



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Juin 2021

Rubrique : L'animalerie

Pages : 22-23

Titre : Paradis pour chimpanzés !

Une activité
pour l'enseignement
à distance est proposée
en annexe.

Le chimpanzé et moi

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés.

BUT

Amener l'élève à faire des liens entre la vie quotidienne des chimpanzés et ses expériences personnelles.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, juin 2021, pages 22-23
- Fiche de l'élève « Le chimpanzé et moi »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Demander aux élèves s'ils ont déjà vu un singe (au zoo, en voyage ou à la télévision).
- Trouvent-ils que les singes ressemblent aux humains ? Pour quelles raisons ?

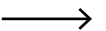
Réalisation :

Expliquer que le travail porte sur les ressemblances et les différences entre les chimpanzés et eux.

Dire aux élèves qu'ils apprendront aujourd'hui comment justifier leur réponse. Rappeler qu'il y a parfois des questions d'appréciation auxquelles il faut répondre « oui » ou « non » et justifier sa réponse. S'assurer qu'ils saisissent bien la consigne.

D'abord, utiliser les images (photos et dessins) de chimpanzés à la page 22 du magazine. Demander aux élèves : « Est-ce que le chimpanzé est comme vous ? Pourquoi ? »

Enseigner aux élèves à parler du chimpanzé ET d'eux. Pour avoir une réponse compétente, un élève pourrait dire : « Non. Le chimpanzé vit dans la forêt. Moi, je vis dans une maison. »



Donner quelques exemples de différences et de ressemblances. Annoncer que le travail portera sur des ressemblances et des différences psychologiques (goûts, intérêts, habitudes).

Distribuer la fiche de l'élève.

Expliquer les étapes à suivre en présentant l'exemple en bleu sur la fiche :

1. Trouver une phrase du texte sur le chimpanzé qui parle du thème indiqué sur la fiche. L'écrire. (La phrase de l'exemple se trouve au bas de la page 22.)
2. Écrire une phrase complète qui parle de toi en lien avec le thème.
3. Cocher s'il s'agit d'une ressemblance ou d'une différence.

Laisser aux élèves le temps de remplir la fiche individuellement ou en équipes de deux.

Faire un retour en groupe en posant des questions comme : « Concernant le lait, es-tu semblable aux chimpanzés ? »

Ensuite, demander aux élèves d'expliquer en parlant du chimpanzé ET d'eux.

Par exemple, « Non. Je suis différent du chimpanzé parce que les bébés humains boivent du lait au biberon jusqu'à 1 ou 2 ans et les chimpanzés boivent du lait au biberon jusqu'à 6 ou 7 ans. »

Accepter les réponses variées si elles sont justifiées.

Par exemple, un autre élève pourrait dire « Oui. On se ressemble parce que les bébés humains et les petits chimpanzés peuvent tous boire du lait au biberon. »

Intégration :

Faire un retour sur les apprentissages en posant ces questions.

« Quelles stratégies a-t-on apprises aujourd'hui ? Comment peut-on bien expliquer notre réponse ? »

Pour aller plus loin, demander aux élèves de répondre individuellement à la grande question qui se trouve à la fin de la fiche de l'élève.

Réinvestissement :

- Lire le livre *Moi pas, moi aussi*, de Mario Ramos. Réutiliser les stratégies apprises en faisant une phrase qui résume les ressemblances et différences entre l'animal et l'humain.
- Rappeler l'apprentissage de la justification (parler de moi et du texte) lorsque des questions semblables sont posées.

Le chimpanzé et moi

1. Complète le tableau.

Thème	Phrase du texte, phrase qui parle de moi	Ressemblance	Différence
Ex. Les relations avec les autres	Le chimpanzé : Il apprend à s'entendre avec les autres. Moi : J'apprends à bien m'entendre avec les élèves de ma classe.	X	
A. La nourriture	Le chimpanzé : Moi :		
B. Le lait	Le chimpanzé : Moi :		
C. Le lit	Le chimpanzé : Moi :		
D. La peinture	Le chimpanzé : Moi :		
E. Les modules de bois	Le chimpanzé : Moi :		

Le chimpanzé et moi

2. Réponds à la grande question !

Dirais-tu que tu ressembles au chimpanzé ? Oui Non

Donne deux raisons qui justifient ta réponse.

Le chimpanzé et moi
Lecture
Enseignement à distance

Activité :

Tu devras trouver les ressemblances et les différences entre toi et un chimpanzé à partir du texte de la page 22.

Matériel :

- Magazine *Les Explorateurs* de juin 2021.
- Fiche de l'élève « Le chimpanzé et moi »

Consignes :

Étape 1

Avant de commencer, réponds à ces questions : Est-ce que les singes ressemblent aux humains ? Pourquoi ?

Étape 2

Lis la page 22 de ton magazine *Les Explorateurs* de juin 2021.

Étape 3

Remplis le tableau de la fiche de l'élève « Le chimpanzé et moi ».

À la page 22, trouve une phrase qui parle du thème indiqué pour le chimpanzé. Écris-la.

Écris une phrase complète qui parle de toi en lien avec le thème. Tu inventes cette phrase.

Coche s'il s'agit d'une ressemblance ou d'une différence.

Étape 4

Écris ta réponse à la grande question de la fiche de l'élève. Pour que ta réponse soit complète, parle du chimpanzé ET de toi. Donne au moins deux raisons.

Étape 5

Demande à des membres de ta famille s'ils connaissent les ressemblances et les différences entre les chimpanzés et les humains. Enseigne-leur les informations qu'ils ne connaissent pas.





Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Juin 2021

Rubrique : C'est techno!

Page : 18

Titre : Une usine de recyclage portative !

Une activité
pour l'enseignement
à distance est proposée
en annexe.

Dallage pour emporter

COMPÉTENCES

Mathématiques :

Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques.

BUT

Amener l'élève à produire des régularités à l'aide de figures géométriques.

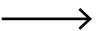
MATÉRIEL

- Le magazine *Les Explorateurs*, juin 2021, page 18
- La fiche de l'élève « Dallage pour emporter » ou une feuille quadrillée dans un cahier
- Une règle
- Un crayon à mine
- Des crayons de couleur (facultatifs)

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Demander aux élèves de lire la page 18 de leur magazine *Les Explorateurs* de juin 2021.
- Animer une discussion sur le contenu de la rubrique. Qu'est-ce que les élèves ont appris ? Que pourraient-ils recouvrir avec des tuiles de plastique comme celles qui sont illustrées au bas de la page ?
- Demander aux élèves s'ils ont déjà vu des dallages. Activer les connaissances des élèves au sujet des dallages.
- Enseigner ou rappeler la notion de dallage. Présenter des modèles de dallages géométriques en faisant une petite recherche sur Internet.



Réalisation :

Enseigner les stratégies pour un dallage réussi :

- Utiliser une ou quelques formes simples et les répéter.
- Couvrir toute la surface (il n'y a pas de « trou »).

Donner des exemples de formes qui sont simples à utiliser : triangle rectangle, carré, rectangle, losange, trapèze. Spécifier de ne pas utiliser de lignes courbes (éviter les cercles, par exemple).

Modeler la manière de se servir des lignes de la feuille pour tracer, avec sa règle, un carré, un triangle, un losange, un trapèze dans un dallage.

Tracer ces formes au tableau et les laisser comme repère visuel.

Variantes :

Vous voulez proposer plus simple ?

Demandez aux élèves de faire d'abord une frise.

Vous souhaitez donner un défi supplémentaire ?

Enseignez la production de dallage par la réflexion.

Distribuer la fiche de l'élève (ou un cahier quadrillé). Laisser aux élèves le temps de créer leurs dallages.

Suggérer l'ajout de couleurs (ou de différentes intensités de gris) une fois les dallages complétés.

Intégration :

Permettre aux élèves de présenter leurs dallages en sous-groupes ou en grand groupe.

Parler des dallages présentés (les formes, les couleurs, la répétition, etc.).

Faire un retour sur les manières de créer un dallage réussi.

Réinvestissement :

- Faire des dallages à l'aide de papier isométrique (au lieu de carrés, on trouve des triangles équilatéraux, par exemple). Sur Internet, taper « grille isométrique à imprimer », par exemple.
- Observer les frises et les dallages dans d'autres contextes (décorations, livres, manuels, ballon de soccer, etc.). Repérer les formes répétées.
- En arts plastiques, apprécier la complexité des œuvres d'Escher (dallage artistique).

Dallage pour emporter Mathématiques Enseignement à distance

Activité :

Tu devras faire 2 dallages différents à l'aide de figures géométriques.

Matériel :

- Une feuille quadrillée (la fiche de l'élève ou autre)
- Un crayon à la mine
- Une règle, si possible
- Des crayons de couleur si tu en as à la maison

Consignes :

Étape 1

Lis la page 18 du magazine *Les Explorateurs*.

Tu connais les frises et les dallages? Ce sont des formes géométriques qu'on place de manière à créer un motif qui se répète.

Étape 2

Sur la fiche de l'élève ou une autre feuille quadrillée, fais un dallage à l'aide d'une ou de quelques formes géométriques simples comme un carré, un rectangle, un triangle, un losange. N'utilise pas le cercle. Il ne devrait pas y avoir de « trou » dans ton dallage (toute la surface doit être couverte).

Utilise ta règle pour tracer si possible.

Trace au crayon à mine.

Étape 3

Ajoute de la couleur à tes formes. Crée une régularité dans la couleur. Par exemple, les carrés sont jaunes et verts en alternance. Autre possibilité, les triangles sont tous bleus et les losanges sont tous orange.

Étape 4

Crée un autre dallage.

Étape 5

Présente ton dallage le mieux réussi à un membre de ta famille.



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Juin 2021

Rubrique : Sur la piste!

Pages : 6-8

Titre : Le pika fait sa cueillette

Une activité
pour l'enseignement
à distance est proposée
en annexe.

Je suis un pika!

COMPÉTENCES

Sciences et technologie :

Communiquer à l'aide des langages utilisés en sciences et technologie.

BUT

Amener l'élève à décrire une plante à fleurs à l'aide du vocabulaire scientifique.

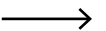
MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, juin 2021, pages 6 à 8
- Un carton blanc par élève
- Un crayon à mine
- Un bâton de colle
- Une feuille brouillon pour le croquis
- Papier brun ou feuilles brouillon pour le séchage
- Une loupe ou un microscope (facultatifs)

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Annoncer aux élèves qu'ils auront à lire le texte sur le pika aux pages 6 à 8.
- Comme intention de lecture, proposer aux élèves de trouver les stratégies qu'utilise le pika pour pouvoir manger des fleurs.
- Après la lecture, permettre aux élèves de s'exprimer en grand groupe ou en sous-groupes sur l'intention de lecture.
- Demander aux élèves s'ils ont déjà fait un herbier de feuilles d'automne.
- Annoncer qu'ils feront un herbier collectif avec des fleurs et leurs feuilles.



Réalisation :

Faire une banque de mots utiles au tableau. Écrire les parties de la fleur et des adjectifs pour décrire une feuille (dentelée, pointue, arrondie, etc.).

À titre de suggestion, le site Internet Alloprof et le site du Jardin botanique de Montréal proposent plusieurs schémas simples qui permettent d'acquérir du vocabulaire. Le site des Explorateurs propose également des trucs pour fabriquer un herbier. Voir les liens à la fin de cette activité.

Sortir à l'extérieur pour cueillir une fleur sauvage.

Alternative : demander aux élèves d'apporter à l'école une fleur pressée.

Note :

Par prudence (tiques et herbe à puce, par exemple), se munir de gants, de bas et de pantalons pour l'activité de cueillette.

Par bienveillance envers les voisins, rappeler aux élèves la différence entre une fleur cultivée comme les jolies tulipes près d'une maison et une fleur sauvage qui pousse dans un parc.

Laisser aux élèves le temps d'observer les parties de la fleur à l'œil nu, à la loupe ou au microscope. Tenter de trouver les pétales, les sépales, le pistil, les étamines, la tige, etc.

Demander aux élèves de faire un croquis de la plante observée sur une feuille brouillon (tige, forme de la fleur, disposition des feuilles, forme des feuilles, etc.).

Faire sécher la fleur entre les pages d'un gros livre. Pour éviter de tacher les pages, placer la fleur entre deux feuilles brouillon ou du papier brun avant de l'écraser.

Quelques jours plus tard...

Coller la fleur sur un carton (mettre la colle sur le carton, pas sur la fleur). Demander d'écrire les parties de la fleur sur le carton et de tracer une flèche jusqu'au bon endroit sur la fleur.

Si la fleur n'est pas complètement séchée, la maintenir écrasée sous un poids après le travail sur le carton.

Intégration :

Afficher toutes les pages de l'herbier au tableau. Numéroté les pages.

Demander à un élève de choisir secrètement une page et de tenter de faire deviner la fleur qu'il a choisie en la décrivant. Par exemple, « la tige est longue, on ne voit pas les sépales, les pétales sont roses, les feuilles sont longues et dentelées... ».

En grand groupe, les autres élèves lèvent la main pour tenter une réponse. Peut aussi se faire en sous-groupes.

Une fois le jeu effectué à quelques reprises, relier les pages pour créer un herbier collectif qui sera disponible au coin lecture de la classe.

Réinvestissement :

- Comme prolongement, proposer aux élèves avancés d'identifier les fleurs à l'aide de livres ou du site suivant : <http://www.fleursduquebec.com/encyclopedie-des-fleurs.html>
- Parler de la reproduction de la plante (fleur, fruit, graine). Parler de la croissance d'une plante.
- Étudier l'anatomie d'une tulipe, faire une œuvre d'art plastique représentant des tulipes (une belle idée pour la fête des Pères!)
- En arts plastiques, créer des fleurs imaginaires ayant les caractéristiques étudiées aujourd'hui. Faire un herbier des fleurs inventées.

.....

Lien vers les ressources proposées

Jardin botanique de Montréal : <https://m.espacepourlavie.ca/file/9611>

Alloprof : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/sciences/l-anatomie-generale-des-vegetaux-s1528>

Les Explorateurs : <https://lesexplos.com/activite/comment-faire-un-herbier/>

Je suis un pika!
Sciences et technologie
Enseignement à distance

Activité :

Tu feras une page d'un herbier de fleurs.

Matériel :

- Magazine *Les Explorateurs*, juin 2021, pages 6 à 8
- Une feuille ou un carton
- Une feuille brouillon
- Du papier essuie-tout ou deux feuilles brouillon
- Un crayon à mine
- Un bâton de colle
- Un gros livre dans lequel faire sécher la fleur

Consignes :

Étape 1

Lis le texte sur le pika aux pages 6 à 8.

Étape 2

Comme le pika, cueille une fleur sauvage près de chez toi. Attention! Assure-toi que ce n'est pas une fleur plantée par tes parents ou tes voisins!

Étape 3

Consulte le site suivant pour connaître les parties d'une fleur :
<https://m.espacepurlavie.ca/file/9611>. Essaie de repérer ces parties sur ta fleur.

Étape 4

Observe ta fleur attentivement. Sur une feuille brouillon, dessine-la avec le plus de détails possible.

Étape 5

Place la fleur entre deux feuilles brouillon ou du papier essuie-tout. Ensuite, fais sécher la fleur entre les pages d'un gros livre.

Étape 6 - Quelques jours plus tard -

Colle ta fleur sur un carton (mets la colle sur le carton, pas sur la fleur). Écris les parties de la fleur sur le carton et trace une flèche jusqu'au bon endroit sur ta fleur. Si tu veux identifier ta fleur, tu peux questionner tes parents ou aller voir sur le site suivant.
<http://www.fleursduquebec.com/encyclopedie-des-fleurs.html>