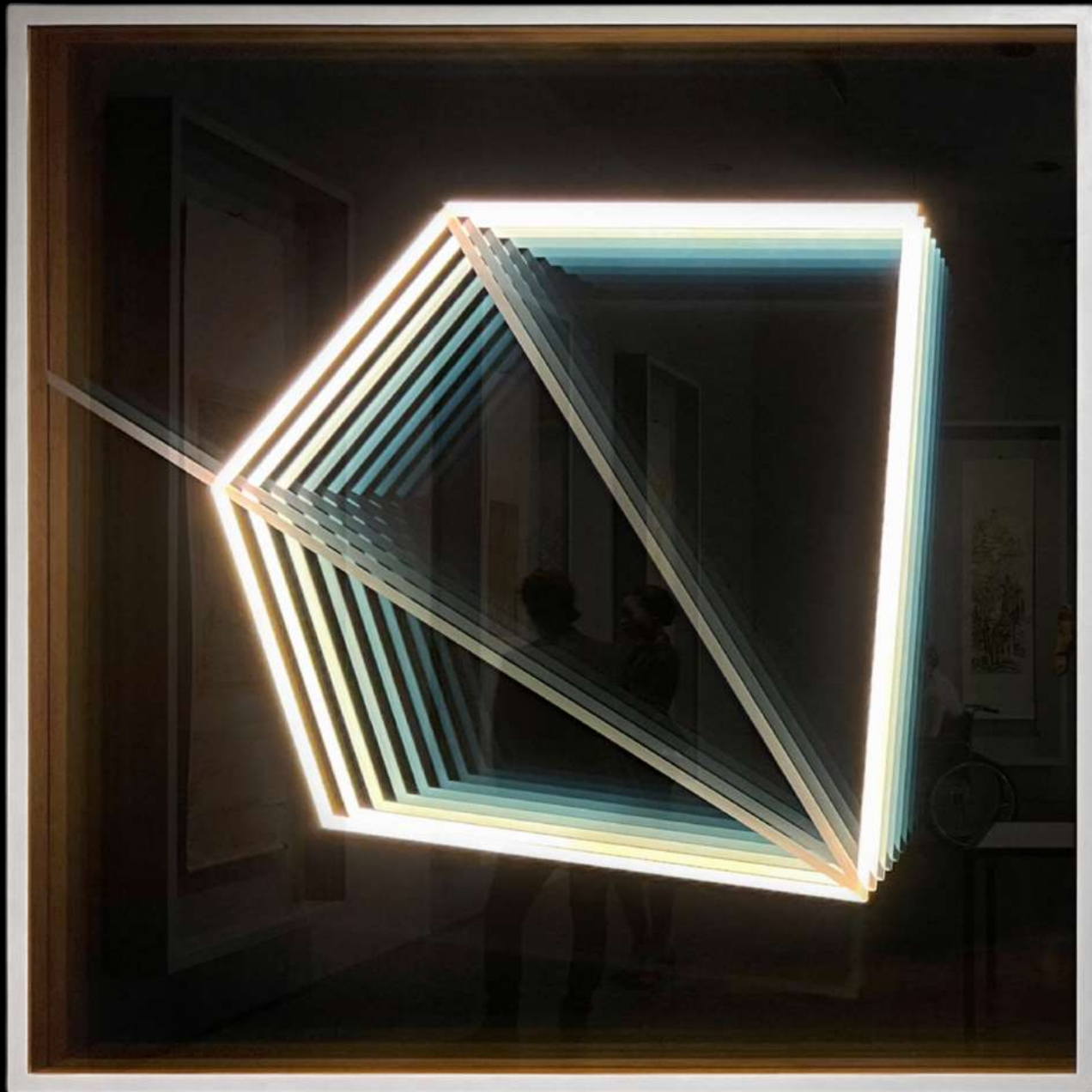
Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA (Anillos), 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass, mirror LED
94 x 188 x 8 cm
(Díptico: 94 x 94 x 8 cm cada pieza)
37 x 74 x 3 ⅞ in
(Diptych: 37 x 37 x 3 ⅞ in each panel)

Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
Capas del ser v2, 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror, LED
34 x 34 x 7 cm
13 3/8 x 13 3/8 x 2 3/4 in



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
Capas del ser v2, 2025
Vidrio, espejo y luz LED | Glass,
mirror, LED
34 x 34 x 7 cm
13 3/8 x 13 3/8 x 2 3/4 in





Alejandro Rauhut

(Colombia, 1981)

Capas del ser v2, 2025

Vidrio, espejo y luz LED | Glass, mirror, LED

154 x 308 x 8 cm

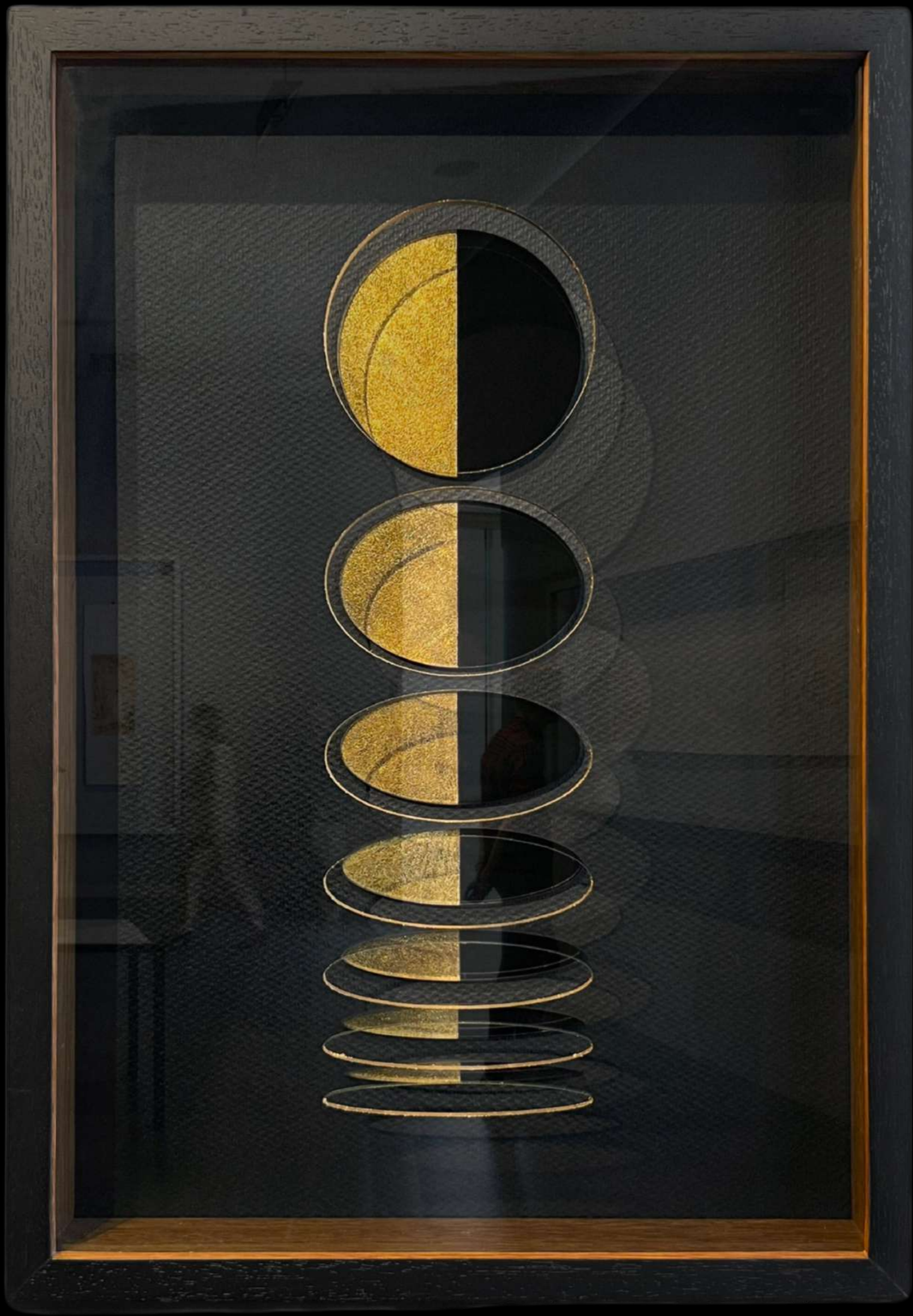
(Díptico: 154 x 154 x 8 cm cada pieza)

60 5/8 x 121 1/4 x 3 1/8 in

(Díptico: 60 5/8 x 60 5/8 x 3 1/8 in each panel)



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
AKASHA, 2025
Vidrio, Papel algodón, Laminilla de Oro | Glass, Cotton Paper
53 x 37 x 5 cm
20 ⁷/₈ x 14 ⁵/₈ x 2 in



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)

AKASHA, 2025

Vidrio, Papel algodón, Laminilla de Oro | Glass, Cotton paper

53 x 37 x 5 cm

20 ⁷/₈ x 14 ⁵/₈ x 2 in

Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
Akasha (Orb 1), 2025
Vidrio, Papel algodón, Laminilla
de Oro | Glass, Cotton paper
54 x 54 x 4 cm
21 ¼ x 21 ¼ x 1 ⅝ in



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
Akasha (Orb 2), 2025
Vidrio, Papel algodón, Laminilla
de Oro | Glass, Cotton Paper
54 x 54 x 4 cm
21 ¼ x 21 ¼ x 1 ⅝ in



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
Akasha (Orb 3), 2025
Vidrio, Papel algodón, Laminilla
de Oro | Glass, Cotton paper
54 x 54 x 4 cm
21 ¼ x 21 ¼ x 1 ⅝ in



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
Akasha (Orb 4), 2025
Vidrio, Papel algodón, Laminilla
de Oro | Glass, Cotton paper
54 x 54 x 4 cm
21 ¼ x 21 ¼ x 1 ⅝ in



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
Akasha (Orb 5), 2025
Vidrio, Papel algodón, Laminilla
de Oro | Glass, Cotton paper
54 x 54 x 4 cm
21 ¼ x 21 ¼ x 1 ⅝ in



Alejandro Rauhut
(Colombia, 1981)
Akasha (Orb 6), 2025
Vidrio, Papel algodón, Laminilla
de Oro | Glass, Cotton paper
54 x 54 x 4 cm
21 ¼ x 21 ¼ x 1 ⅝ in





Alejandro Rauhut

(Colombia, 1981)

AKASHA (Orb 7), 2025

Vidrio, Papel Algodón, Laminilla de Oro | Glass, Cotton paper

54 x 54 x 4 cm

Cra. 34 #8A-42
Medellín, Colombia
+57 (302) 3372464

comunicacion@galeriaduquearango.com
www.dacontemporaneo.com

DA
CONTEMPORÁNEO