



Rubrique : BD

Page : 35

Titre : Lapibot. Pauvre corbeau

## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Octobre 2020

### Quelle chance ! Quelle malchance !

#### COMPÉTENCES

Français : Communiquer oralement.

#### BUT

Amener l'élève à partager ses propos et écouter les autres dans le cadre d'une discussion guidée en sous-groupes.

#### MATÉRIEL :

Magazine *Les Explorateurs*, octobre 2020, page 35

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

Faire lire la bande dessinée de Lapibot à la page 35 du magazine *Les Explorateurs* d'octobre 2020.

Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont compris de l'histoire.

Dire aux élèves que vous allez relire la bande dessinée. Préciser-leur qu'ils devront porter attention aux raisons pour lesquelles le corbeau ne veut pas être transformé en porc-épic, en mouffette, en raton laveur et en lapin.

Lire la bande dessinée en y ajoutant des voix et des intonations.

Faire un retour sur les refus et les raisons du corbeau. Par exemple, « Le corbeau ne veut pas être une mouffette parce qu'il ne veut pas puer. »

Dire aux élèves que l'activité « Quelle chance ! Quelle malchance ! » a pour but de les aider à s'exprimer et à s'écouter à tour de rôle.

##### Réalisation :

Expliquer : « Tout à l'heure, il y aura un élève qui sera Lapibot dans chaque équipe. L'élève qui joue le rôle de Lapibot va poser des questions. C'est Lapibot qui donne le droit de parole. Les deux autres, vous allez accepter ou refuser sa proposition et donner au moins une raison. »

Préciser les attentes : « Tous les élèves, vous êtes responsables d'écouter (c'est-à-dire regarder l'autre,



faire des signes de tête ou un sourire pour montrer qu'on comprend, par exemple) et de parler à voix basse. »

Prévenir les élèves qu'ils auront à donner leur appréciation de leur écoute et leur prise de parole à la fin de l'activité.

Expliquer que la petite discussion que vous allez avoir sert de modèle pour celles qu'ils devront vivre en équipes.

Dire : « Je suis Lapibot et je change votre vie. Pour l'Halloween, vous n'avez pas le choix d'être déguisé en lutin(e). Seriez-vous d'accord ou pas d'accord? »

Faire lever la main aux élèves qui seraient d'accord. Ensuite, faire lever la main aux élèves qui ne seraient pas d'accord.

Demander à quelques élèves de donner une raison pour laquelle ils seraient d'accord. Donner des idées de justification pour faire varier les raisons.

### **Raisons possibles d'être en accord**

Parce que j'aime être coquin comme un(e) lutin(e).

Parce que j'aime les couleurs vives des lutins.

Parce que je serais confortable dans ce costume.

Parce que les lutins sont des personnages gentils.

Parce que je n'ai jamais eu de costume de lutin(e), ça ferait différent.

Parce que...

### **Raisons possibles d'être en désaccord**

Parce que je préfère les personnages qui font peur pour l'Halloween.

Parce que je ne veux pas porter de collants.

Parce que je pense que j'aurais froid avec un costume de lutin(e) à l'extérieur.

Parce que je préfère garder les lutins pour Noël.

Parce que je me suis déjà déguisé(e) en lutin(e) et je préfère faire changement.

Parce que...

Former des équipes de trois élèves<sup>1\*</sup>.

Demander aux élèves de se renommer par un numéro (1, 2 et 3). Une fois les numéros attribués, dire que les élèves #1 et #2 répondront aux questions de l'élève #3, qui sera Lapibot.

Expliquer le rôle de Lapibot : il énonce la transformation et donne la parole à ses coéquipiers, un à la fois.

Outils des élèves : si le coéquipier ne sait pas quoi répondre, Lapibot peut aider en demandant : « Es-tu d'accord ou non? » ; en questionnant : « Pourquoi? » ou « Pour quelle raison? ».

<sup>1</sup> Il est aussi possible de faire vivre cette activité en grand groupe. Donner alors la parole à tous les élèves à tour de rôle. L'enseignant est Lapibot.



Si c'est encore difficile, il peut demander, par exemple, « Aimes-tu les lutins? Pourquoi? ».

Au tableau, présenter les propositions pour le premier Lapibot (l'élève #3).

(aussi en Annexe pour projeter au tableau interactif.)

## Costume d'Halloween

Superhéros

Fée

Vache

Pirate

Troll

Pompier

Sorcier/sorcière

Corbeau

Robot

On peut ajouter d'autres idées au besoin.

Commencer les discussions.

Circuler pour observer les comportements d'écoute et de prise de parole.

Après trois minutes de discussion, faire une pause. Préciser les attentes quant à l'écoute, la prise de parole et le volume. Encourager les équipes qui réalisent l'activité selon les consignes.

Il n'est pas nécessaire de discuter de tous les sujets. Ce ne sont que des propositions pour nourrir les discussions.

Demander à l'élève #2 de devenir Lapibot.

Préciser que cette fois, les élèves ne se font plus imposer un costume, mais ils se font transformer en autre chose qu'un enfant !

Au tableau, présenter les propositions pour le Lapibot # 2. (voir Annexe)

## Âges

Bébé (1 an)  
Grand-papa/grand-maman  
Adolescente/adolescente  
Adulte  
Enfant de maternelle

Après trois minutes de discussion, faire une pause. Ajuster les consignes. Félicitez les élèves pour leurs bons comportements.

Demander à l'élève #1 de devenir Lapibot. (voir Annexe)

Dire que c'est la dernière discussion et qu'elle portera sur leur métier. Lapibot ne les laisse pas être des écoliers, il les place dans un de ces rôles.

## Métiers

Travailleur/travailleuse de la construction  
Commis d'animalerie  
Médecin  
Pompier  
Enseignant/enseignante en éducation physique  
Pilote d'avion  
Directeur/directrice d'école  
Éducateur/éducatrice en garderie  
Artiste-peintre  
Auteur/autrice  
Éboueur

Donner le signal de la fin de l'activité.

Effectuer un retour au calme.

Demander aux élèves d'évaluer leur capacité à prendre la parole, écouter les autres. Ils peuvent le faire mentalement, sur papier ou en levant le pouce (pouce en l'air, pouce horizontal, pouce vers le bas).

Donner vos commentaires positifs au groupe. Préciser ce qui sera leur défi pour la prochaine activité de communication orale.



## Réinvestissements :

- Créer une bande dessinée en groupe à partir des idées discutées. Un corbeau-écolier pourrait être changé en médecin, éboueur ou en enseignant avant de revenir à son rôle préféré : écolier.
- Lire « Le loup qui voulait changer de couleur » d'Orianne Lallemand et Éléonore Thuillier aux Éditions Auzou. Faire un parallèle avec l'histoire de Lapibot.
- Parler du schéma narratif à partir de la bande dessinée de Lapibot. Les étapes y sont claires.



Nom : \_\_\_\_\_

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Octobre 2020

## ANNEXE

### Costumes d'Halloween

Super-héros

Fée

Vache

Pirate

Troll

Pompier

Sorcier/sorcière

Corbeau

Robot





Nom : \_\_\_\_\_

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Octobre 2020

Âges

Bébé (1 an)

Grand-papa/ grand-maman

Adolescent/adolescente

Adulte

Enfant de maternelle





Nom : \_\_\_\_\_

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Octobre 2020

## Métiers

Travailleur/travailleuse de la construction

Commis d'animalerie

Médecin

Pompier

Enseignant/enseignante en éducation physique

Pilote d'avion

Directeur/directrice d'école

Éducateur/éducatrice en garderie

Artiste-peintre

Auteur/autrice

Éboueur







## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Octobre 2020

Rubrique : C'est techno!

Page : 19

Titre : En ballon vers l'espace!

### Incredible engine !

#### COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés.

#### BUT

Amener l'élève à extraire des éléments explicites du texte.

#### MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, octobre 2020, page 19
- Fiche de l'élève « Incredible engine ! »

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

Demander aux élèves s'ils connaissent les montgolfières.

Questionner les élèves pour savoir si certains ont déjà fait un tour de montgolfière.

Laisser aux élèves quelques minutes pour raconter ce qu'ils en savent.

Expliquer aux élèves que la lecture du texte leur présentera un nouveau moyen de transport qui pourra aller beaucoup plus haut qu'une montgolfière.

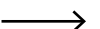
Annoncer aux élèves qu'ils auront à lire et comprendre le texte de sorte de pouvoir répondre aux questions de la fiche de l'élève.

De plus, dire aux élèves que s'ils ont bien compris le texte, ils pourront expliquer en quoi Neptune se distingue d'une montgolfière.

##### Réalisation :

Expliquer la signification de certains mots du texte.

Faire un petit aide-mémoire au tableau en expliquant les mots aux élèves : accompagner le mot difficile d'un petit dessin ou un autre mot. Par exemple, pour hydrogène, on pourrait écrire « gaz léger ».



Amerrir

Capsule

Courbure

Oxygène

Hydrogène

Inhabité

Touristique

Lire les questions de la fiche « Incroyable engin ! » aux élèves.

Permettre aux élèves de lire le texte et répondre aux questions à leur rythme.

Corriger en groupe si désiré.

Faire nommer aux élèves les stratégies à utiliser pour trouver les réponses aux questions.

Faire un petit retour sur les différences et ressemblances entre Neptune et une montgolfière.

## Réinvestissements :

- Faire une recherche sur les montgolfières pour trouver des parallèles : le nombre de personnes qui peuvent monter à bord, la hauteur à laquelle une montgolfière peut s'élever, le phénomène qui fait s'élever une montgolfière, etc.
- Nommer et réutiliser les stratégies de lecture trouvées par les élèves dans le cadre de d'autres exercices de lecture.
- Faire écrire un court texte sur le voyage que l'élève imagine faire avec ses amis ou sa famille dans Neptune. Comment se passe le décollage? Qu'est-ce que l'élève voit?
- Faire illustrer Neptune, la courbure de la Terre et un ciel étoilé. Dans un premier temps, appliquer fermement la couleur à l'aide de pastels gras sur une grande feuille blanche. Les étoiles peuvent être des petits points blancs sur fond blanc. Dans un deuxième temps, appliquer de la gouache en pain noire (peinture à l'eau) sur toute la feuille pour faire ressortir les étoiles et Neptune.
- Animer une période de méditation guidée par votre voix. Décrivez un décollage en douceur, ce que les élèves voient devenir de plus en plus petit en bas, la vision d'une surface de plus en plus grande, le relief qu'on aperçoit, le silence de l'espace, le lent mouvement de la capsule, les étoiles qui sont visibles par centaines, le calme, etc.



Nom : \_\_\_\_\_

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Octobre 2020

## Incroyable engin!

Trouve les réponses à ces questions dans l'article « En ballon vers l'espace! »

1. Combien de temps durera un voyage à bord de Neptune? \_\_\_\_\_

2. Combien coûteront les premiers voyages? \_\_\_\_\_

3. En quelle année les voyages touristiques commenceront-ils?

\_\_\_\_\_

4. Comment la capsule revient-elle sur la Terre?

\_\_\_\_\_

5. À quelle hauteur s'élèvera la capsule? \_\_\_\_\_

6. Combien de personnes prendront place dans la capsule?

\_\_\_\_\_

7. À quel moment auront lieu les premiers tests inhabités? \_\_\_\_\_

8. Combien de temps faudra-t-il pour redescendre? \_\_\_\_\_

9. De quel gaz sera gonflé le ballon? \_\_\_\_\_

10. Pourquoi les passagers n'auront-ils pas besoin de masques à oxygène?

\_\_\_\_\_

11. Comment s'appelle le constructeur de Neptune? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Incroyable engin! (CORRIGÉ)

Trouve les réponses à ces questions dans l'article « En ballon vers l'espace! »

1. Combien de temps durera un voyage à bord de Neptune? 6 heures

2. Combien coûteront les premiers voyages? 170 000 \$ environ

3. En quelle année les voyages touristiques commenceront-ils?

En 2024 si tout va bien.

4. Comment la capsule revient-elle sur la Terre?

Elle amerrit et un bateau la récupère.

5. À quelle hauteur s'élèvera la capsule? 30 km

6. Combien de personnes prendront place dans la capsule?

9 personnes : 8 passagers et 1 pilote

7. À quel moment auront lieu les premiers tests inhabités? L'an prochain

8. Combien de temps faudra-t-il pour redescendre? 2 heures

9. De quel gaz sera gonflé le ballon? D'hydrogène

10. Pourquoi les passagers n'auront-ils pas besoin de masques à oxygène?

Parce que la capsule est pressurisée (comme un avion)

11. Comment s'appelle le constructeur de Neptune?

Space Perspective





## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Octobre 2020

### Problème d'un soir d'automne

#### COMPÉTENCES

Art dramatique : Inventer des séquences dramatiques.

Français : Écrire des textes variés (facultatif).

#### BUT

Amener les élèves à inventer une histoire qui sera présentée en saynète à l'aide de marionnettes à découper.

#### MATÉRIEL :

- Page cartonnée au centre du magazine *Les Explorateurs*, octobre 2020
- Une paire de ciseaux par élève
- Une baguette asiatique, une paille de bambou ou un bâtonnet de bois par élève
- Un petit morceau de papier collant par élève

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

Demander aux élèves s'ils ont déjà vu un spectacle de marionnettes. Ont-ils déjà manipulé des marionnettes?

Annoncer aux élèves qu'ils auront à créer une courte scène (une saynète) et à manipuler des marionnettes formées d'une image cartonnée et d'un bâton. Présenter la page cartonnée au centre du magazine *Les Explorateurs* d'octobre 2020.

Dire que l'histoire des élèves devra inclure un problème.

Faire une tempête d'idées sur les problèmes que pourraient avoir les personnages de fantôme, épouvantail, chauve-souris, chat ou squelette.

Faire un tableau en 2 colonnes avec les élèves.

Le laisser visible pour consultation au cours de l'activité.

Problèmes	Solutions

Dire aux élèves qu'ils pourront s'en inspirer pour leur saynète.

### Réalisation :

Former des équipes de 2.

Demander aux élèves de se choisir chacun un personnage sur la page cartonnée au centre du magazine.

Permettre aux élèves de découper et assembler leur marionnette. Donner un temps limité pour le faire.

### Situation initiale

Faire choisir un nom à leur marionnette et trouver une voix (aigue, grave, avec un accent, avec un bégaiement, avec une prononciation particulière, un débit lent ou rapide, etc.). Une seule caractéristique de voix par personnage suffit.

Proposer aux élèves de trouver le lien entre leurs personnages (amis, enseignant-élève, parent-enfant, enseignant-élève, cousins, etc.) et le lieux où ils sont.

Dire aux élèves que leurs personnages devront mentionner ces éléments au début de la saynète.



## Élément déclencheur

Proposer aux élèves de s'entendre sur un problème qui sera vécu par un personnage. Ils peuvent utiliser un problème écrit au tableau ou en inventer un nouveau.

## Dénouement

Demander aux élèves de choisir une solution au problème.

## Situation finale

Faire imaginer la fin de l'histoire. « Comment se sentent les personnages?  
Que font-ils après ? »

Si certaines équipes inventent leur histoire rapidement, faire ajouter une ou deux solutions qui ne fonctionnent pas à l'histoire, juste avant la solution qui fonctionne (péripéties).

Laisser le temps aux élèves de pratiquer leur saynète.

Facultatif : Faire écrire l'histoire aux élèves.

Permettre aux élèves qui le désirent de présenter leur saynète.

Faire un retour sur les apprentissages en lien avec l'art dramatique ou la structure du récit.  
Donner un défi pour la prochaine fois.

## Réinvestissements :

- Rappeler l'activité vécue aujourd'hui pour réactiver les connaissances sur les temps du schéma narratif lors d'une prochaine activité de création d'histoire.
- Faire écrire aux élèves l'histoire de la saynète qu'ils ont créée ou l'histoire d'une saynète qui a été présentée par une autre équipe et qu'ils ont aimée.