



Le concours de ma vie

Dans cette fiche du mois d'octobre, les enfants sont invités à construire un récit à partir d'illustrations amusantes, à se mettre dans la peau de Gabriel, un enfant qui leur ressemble davantage que ne laissent à penser les apparences, et enfin, à dessiner « à trois mains » d'extraordinaires dinosaures.

Marie Christine Hendrickx

Formatrice en éveil à la lecture et à l'écriture



1. Quelle bonne histoire !

Objectif

Construire un récit à partir des illustrations.

Support

La rubrique *La petite histoire* « Pour faire une bonne histoire... »

Déroulement

1. Pages 10 et 11, demander aux enfants de nommer les différents éléments de l'histoire.

(Un paysage étrange, trois petits cochons en pyjama, un bon gâteau au chocolat, un chien un peu méchant, un furet meilleur ami du chien, un pistolet laser, un panier à champignons, une automobile ancienne, un extraterrestre dans sa soucoupe volante.)

Demander aux enfants de remettre en ordre les séquences de l'histoire en posant les questions suivantes.

- Que faisaient les trois petits cochons ?
(Ils sont allés en forêt avec leur automobile et ils ont ramassé des champignons.)
- Que leur arrive-t-il ?
(Une soucoupe volante les poursuit ainsi qu'un chien qui déchire le pyjama d'un des trois petits cochons. Un furet empêche l'automobile d'avancer.)
- Comment réagissent-ils ?
(Un des cochons tire avec son pistolet laser sur la soucoupe volante.)

2. Proposer aux enfants d'inventer une fin à l'histoire en intégrant le dernier élément : un bon gâteau au chocolat.



MPJLQ n°35 octobre 2019

2. Les bons amis

Objectif

1. Identifier et comprendre les émotions vécues par le héros de l'histoire.
2. S'identifier au héros de l'histoire.

Support

La rubrique *Le roman* « Le concours de ma vie »

Déroulement

1. Dans cette histoire, Gabriel vit beaucoup d'émotions. Proposer aux enfants de retrouver ces différentes émotions.

- Chapitre 1. Qu'est-ce qui fait rêver Gabriel ?
(Gagner le premier prix du concours et toute la collection de la bande dessinée *Des copains et moi.*)
- Chapitre 2. Qu'est-ce qui excite Gabriel ?
(Avec son amie Jeanne, il travaille fort à inventer et illustrer une histoire dans l'espoir de gagner.)
- Chapitre 3. Pourquoi Gabriel passe-t-il de la tristesse à la joie ?
(Jeanne et lui n'ont pas gagné le premier prix avec leur bande dessinée, mais ils ont gagné un prix spécial : la visite de l'atelier de l'auteur Martin Moulin.)
- Chapitre 3. Pourquoi Gabriel rentre-t-il chez lui le cœur lourd ?
(L'atelier est loin et inaccessible en fauteuil roulant.)
- Chapitre 4. Qu'est-ce qui rend finalement Gabriel si heureux ?
(Martin Moulin s'est déplacé pour rencontrer les élèves dans leur classe.)

->

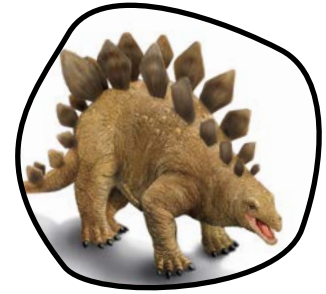
Fiche Pédagogique



MPJLQ n°35 octobre 2019

2. Proposer aux enfants de réfléchir quelques instants avant de répondre aux questions suivantes.

- En quoi Gabriel te ressemble-t-il ?
(Il est en première année, il aime la lecture, les bandes dessinées, l'atelier de dessin, il a des amis, etc.)
- En quoi Gabriel est-il différent de toi ?
(Il est en fauteuil roulant, il ne peut pas jouer aux jeux dans la cour de récréation, il ne peut pas monter les escaliers, etc.)
- Selon toi, Gabriel est-il un enfant heureux ? Pourquoi ?



MPJLQ n°35 octobre 2019

3. Extraordinaires dinosaures

Objectifs

1. Actualiser ses connaissances sur les dinosaures.
2. Dessiner des dinosaures extraordinaires.

Support

La rubrique *La découverte* « Les dinosaures d'hier à aujourd'hui »

Matériel

Feuilles de papier, crayons

Déroulement

1. Demander aux enfants d'observer la morphologie des dinosaures.

Quelles sont les différentes caractéristiques de leurs :

- têtes (**cornes, collerettes en os, bec de canard, etc.**)
- corps (**plaques, épines en os, plumes, pattes arrières plus développées**)
- queues (**longues, courtes, etc.**)

2. Proposer aux enfants de dessiner « à trois mains » des dinosaures extraordinaires en s'inspirant des caractéristiques énumérées ci-dessus.

- Plier des feuilles de papier en trois parties égales, déplier.
- Un premier enfant dessine une tête et replie sa partie pour la dissimuler en ne laissant apparents que les traits du cou.
- Un deuxième enfant dessine la première partie du corps avec les pattes avant, puis replie le papier pour ne laisser apparent que les traits du corps.
- Un troisième enfant dessine la deuxième partie du corps avec les pattes arrière ainsi que la queue.
- Déplier les feuilles et inventer tous ensemble des noms pour les extraordinaires dinosaures.

MPJLQ n°35 octobre 2019



Raconte-moi une histoire qui fait peur 🇨🇦

de Taylor Sean et Jullien Jean, Scholastic.

Un album original et drôle dans lequel un petit monstre réclame à son créateur une histoire qui fait peur. Finalement, le petit monstre, effrayé de pénétrer dans la forêt, demande plutôt à être celui qui fait peur. Le récit prend alors une nouvelle direction, jusqu'à surprendre le créateur lui-même. Grâce à ce petit monstre qui leur ressemble, les enfants découvrent le processus créatif d'une histoire. Un album parfait pour se préparer à l'Halloween.



Le petit livre pour parler du handicap

de Hélène de Leersnyder, Sophie Bordet-Petillon, Élisabeth Laget, Bayard.

Les auteures de ce livre ont recueilli toute une série de questions d'enfants à propos du handicap et des handicapés. Est-ce que ça fait mal ? Est-ce que ça peut guérir ? Etc. En retour, les auteures offrent des réponses claires et sensibles, joliment illustrées, dans le but de favoriser une meilleure acceptation des uns et des autres.



Félix, chasseur de dinosaures 🇫🇷

de Alain M. Bergeron et Mika, collection Petit Poucet, Québec Amérique

Cette fois, dans la classe de madame Isabelle, c'est au tour de Félix de réaliser son rêve. Avec tous ses amis, le voilà en route pour un voyage dans le temps au pays des dinosaures. Évidemment, ce n'est ni simple ni sans danger de prendre ces créatures en photo ! Un voyage plein d'émotions, aux vives couleurs, au cours duquel les enfants en apprennent davantage sur ces fascinantes créatures du passé. Une collection pour premiers lecteurs.