

POUR NOUS  
LES PROFS!

Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités?

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout!

Racontez-nous au **redaction@curiummag.com**  
On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux!



Fiches pédagogiques  
#99 \_ octobre 2023

**Pour d'autres idées d'activités à faire en classe**, vous inscrire à notre infolettre et découvrir nos contenus éducatifs, consultez la section enseignants de notre site [www.curiummag.com/enseignants](http://www.curiummag.com/enseignants)

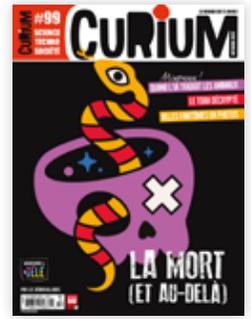
Toutes nos ressources sont gratuites!

**CURIUM**



# LA MORT (ET AU-DELÀ)

L'agence de santé publique américaine encourage les gens à préparer un kit d'urgence en cas d'attaque de zombies. Un conseil qui vaut aussi – et surtout! – lors d'une inondation ou d'un tremblement de terre. Même les forces armées américaines ont fait l'exercice d'imaginer un plan pour contrer une invasion de zombies. Une façon comme une autre de réfléchir en dehors des sentiers battus! Les élèves devront à leur tour élaborer un plan d'urgence concret dans l'éventualité d'une invasion de zombies. Dans le cadre de cette activité halloweenesque, les élèves devront sélectionner un scénario apocalyptique et réfléchir à des mesures à mettre en place pour limiter les dégâts et protéger la population. Ils devront notamment s'inspirer des travaux du centre de recherche REST[ES] pour étudier l'anatomie et la décomposition des morts-vivants auxquels ils devront faire face. Les élèves auront à peaufiner leur champ lexical de la mort, à réaliser une recherche, à rédiger un texte et à réfléchir à des questions éthiques et philosophiques portant sur la fin de la vie.



**Compétence en art :** créer des images médiatiques

**Compétence en science :** communiquer avec le langage des sciences et de la technologie

**Compétences en français :** lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

**Compétence en culture et citoyenneté québécoise :** réfléchir sur des questions éthiques

## Activation des connaissances antérieures:

1. L'enseignant-e peut présenter le sujet de l'activité en demandant aux élèves de décrire le phénomène des morts-vivants. On peut stimuler la discussion avec les questions suivantes :
  - Aimez-vous les jeux, les livres et les films qui mettent en vedette des zombies?
  - Pourquoi le concept de mort-vivant est-il si présent dans la culture populaire?
  - Les films et les jeux vidéo qui exploitent le phénomène du zombie sont-ils réalistes?
  - D'après vous, est-il scientifiquement possible de réanimer un cadavre?
  - Avez-vous déjà réfléchi à votre plan de survie dans l'éventualité d'une invasion de zombies?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture du dossier «**La mort (et au-delà)**» aux pages 11 à 19 du magazine *Curium* du mois d'octobre 2023. Ils et elles peuvent lire le dossier dans son intégralité ou lire certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



3. En équipe, construisez votre champ lexical de la **mort**. Appuyez vos définitions à l'aide d'exemples concrets. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.

Anthropologie  
judiciaire

Définition

Source:

Cadavérine

Définition

Source:

Cénotaphe

Définition

Source:

Épitaphe

Définition

Source:

Nécrose

Définition

Source:



**Putrescine**

**Définition**

Source:

**Rigidité  
cadavérique**

**Définition**

Source:

**Thanatologie**

**Définition**

Source:

**Obsèques**

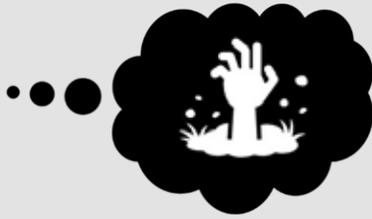
**Définition**

Source:

**Crémation**

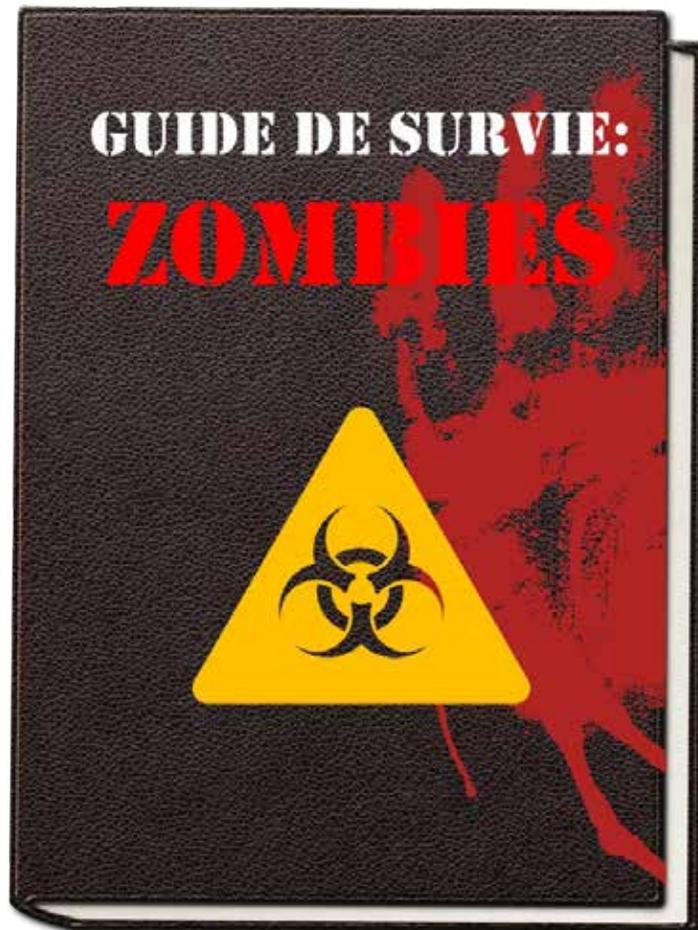
**Définition**

Source:



**Mise en contexte:**

Pour cette activité, vous endosserez le rôle de responsables de la santé publique du pays. Vous devez protéger le public dans l'éventualité d'un événement majeur comme une pandémie, ou une invasion de zombies...



L'heure est grave! De nombreux rapports inquiétants s'empilent sur votre bureau au quartier général de la santé publique. On y fait la description d'une nouvelle maladie inconnue, qui semble altérer radicalement le comportement des personnes infectées. Un cas aurait été signalé dans un port de la ville. Le téléphone sonne et vous reconnaissez le numéro du premier ministre. Vous prenez une grande respiration, puis vous décrochez le combiné...



4. En équipe, sélectionnez l'un des scénarios apocalyptiques dans la liste suivante :

### L'expérience interdite!

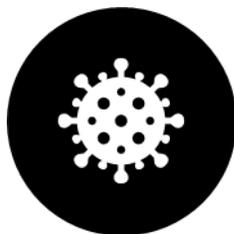


Un agent étranger réussit à dérober une fiole d'un produit expérimental. Sur le chemin du retour, à bord d'un vol transatlantique, la fiole se brise dans la valise de l'espion. L'ensemble des passagers entrent dans une rage meurtrière et extrêmement contagieuse.

#### Caractéristiques des zombies :

- Rapides et très agressifs
- Hurlent à tue-tête
- Contaminent par le contact avec le sang

### Le virus préhistorique!



Le réchauffement climatique accélère inexorablement la fonte des glaciers en Antarctique. De larges bandes de terres sont exposées pour la première fois depuis des milliers d'années. Un virus préhistorique, qui sommeillait dans la glace, contamine une équipe de scientifiques.

#### Caractéristiques des zombies :

- Imprévisibles et désorientés
- Toussent bruyamment
- Contaminent par les aérosols dans l'air

### La mycose du cerveau!



Dans la chambre froide d'une fromagerie artisanale, un puissant champignon a évolué au contact d'un fromage vieilli. Dans un marché champêtre, le fromage contaminé répand des spores parmi la foule, qui abandonne toute trace d'individualité et se livre à un carnage dans les campagnes avoisinantes.

#### Caractéristiques des zombies :

- Forment des hordes organisées
- Communiquent entre eux
- Contaminent par les morsures



5. En équipe, produisez une tempête d'idée portant sur le scénario apocalyptique que vous avez sélectionné. Répondez aux questions suivantes pour organiser votre réflexion.

- À quelle vitesse se développe l'infection ?
- Quelles mesures sanitaires peuvent limiter la propagation ?
- Comment informer la population efficacement ?
- Quels moyens prendre pour étudier le phénomène en toute sécurité ?
- Comment conseiller le gouvernement ?
- Etc.





6. En tant que membres de la santé publique, vous avez le mandat de protéger la santé des citoyen·ne·s à l'échelle du pays. En équipe, rédigez des protocoles que devrait mettre en place la santé publique pour prévenir ou limiter la propagation d'une invasion de zombies. Précisez quels sont les moyens et ressources nécessaires pour y parvenir.



- Quels sont les moyens et outils de la santé publique pour détecter une invasion de zombies?

---

---

---

---



- Dans les premiers jours d'une invasion de zombies, quelles consignes doit-on donner à la population pour protéger les citoyen·ne·s et limiter la contamination?

---

---

---

---

- Dans les premiers jours d'une invasion de zombies, quelles recommandations doit-on fournir au gouvernement et aux services d'urgence?

---

---

---

---



# Services de laboratoire

- Quels moyens doit prendre la santé publique pour organiser des cliniques de dépistage sécuritaires, autant pour le personnel soignant que les citoyen-ne-s?

---

---

---

---

- Quels moyens doit prendre la santé publique pour étudier efficacement le phénomène en laboratoire? Quels devraient être les protocoles de sécurité utilisés dans les laboratoires?

---

---

---

---



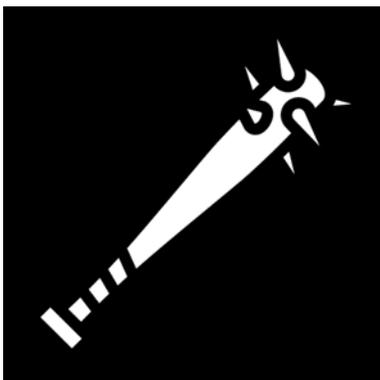
7. Il faut penser à la sécurité du public, mais également à votre protection personnelle. À l'aide des tableaux suivants, produisez votre plan de survie personnel pour les premiers jours de l'apocalypse de zombies. N'épargnez aucun détail, votre survie en dépend !



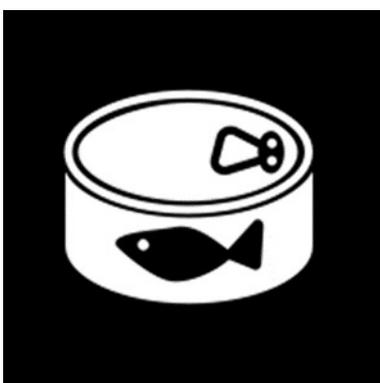
**Quels moyens de transport privilégieriez-vous ?  
Où irez-vous ?**



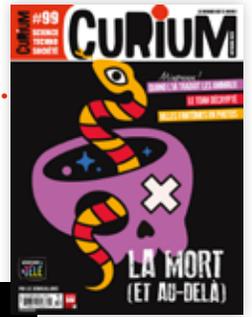
**Où trouverez-vous refuge ?  
Comment protégerez-vous votre domicile ?**



**Quels armes et outils utiliserez-vous pour vous défendre ?  
Comment vous les procurerez-vous ?**



**De quelle manière allez-vous vous alimenter ?  
Comment dénicherez-vous des ressources ?**



8. En vous basant sur les contenus du magazine *Curium* et d'autres ouvrages scientifiques, illustrez à l'aide de dessins la décomposition du corps des revenants selon différents marqueurs de temps. Réalisez également une courte description de l'état de la décomposition et de ses effets sur les fonctionnalités de l'organisme.



Quatre jours après l'infection

---

---

---

---



2 semaines après l'infection

---

---

---

---



2 mois après l'infection

---

---

---

---



1 an après l'infection

---

---

---

---







10. En équipe, présentez votre plan de survie et vos recommandations de santé publique au reste de la classe. Imaginez que les élèves de votre groupe font partie d'une cellule de crise du gouvernement, avec le cabinet des ministres, des membres des services d'urgence et des militaires. Votre groupe aura la responsabilité d'analyser votre plan et d'en juger la faisabilité. À la fin des exposés, on peut élire l'équipe gagnante, celle qui aura présenté les meilleures recommandations pour faire face à la crise.



**Ressources complémentaires :**

Visionnez l'émission *Curium* portant sur la police scientifique.



**Mise en contexte:**

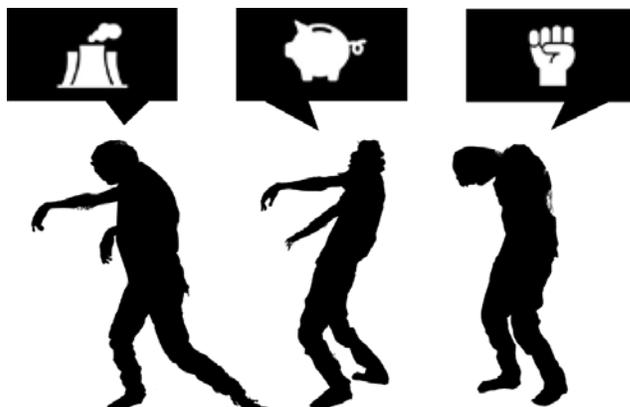
Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

Le concept du mort-vivant est très ancien et ancré dans de nombreuses cultures. Aujourd'hui, le mort-vivant est toujours aussi populaire et multiplie ses apparitions au cinéma. Comment expliquer la fascination des récits de morts-vivants? Justifiez votre réponse.



Les zombies sont-ils un prétexte pour aborder des sujets difficiles et réels, tels que la peur des nouvelles technologies, la destruction du tissu social ou encore la pollution de l'environnement? Justifiez votre réponse.





Faut-il encadrer avec des lois la gestion des données numériques des personnes décédées?  
Justifiez votre réponse.



Afin de préserver l'environnement, faut-il interdire ou décourager l'utilisation de sépultures polluantes?



Si la science découvre le moyen de repousser la mort, serons-nous en mesure de gérer adéquatement cette découverte pour l'ensemble de l'humanité?  
Justifiez votre réponse.



1 an



10 ans



20 ans



40 ans



60 ans



80 ans



100 ans



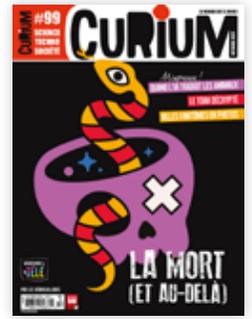
120 ans



140 ans

# → Tourisme spectral

Dans le cadre de cette activité, les élèves auront à planifier un voyage dans deux destinations insolites. Ils et elles devront allier leurs connaissances d'un territoire touristique et leurs compétences entrepreneuriales pour imaginer un circuit inusité, qui plongera d'éventuel-le-s voyageur-euse-s au cœur de sites abandonnés et mystérieux. Les élèves devront réaliser une recherche sur les sites et expliquer pourquoi ceux-ci ont été laissés à l'abandon. Ils et elles devront également s'assurer que le trajet proposé est sécuritaire et qu'il est convenable pour soutenir une exploitation touristique. Enfin, les élèves devront faire la promotion de leur projet.



**Compétence en art :** créer des images médiatiques

**Compétence en géographie :** lire l'organisation d'un territoire

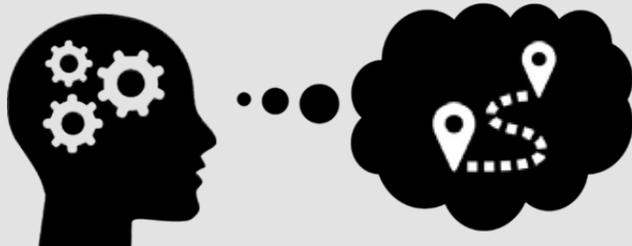
**Compétence en éducation financière :** prendre position sur un enjeu financier

**Compétences en français :** lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

**Compétence en culture et citoyenneté québécoise :** réfléchir sur des questions éthiques

## Activation des connaissances antérieures:

1. L'enseignant-e peut présenter le sujet de l'activité en montrant des photos de lieux abandonnés célèbres. On peut utiliser les questions suivantes pour stimuler la discussion.
  - Connaissez-vous ces lieux?
  - Êtes-vous intrigué-e-s par les lieux abandonnés? Pourquoi?
  - Avez-vous déjà visité un lieu abandonné? Où?
  - Est-ce que l'ensemble des sites abandonnés ont des points en commun?
  - Le plus souvent, quelle était la fonction des villes abandonnées en Amérique?
  - Craignez-vous les lieux abandonnés? Trouvez-vous ces endroits sereins?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture de la section Zoom «**Villes fantômes**» aux pages 26 à 28 du magazine *Curium* du mois d'octobre 2023. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



**Mise en contexte:**

Pour cette activité, vous endosserez le rôle d'agents et d'agentes de voyage. Votre objectif est de préparer un voyage inoubliable pour des touristes en quête d'une visite extravagante.



Fraîchement diplômé-e en tourisme, vous êtes immédiatement embauché-e à l'*Agence spectrale*, spécialisée en tourisme insolite.

L'agence souhaite développer un nouveau forfait, qui inclut des destinations mystérieuses, notamment des sites abandonnés. Votre premier mandat est d'imaginer un itinéraire qui comporte la visite de deux lieux abandonnés à la réputation établie.



3. En équipe, sélectionnez deux destinations insolites parmi les lieux abandonnés suivants :



- A) Kolmanskop, Namibie
- B) Bodie, États-Unis
- C) Prypiat, Ukraine
- D) Hashima, Japon
- E) Gagnon, Québec
- F) Val-Jalbert, Québec

- G) Joutel, Québec
- H) St-Jean-Vianney, Québec
- I) Craco, Italie
- J) Oradour-sur-Glane, France
- K) Belchite, Espagne
- L) Pyramiden, Norvège

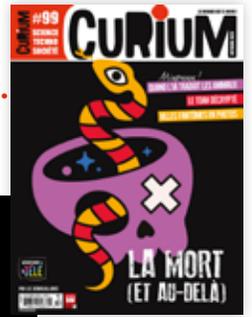
4. Sur la carte suivante, indiquez l'emplacement des deux destinations que vous avez sélectionnées. Puis essayez de planifier le trajet optimal pour rallier ces deux destinations en prenant le moins de temps possible. Consultez les vols internationaux pour vous aider.





5. Afin de mener à bien la promotion de votre forfait voyage, fournissez des renseignements exhaustifs aux touristes. Pour ce faire, remplissez les tableaux suivants :

	<b>Les paysages et les attraits de la destination A :</b>	<b>Les paysages et les attraits de la destination B :</b>
	<b>Les moyens de transports pour accéder à la destination A :</b>	<b>Les moyens de transport pour accéder à la destination B :</b>
	<b>Les infrastructures pour héberger les touristes à la destination A :</b>	<b>Les infrastructures pour héberger les touristes à la destination B :</b>
	<b>Quels sont les enjeux de sécurité à la destination A :</b>	<b>Quels sont les enjeux de sécurité à la destination B :</b>



6. Dans vos mots, expliquez quelle était la fonction du lieu avant son abandon par les humains.

### Destination A



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Destination B



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Dans vos mots, expliquez pourquoi les humains ont abandonné ce lieu.

### Destination A



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Destination B



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



8. En équipe, préparez une campagne publicitaire pour votre forfait touristique. Remplissez les tableaux suivants pour vous aider à planifier les derniers détails :



**Quels sont les facteurs qui risquent d'attirer des client-e-s?**



**Comment fixerez-vous les prix?  
Votre forfait conviendra-t-il à plusieurs types de budgets?**



**Quelles garanties offrirez-vous à vos client-e-s?  
Quels seront leurs droits associés au contrat de voyage?**

9. Employez vos talents de graphiste pour produire la meilleure publicité possible. Voici quelques suggestions pour vous inspirer :

- Vidéo accrocheuse
- Dépliant
- Affiche
- Produit promotionnel

10. En équipe, présentez le fruit de votre travail au reste de la classe. Si vous avez fabriqué des affiches ou des dépliants, vous pouvez demander l'autorisation à votre enseignant-e d'afficher vos publicités sur les murs des corridors.



**Ressources complémentaires:**

Visionnez l'émission *Curium* portant sur la police scientifique.



**Mise en contexte:**

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

**D'où provient notre fascination pour les lieux abandonnés ?  
Cet intérêt a-t-il quelque chose de macabre ? Justifiez votre réponse.**



**Certains lieux devraient-ils demeurer hors d'accès, par sécurité ou par respect  
pour ce qui s'y est déroulé ? Justifiez votre réponse.**

