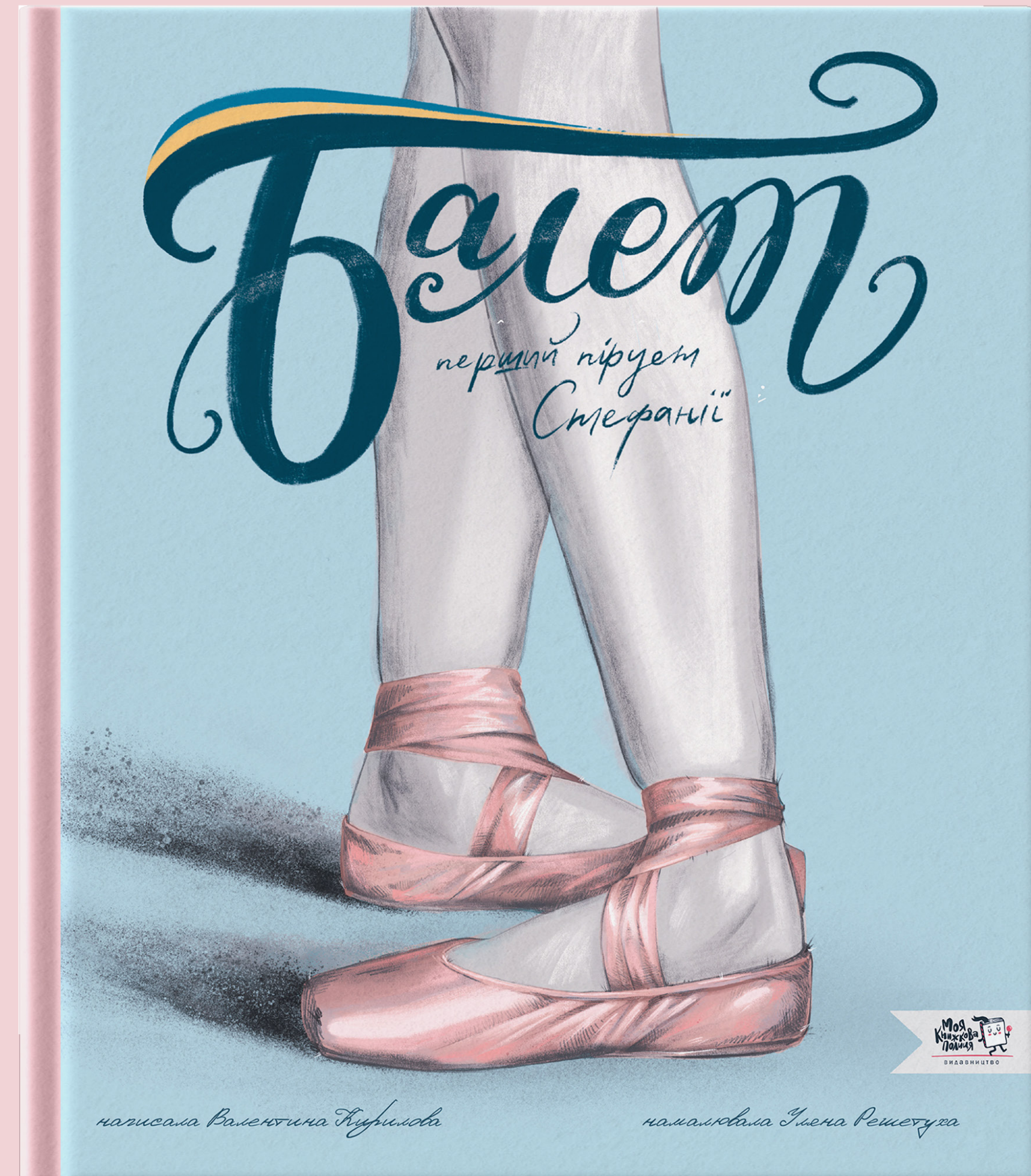


ВЗАЄМОДІЯ

АВТОР—ВИДАВНИЦТВО—ПЕДАГОГ

«Балет. Перший пірует Стефанії». Книжка про український балет

УРОК 2



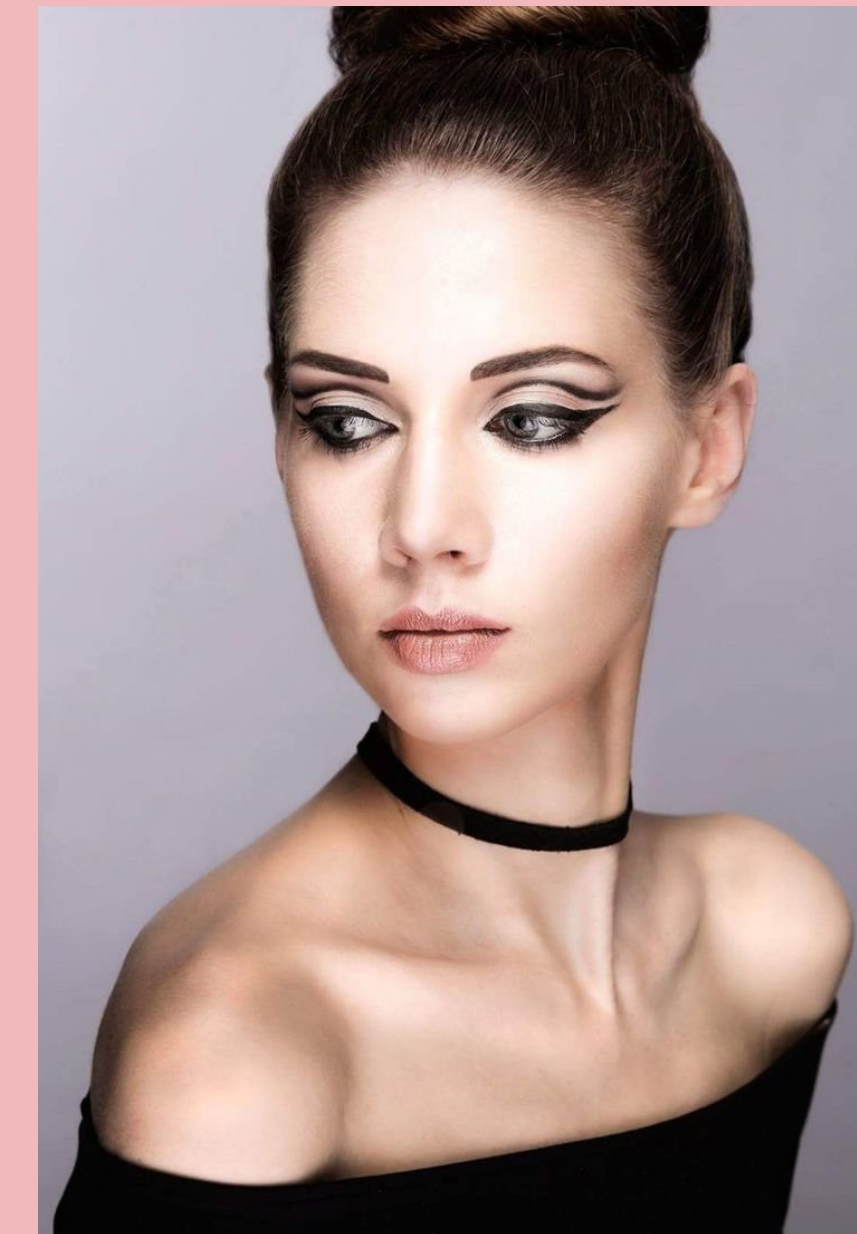


Для зацікавленості присутніх добре мати декоративну косметику для make up, адже йтиме розмова про **театральний грим**. Варто застатися вологими серветками для зняття макіяжу :)

З глядацької зали танцівниці балету здаються прекрасними феями з великими очима, яскравими вустами, довгими віями. Грим підкреслює характер героїв. Для прикладу варто показати складний грим злої відьми з балету «Сильфіда». Можливо хтось захоче зробити саме такий. Хлопці не повинні залишатися поза грою, адже чоловіки в балеті також використовують грим.

Важливі також декорації на сцені, які передають епоху, зміст і сюжет балету. Цю ж функцію виконують костюми.

Запитати які балетні, театральні костюми запам'яталися.



Дітей особливо захоплює факт, що сцени у кращих театрах (у Львові, Києві) мають нахил, пляшка чи м'яч покотяться донизу. Стрибки з такої сцени виглядають чіткішими і ефектнішими.



ГРА. Впізнаємо відомих українців ст. 81 книжки

Підготувати і продемонструвати фотографію *Марини Березовської* (1914-2011) і запитати у кого які думки: хто ця жінка? Підказки:

- ✦ Це засновниця австралійського балету.
- ✦ Нагороджена Орденом Австралії за особливі заслуги в розвитку танцювального мистецтва.
- ✦ Вона — донька відомого художника Георгія Нарбута — творця нашого герба періоду УНР, грошових банкнот і шрифту Narbut яким сьогодні користуються усі графічні дизайнери світу.

У продовження розуміння термінів можна запитати що таке *кордебалет*.

Оксана Жникруп (1931-1993)

Поцікавитися чи бачили присутні старі статуетки балерин? Можливо в селі прабабусі у серванті стоїть така? А музичну шкатулку з балериною? Ото шкода, якщо такі вважали мотлохом і викидали на смітник. Адже..

Тепер варто показати відому скульптуру «Балерина, що сидить,», інша назва — «Балерина Леночка на пуфіку».

Інтерес присутніх має викликати сума за яку 2015 року була продана дерев'яна версія скульптури української скульпторки Оксани Жникруп, виготовленої на Київській фабриці. На аукціоні Sotheby`s (найстаріший аукціонний дім світу, заснований 1774 року).

Американець Джеф Кунс продав скульптуру за 93 750 фунтів, а другу копію за 52 500 фунтів. А в 2017 році 14-ти метрова надувна скульптура — копія роботи українки була встановлена у Нью-Йорку біля Рокфеллерівського центру, що стало значною мистецькою подією.



АРТ-ТЕРАПІЯ Спробувати намалювати чи зліпити фігурку балерини і організувати аукціон.