

POUR NOUS  
LES PROFS!

Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout!

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales?

Racontez-nous au [redaction@curiummag.com](mailto:redaction@curiummag.com)  
On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux!



Fiches pédagogiques  
#80 \_ janvier 2022

**Pour d'autres idées d'activités à faire en classe**, vous inscrire à notre infolettre et découvrir nos contenus éducatifs, consultez la section enseignants de notre site [www.curiummag.com/enseignants](http://www.curiummag.com/enseignants)

Toutes nos ressources sont gratuites!

**CURIUM**

# → Espoirs 2022

Cette activité propose aux élèves de réaliser un survol des événements marquants de l'année 2021. Ils auront à réaliser une recherche accompagnée d'une réflexion critique, qui se soldera par une présentation orale. Ils pourront ensuite se tourner vers l'année 2022, et ce, avec optimisme!



**Compétences en français:** lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

**Compétence en éthique:** réfléchir sur des questions éthiques

**Compétences en univers social:** interpréter un enjeu du monde contemporain

1. L'enseignant(e) demande aux élèves de se rendre au tableau et d'inscrire un mot clé se rapportant à l'année 2021. Chaque élève doit inscrire un mot. Il n'y a pas de mauvaise réponse. Lorsque l'exercice est terminé, l'enseignant(e) anime une discussion de groupe. Quel bilan pouvons-tirer de l'année 2021? Malgré la pandémie, est-il possible de discerner des éléments positifs? L'enseignant(e) peut relancer les élèves avec les questions suivantes :

- Avez-vous l'impression que nous sommes entrés dans une ère de grands changements?
- Avez-vous confiance envers la science et les nouvelles technologies pour surmonter différents défis et obstacles?

2. Les élèves sont invités à faire la lecture du dossier «**Espoirs 2022**» aux pages 11 à 19 du magazine *Curium* du mois de janvier 2022. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant(e) peut effectuer un retour en grand groupe :

- Êtes-vous étonnés par la myriade de domaines où la science fait des avancées?
- La lecture du dossier vous rend-elle optimiste pour l'année 2022?



2021

### Mise en contexte :

Pour cette activité, vous mettez à profit vos connaissances de l'actualité en 2021. Vous endosserez le rôle d'un chroniqueur ayant pour mandat de réaliser une rétrospective de l'année.

3. L'année 2021 a certainement comporté son lot de défis. Cependant, tout n'est pas négatif. En utilisant le dossier du magazine *Curium* et en vous basant sur l'actualité scientifique, établissez une liste des bons et moins bons coups de 2021.



Éléments positifs de l'année 2021 :



Éléments négatifs de l'année 2021 :

4. Sélectionnez l'un des éléments marquants de l'année 2021 dans la liste suivante :

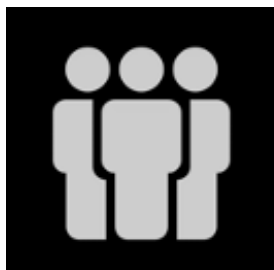


- |   |   |
|---|---|
| <b>A)</b> Assaut du Capitole              | <b>I)</b> Victoire des talibans               |
| <b>B)</b> Assermentation de Joe Biden     | <b>J)</b> Implantation du passeport vaccinal  |
| <b>C)</b> Coup d'État au Myanmar          | <b>K)</b> Départ d'Angela Merkel              |
| <b>D)</b> Inondation en Allemagne         | <b>L)</b> Arrestation d'Alexeï Navalny        |
| <b>E)</b> Canicule dans l'Ouest canadien  | <b>M)</b> Restes de 215 enfants autochtones   |
| <b>F)</b> Jeux olympiques au Japon        | <b>N)</b> Élections municipales au Québec     |
| <b>G)</b> Élections fédérales canadiennes | <b>O)</b> Atterrissage de <i>Perseverance</i> |
| <b>H)</b> Séisme en Haïti                 | <b>P)</b> Succès de <i>Squid Game</i>         |

\*Il est possible de soumettre un autre événement marquant à votre enseignant(e) pour votre projet.



5. Décrivez l'événement marquant en question. Pour se faire, remplissez les tableaux suivants :



Qui sont les acteurs importants impliqués dans cet événement?



Quels sont les enjeux liés à cet événement?



Cet événement a-t-il des répercussions à l'international?  
Justifiez votre réponse.



Comment cet événement vous atteint-il personnellement?  
Justifiez votre réponse.





6. Il est l'heure de mettre l'année 2021 derrière nous et de nous tourner vers l'avenir! Inscrivez six vœux que vous destinez à l'humanité, votre famille, vos amis ou votre propre personne pour 2022. Lorsque c'est fait, découpez-les puis remettez-les à votre enseignant(e).


7. Pour conclure l'activité, vous pouvez faire la présentation de votre événement marquant à l'aide d'un support visuel. N'hésitez pas à incorporer des extraits vidéos et des coupures de journaux dans votre présentation. L'enseignant(e) peut faire la lecture des vœux de la classe pour terminer l'activité sur une note d'espoir.





### Mise en contexte :

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguiser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

8. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant(e) s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

**Les grands médias ont-ils tendance à relayer davantage les mauvaises nouvelles?  
Justifiez votre réponse.**

**Malgré les apparences, plusieurs affirment que notre époque est l'une des moins violentes dans l'histoire de l'humanité. Que pensez-vous de cette affirmation? Justifiez votre réponse.**

# → Qui a vandalisé le cri?

Cette activité propose aux élèves de découvrir six tableaux célèbres, et ce, tout en se familiarisant avec des détails insolites à leur sujet. Ils affineront leurs talents de chercheur, puis élaboreront une critique artistique approfondie.

**Compétences en français:** lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

**Compétence en éthique:** réfléchir sur des questions éthiques

**Compétence en art plastique:** créer des images personnelles, créer des images médiatiques



1. L'enseignant(e) peut introduire le sujet en questionnant les élèves au sujet de la franchise de films d'horreur Frissons (*Scream*). Les élèves connaissent-ils ce film? Sont-ils familiers avec le masque caractéristique de la peur et de l'effroi? Connaissent-ils l'origine de ce masque?



2. Les élèves sont invités à faire la lecture de l'Affaire non classée «**Qui a vandalisé le cri**», aux pages 30 et 31 du magazine *Curium* du mois de janvier 2022. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant(e) effectue un retour en grand groupe:

- Les élèves étaient-ils familiers avec le travail d'Edvard Munch?
- Pour eux, que représente ce tableau? Quel était l'objectif de l'artiste?
- Sont-ils étonnés par l'issu de l'enquête réalisée sur le tableau, afin d'identifier le vandale?





### Mise en contexte :

Pour cette activité, vous endosserez le rôle d'un critique d'art. Dénichez-vous un béret et une écharpe, c'est l'heure d'aller contempler de grands classiques en mordillant les branches de vos lunettes! Votre mission? Dénicher des anecdotes associées aux grands maîtres de la peinture.

3. Seul ou en équipe, réalisez une recherche portant sur les œuvres suivantes :

- La fresque du plafond de la chapelle Sixtine
- Le portrait d'Adèle Bloch-Bauer I
- Le Radeau de la Méduse
- La Joconde
- L'autoportrait à l'oreille bandée
- La liberté guidant le peuple

Chacune de ces œuvres cache une anecdote insolite ou des symboles mystérieux. Aussi, vous devez demeurer particulièrement vigilant lors votre recherche. Serez-vous en mesure d'associer les éléments suivants aux différents tableaux?

- Symboles cachés
- Signatures camouflées
- Événements historiques tragiques
- Contestation politique
- Affaire de mœurs
- Illustrations prophétiques

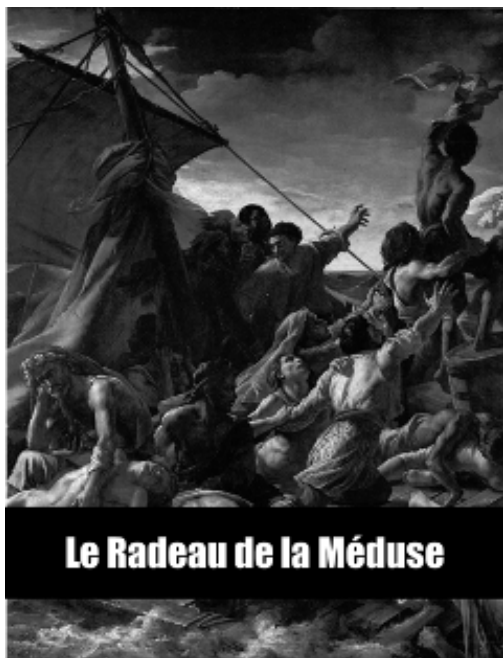


**Portrait d'Adele Bloch-Bauer I**

Auteur et date de création :

Courant artistique et technique utilisée :

Anecdote insolite ou message caché :



**Le Radeau de la Méduse**

Auteur et date de création :

Courant artistique et technique utilisée :

Anecdote insolite ou message caché :



**La Joconde**

Auteur et date de création :

Courant artistique et technique utilisée :

Anecdote insolite ou message caché :



**Autoportrait à l'oreille bandée**

Auteur et date de création :

Courant artistique et technique utilisée :

Anecdote insolite ou message caché :



**La liberté guidant le peuple**

Auteur et date de création :

Courant artistique et technique utilisée :

Anecdote insolite ou message caché :



**Plafond de la chapelle Sixtine**

Auteur et date de création :

Courant artistique et technique utilisée :

Anecdote insolite ou message caché :



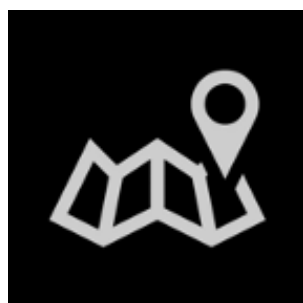
4. Lorsque vous avez terminé de remplir les tableaux, sélectionnez une œuvre en particulier. Seul ou en équipe, réalisez une critique approfondie de cette œuvre. Utilisez les tableaux ci-dessous pour planifier correctement votre critique :



### Description de l'artiste

Incluez les éléments suivants :

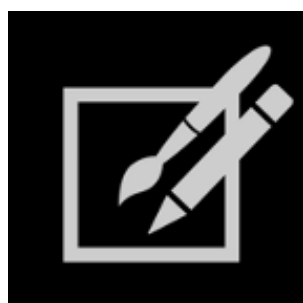
- Quel est le pays d'origine de l'artiste?
- Quelle était la situation familiale de l'artiste?
- Quelle était l'éducation de l'artiste?
- Quelles étaient les sources d'inspiration de l'artiste?



### Contexte de création de l'œuvre

Incluez les éléments suivants :

- À quelle époque l'œuvre a-t-elle été créée?
- Dans quel environnement l'œuvre a-t-elle été créée?
- Quel est le contexte historique entourant la création de l'œuvre?



### Description subjective de l'œuvre

Incluez les éléments suivants :

- Quelles sont les techniques employées?
- Comment sont utilisées la couleur et la lumière?
- Quels sont les thèmes abordés dans l'œuvre?
- Comment sont représentées les formes et les proportions?



## Description subjective de l'œuvre



Incluez les éléments suivants :

- Quelles sont vos premières impressions ?
- Que ressentez-vous en observant l'œuvre ?
- Quel est le message de l'œuvre ?
- Quelle est votre appréciation de l'œuvre ?









**Mise en contexte :**

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguiser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

7. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant(e) s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

**Une œuvre doit-elle forcément être porteuse de message? Justifiez votre réponse.**



**Faut-il juger les artistes d'autrefois avec les standards et les valeurs d'aujourd'hui? Justifiez votre réponse.**



**L'art a-t-il une utilité, une finalité? Justifiez votre réponse.**





Les artistes ont-ils le devoir de plaire à leur public? Justifiez votre réponse.



Une œuvre a-t-elle une valeur en soi? Dépend-elle toujours du regard des autres?  
Justifiez votre réponse.

