



Rubriques: Activités nature, Les grands Expos, L'animalerie

Pages: 16-17, 20-21, 24-25

Titres: Une balade sous le ciel d'hiver, La tête dans les étoiles!, Refuge en forêt

Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Janvier 2021

Surlignons en chœur

COMPÉTENCES

Français: Lire des textes variés.

BUT

Amener l'élève à développer ses stratégies de lecture en lien avec les intertitres et les idées principales.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, janvier 2021, pages 16-17, 20-21 et 24-25
- Un manuel de didactique épais ou un guide du maître (facultatif)
- Un surligneur ou un crayon-feutre de couleur pâle

DÉROULEMENT

Mise en situation:

Parler aux élèves de ce que vous faisiez quand vous étiez au cégep ou à l'université et que vous aviez beaucoup de travaux et de lectures à faire pour apprendre à être enseignant. Montrer un manuel de didactique épais ou un guide du maître que vous avez en classe pour donner une idée de l'ampleur de la tâche.

Dire que, dans vos lectures de gros manuels, vous surligniez! Mentionner que la stratégie enseignée aujourd'hui leur servira longtemps...

Au besoin, préciser ce que veut dire « surligner ».

Expliquer que certains étudiants soulignent les mots avec un crayon à la mine. Ça revient au même.

Animer une courte discussion à partir de ces questions:

« Pourquoi pensez-vous que je surlignais ? »

« Est-ce que je surlignais tout ? »

« Qu'est-ce que je surlignais ? »

Si les élèves n'en parlent pas, ajouter que ça vous aidait à vous souvenir, ça vous permettait d'y revenir rapidement sans tout relire et que ça vous permettait d'indiquer l'idée principale d'un paragraphe.

Réalisation :

Expliquer aux élèves que l'auteur de la rubrique « Activités nature » du magazine *Les Explorateurs* de janvier 2021 a surligné des mots pour eux.

Demander aux élèves de lire la rubrique pour comprendre de quoi il est question.

Après la lecture, demander aux élèves s'ils savent pourquoi certains mots sont surlignés.

Ensuite, questionner les élèves pour qu'ils disent si les mots surlignés ont un lien avec les intertitres.

Au besoin, relire les intertitres et les mots en jaune. Faire remarquer aux élèves que les intertitres permettent de savoir de quoi la section parle. Dire aussi que les mots surlignés précisent l'idée dont on parle.

Observer combien de mots ont été surlignés dans chaque section.
Dire qu'on peut surligner une phrase importante aussi.

Présenter aux élèves le titre et les intertitres des pages 20 et 21.

Dire aux élèves qu'ils devront surligner quelques mots qui complètent l'intertitre et qui représentent bien l'idée principale (l'idée importante) de la section. Ils peuvent surligner une phrase maximum par section.

Les élèves qui terminent rapidement peuvent faire la même tâche avec les pages 24 et 25.

Former des équipes de deux, si désiré.

Demander aux élèves de sortir leur surligneur et de se mettre au boulot.

Laisser le temps de lire, réfléchir, surligner.

Faire un retour en groupe sur la difficulté de trouver une seule idée principale ou l'idée la plus importante parmi toutes les précisions.

Note : Un corrigé est fourni à titre indicatif. Lorsque deux phrases sont surlignées, elles sont de deux couleurs différentes parce qu'il serait préférable que l'élève ait surligné la première OU la deuxième, pas les deux.

D'autres réponses pourraient être acceptées.

Réinvestissement:

Refaire la tâche avec un exemplaire d'un autre mois du magazine *Les Explorateurs*.

Demander aux élèves de surligner les mots importants de chaque paragraphe lors de la lecture d'un texte narratif.

Faire l'activité à l'envers! Faire écrire une histoire à partir d'un canevas d'idées importantes données par l'enseignant. Les élèves doivent ajouter des détails (Quand? Qui? Quoi? Comment? Pourquoi? Que se passe-t-il exactement? Quelles émotions?).

Proposition de canevas:

Il neige!
Je veux faire un bonhomme de neige. J'ai de la difficulté.
Mon bonhomme de neige est réussi.
Il pleut, alors il fond.

Note: On peut aussi faire cette activité en grand groupe.

Surlignons en chœur CORRIGÉ 1

La tête dans les étoiles!

Laurie Rousseau-Nepton est astronome. Sa spécialité: photographier le ciel pour comprendre comment naissent les étoiles.



Avec des caméras spéciales, Laurie observe les endroits dans l'espace où se forment les étoiles. Elle voit des étoiles et aussi des gaz de couleurs variées. Ça aide à comprendre de quoi sont faites les étoiles. Et comment elles naissent.



MA GALAXIE PRÉFÉRÉE

Tous les astronomes ont une galaxie* préférée. Celle de Laurie, c'est la galaxie M74. Elle l'aime, car il y a forme beaucoup d'étoiles. Elle l'a photographiée avec une caméra qu'elle avait elle-même fabriquée. Un grand moment dans sa vie d'astronome!

* Une galaxie, c'est un ensemble d'étoiles. Il y a une multitude de galaxies dans l'Univers.

UN TÉLESCOPE AU MILIEU DE L'OcéAN

L'observatoire Canada-France-Hawaï est installé au sommet d'un volcan éteint, le Mauna Kea, sur l'île d'Hawaï, au milieu de l'océan Pacifique. Très haut et éloigné des lumières des villes, c'est un endroit idéal pour observer et photographier les étoiles. Les astronomes ne montent pas tous les jours au sommet. Ils contrôlent le télescope à distance.



AIDE PRÉCIEUSE

Peu d'astronomes ont la chance d'être sur place. Laurie aide ceux qui travaillent à distance. Elle s'assure que le télescope capte les images dont ils ont besoin. Avant d'envoyer les images par Internet, Laurie vérifie qu'elles sont de bonne qualité.



LA NAISSANCE DES ÉTOILES

Les étoiles naissent dans d'énormes nuages de gaz et de poussière, appelés « nébuleuses ».

Il y a des étoiles de différentes tailles: petites, grosses et même des géantes. Certaines font 100 fois la taille du Soleil! En étudiant comment naissent les étoiles, on comprend mieux le fonctionnement de l'Univers.

NATURE SCIENTIFIQUE

Laurie aime se promener dans la nature. Sa culture innu* lui a appris à faire attention à chaque détail. Pour elle, avoir l'esprit scientifique, c'est savoir observer et écouter. Elle voit la nature comme une formule mathématique, tout s'emboîte!

* Une nation autochtone du Québec



Surlignons en chœur CORRIGÉ 2



Refuge en forêt

Un ours orphelin ? Une bernache à l'aile brisée ?
Le Refuge Pageau est là pour les aider !

Il y a de magnifiques forêts en Abitibi* où le refuge est situé. Ces forêts abritent des loups, des hiboux, des orignaux, et bien plus. Quand un animal blessé ou orphelin est trouvé, il est souvent confié au Refuge Pageau.

Ce refuge reçoit environ 400 animaux par année. Une fois soignées, près de la moitié des bêtes sont remises en liberté. Les animaux handicapés et ceux qui sont trop habitués aux humains restent au refuge. Ils ne survivraient pas par eux-mêmes dans la nature.

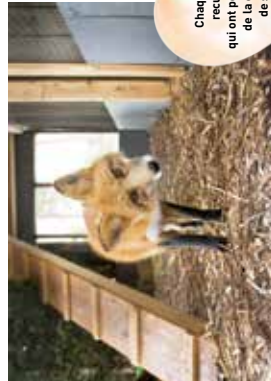
* C'est une région de l'ouest du Québec.



Carl Normandin et son fils Raphaël examinent une buse sans doute frappée par une auto. Carl est soigneur au refuge depuis cinq ans.

Une visite éducative

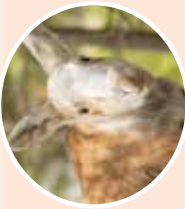
On peut visiter ce refuge. Des guides-interprètes racontent l'histoire de chaque animal. Leurs conseils : ne nourrissez pas les animaux sauvages, ne les emmenez pas chez vous. Ils doivent garder leur capacité à se nourrir. Et leur crainte des chasseurs !



Nourriture sur mesure

Chaque animal reçoit la nourriture appropriée. Les ours noirs adorent les fruits donnés par les épiceries du coin ! Les orignaux ont de la moulée et des branches d'arbres fraîchement coupées.

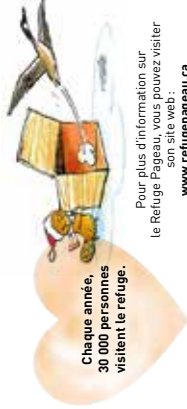
Chaque année, le refuge recueille des ours qui ont perdu leur mère à cause de la chasse. Après un an de soins, ils peuvent retourner dans la nature.



Un original original!

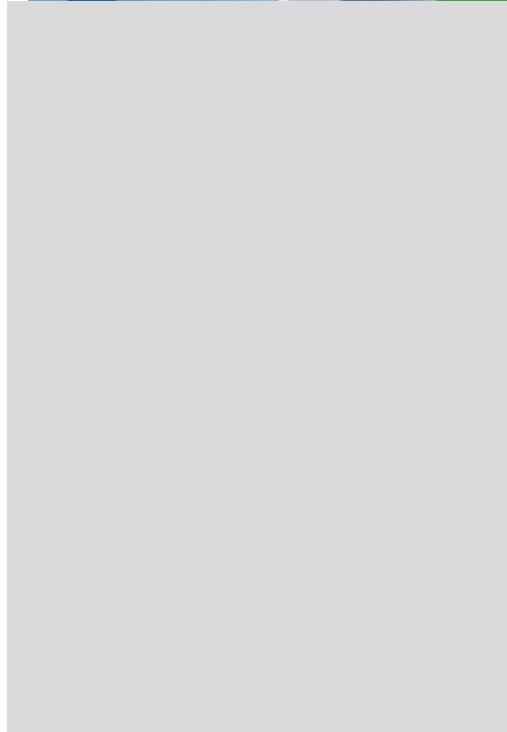
Voici Albi, une femelle original presque toute blanche ! En mai dernier, âgée de quelques jours, Albi a été trouvée par des travailleurs forestiers. Pour donner une chance à sa mère de revenir, ils ont arrêté la coupe de bois jusqu'au lendemain. La mère n'est pas revenue. Albi a alors été transportée au refuge où elle a été nourrie au biberon. C'est maintenant une vedette !
Son pelage est blanc sur certaines parties de son corps. C'est dû à une maladie rare, mais pas dangereuse.

Texte : Marie-Claude Goulet. Illustrations : Jacques Goudslyn



Chaque année, 30 000 personnes visitent le refuge.

Pour plus d'information sur le Refuge Pageau, vous pouvez visiter son site web : www.refugepageau.ca





Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Janvier 2021

Rubrique : Jouons
Pages : 12-13
Titre : Forêt en folie

Cache-cache dans la forêt

COMPÉTENCES

Français : Écrire des textes variés.

BUT

Amener l'élève à écrire des phrases dans le contexte d'un jeu d'indices.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, janvier 2021, pages 12 et 13
- Une feuille lignée ou un cahier d'écriture

DÉROULEMENT

Mise en situation :

L'enseignant demande aux élèves s'ils connaissent les livres « Recherche et trouve ». Il leur demande d'expliquer à quoi ressemblent ceux qu'ils connaissent.

L'enseignant explique que les élèves créeront un jeu qui ressemble à un cherche et trouve, mais qu'au lieu d'indices sous forme d'images à chercher dans les pages, ils devront écrire leurs indices.

Pour laisser les élèves explorer les illustrations de la rubrique « Jouons » du magazine *Les Explorateurs* de janvier 2021, leur donner du temps pour la lire et faire les activités qui s'y trouvent s'ils le désirent.

Réalisation :

Au tableau, avec les élèves, créer une banque de mots utiles pour l'écriture des phrases.

Par exemple : lynx, hermine, champignon, cardinal, geai bleu, etc.

Dans une autre zone du tableau, écrire une liste de mots d'orientation spatiale : en dessous, au-dessus, derrière, etc.

L'enseignant peut aussi prendre la décision de ne pas présenter ces mots et demander aux élèves de les chercher dans le dictionnaire au besoin.



Expliquer aux élèves qu'ils devront écrire cinq phrases. Chaque phrase doit être assez précise pour permettre de trouver un élément exact sur les pages du magazine. Autrement dit, si l'élève donne un indice à propos d'un cardinal, la personne qui lit l'indice doit pouvoir trouver le bon cardinal.

Suggérer aux élèves de commencer les phrases par « Je suis ».
Par exemple : « Je suis le champignon qui est dans le même terrier que deux livres et une pomme. »

Une fois les phrases écrites, demander aux élèves de se corriger avec le code de correction habituel.

Une fois les phrases corrigées, former des équipes de deux élèves. Chaque élève a ses indices et son magazine. Un élève lit un indice, son partenaire tente de trouver de quoi il s'agit dans son magazine. On change les rôles après les cinq indices.

Il est possible de changer de partenaire quelques fois pour faire durer le plaisir !

Réinvestissement :

Utiliser des phrases d'élèves pour parler de l'utilisation de la virgule dans les énumérations. Il y aura certainement des phrases comme : « Je suis la marmotte qui a deux oreillers, un livre, quatre fruits rouges et un champignon. »

Rappeler cette situation d'écriture ludique aux élèves pour l'écriture de phrases descriptives dans un autre contexte.

Organiser une chasse au trésor dans la classe. Chaque élève décrit un lieu précis où cacher un papier dans la classe. Il écrit aussi son nom au cas où l'enseignant aurait besoin de précisions. Lorsque les élèves ne sont pas en classe, l'enseignant utilise les indices des élèves et les cache en prenant soin de garder le 1^{er} indice et de placer les autres (l'indice 1 mène au 2^e, le 2^e mène au 3^e, le 3^e mène au 4^e, etc.). Le dernier papier est écrit de la main de l'enseignant. Il donne droit à un privilège ou une surprise pour la classe.



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Janvier 2021

Vivre sous l'eau

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés.

BUT

Amener l'élève à extraire des éléments d'information explicites et implicites* d'un texte.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, janvier 2021, page 29
- Fiche de l'élève « Vivre sous l'eau »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Demander aux élèves de définir le mot « confinement ».
Que veut dire être confiné ?

Après les suggestions des élèves, valider avec la définition du dictionnaire.

Animer une discussion sur le confinement :

« Qu'est-ce qui est difficile quand on est confiné ? »

« Y a-t-il d'autres contextes que la pandémie dans lesquels des humains peuvent être confinés ? »

S'ils n'y pensent pas, dire aux élèves que les astronautes sont, eux aussi, confinés dans leur vaisseau spatial.

Réalisation :

Annoncer aux élèves qu'ils devront lire un texte sur un autre contexte où des humains seraient confinés.

Préciser le sens de certains mots avant la lecture :

greffer (au sens d'ajouter, joindre)

infirmier



Si désiré, situer la mer des Caraïbes sur une carte du monde.

Lire les questions de la fiche « Vivre sous l'eau » avec les élèves.

Laisser aux élèves le temps de lire le texte « Un labo au fond des mers » du magazine *Les Explorateurs* de janvier 2021 et de remplir la fiche.

Corriger en groupe si désiré.

Demander aux élèves de résumer dans leurs mots ce qu'ils ont appris dans ce texte.

Pour conclure, demander :

« Pourquoi dit-on que les humains seraient confinés dans Proteus ? »

« Pour quelle raison des humains voudraient-ils être confinés dans Proteus ? »

Réinvestissement :

- Faire un retour sur les stratégies de survol pour trouver l'information explicite.
- Regarder la vidéo de David Saint-Jacques « Les conseils de David Saint-Jacques pour bien vivre son isolement », disponible sur Internet. Il y fait un parallèle entre le confinement dans l'espace et le confinement lié à la pandémie. Faire un retour sur ce que les humains devraient faire pour que ça se passe bien s'ils sont confinés à bord de Proteus.
- Animer une période de relaxation au cours de laquelle l'enseignant suggère un voyage imaginaire en plongée dans l'eau des Caraïbes et dans l'ambiance feutrée de Proteus. Guider les élèves dans cette structure où les couleurs et les odeurs sont à imaginer. Faire imaginer ce qu'ils voient autour d'eux. Ajouter une musique relaxante d'eau qui coule, si désiré.

Vivre sous l'eau

1. Coche la bonne réponse.

Proteus est un projet de base :

spatiale

sous-marine

de l'armée

2. Vrai ou faux ?

À bord de Proteus, il y aura :

| | VRAI | FAUX |
|---------------------|------|------|
| Un laboratoire | | |
| Un jardin | | |
| Une infirmerie | | |
| Un bureau de poste | | |
| Des chambres | | |
| Un studio de cinéma | | |
| Un salon | | |
| Une épicerie | | |
| Une librairie | | |
| Une cuisine | | |

3. À quoi servira la piscine ?

4. Combien de personnes pourraient y être accueillies ?

5. À partir de quelle année Proteus pourrait-elle accueillir des personnes ?

6. Nomme 3 choses qui manqueront à ceux qui seront dans Proteus.

7. Pourquoi les plongeurs qui habiteront dans Proteus seront-ils capables de plonger 5 fois plus longtemps que ceux qui partent de la surface ?



Vivre sous l'eau CORRIGÉ

1. Coche la bonne réponse.

Proteus est un projet de base :

spatiale

sous-marine

de l'armée

2. Vrai ou faux ?

À bord de Proteus, il y aura :

| | VRAI | FAUX |
|---------------------|------|------|
| Un laboratoire | X | |
| Un jardin | X | |
| Une infirmerie | X | |
| Un bureau de poste | | X |
| Des chambres | X | |
| Un studio de cinéma | X | |
| Un salon | X | |
| Une épicerie | | X |
| Une librairie | | X |
| Une cuisine | X | |

3. À quoi servira la piscine ?

Elle servira de porte aux plongeurs.

4. Combien de personnes pourraient y être accueillies ?

Une douzaine de personnes.

5. À partir de quelle année Proteus pourrait-elle accueillir des personnes ?

2024

6. Nomme 3 choses qui manqueront à ceux qui seront dans Proteus.

Le soleil, les aliments frais et les amis.

7. Pourquoi les plongeurs qui habiteront dans Proteus seront-ils capables de plonger 5 fois plus longtemps que ceux qui partent de la surface ?

Leur corps s'habitue à la pression sous-marine.

