

POUR NOUS  
LES PROFS!



Fiches pédagogiques  
#68 \_ décembre 2020

**CURIUM**

# → La bienveillance, naturellement?

Cette activité propose aux élèves de se familiariser avec le concept de bienveillance. L'activité propose d'étudier le travail de plusieurs philosophes, de comparer de grandes théories de la philosophie et de mettre à l'épreuve le concept de bienveillance à travers différents scénarios. Pour se faire, les élèves endosseront le rôle d'apprentis philosophes et de spécialistes en éthique.



**Compétence en français:** lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

**Compétence en éthique:** réfléchir sur des questions éthiques

## Amorce et lecture

**1.** 1. L'enseignant(e) amorce la séance en demandant aux élèves de définir le mot bienveillance. Les élèves peuvent se regrouper en petites équipes de 3 à 4 élèves pour échanger. Après une dizaine de minutes, l'enseignant(e) demande aux différentes équipes de présenter leur point de vue. Pour relancer la discussion, l'enseignant(e) peut poser les questions suivantes:

- La bienveillance est-elle innée chez l'être humain?
- La bienveillance est-elle nécessairement désintéressée?
- Quels sont les avantages d'entretenir des rapports bienveillants?
- Globalement, vivons-nous dans une société bienveillante?

**2.** L'enseignant(e) invite les élèves à faire la lecture du dossier « **Tendance bienveillance** » aux pages 13 à 21 du magazine *Curium* du mois de décembre 2020. L'enseignant(e) peut demander aux élèves de lire le dossier dans son intégralité ou sélectionner certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant(e) effectue un retour en grand groupe:

- À la lumière de votre lecture, votre conception de la bienveillance a-t-elle changé?
- Avez-vous déjà posé des gestes bienveillants?









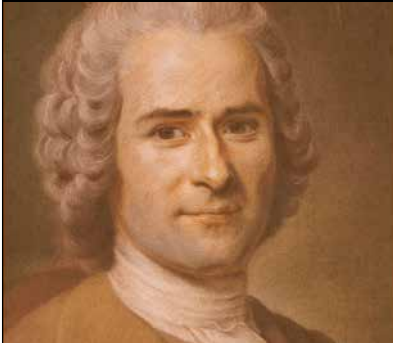


## Activité A: la bienveillance sous la loupe de la philosophie



### Mise en contexte :

Pour cette activité, vous endosserez le rôle d'apprentis philosophes. Aiguisez votre esprit critique et élargissez vos horizons en étudiant différentes visions de l'humain et de la bienveillance.

3. À l'aide d'une recherche sur internet et en vous basant sur les contenus du magazine *Curium*, retracez les ouvrages marquants de chacun des philosophes suivants. Indiquez ensuite qu'elle est leur prise de position sur la bienveillance.

<b>Thomas Hobbes</b> 		
		
<b>Platon</b> 		
		
<b>Jean-Jacques Rousseau</b> 		
		



4. Dans leurs travaux, les philosophes Thomas Hobbes et Jean-Jacques Rousseau ont développé le concept « d'état de nature ». En utilisant les ressources informatiques de l'école, des ouvrages de référence et le magazine *Curium*, établissez une définition de l'état de nature :



Définition de l'état de nature :

## L'être humain est-il naturellement bon ?

5. Les philosophes Thomas Hobbes et Jean-Jacques Rousseau ont une vision différente de l'humain à l'état de nature. Comparez les idées des deux philosophes sur cette question.



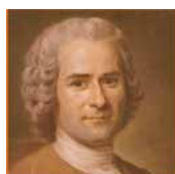
### État de nature chez l'humain

Thomas Hobbes

Jean-Jacques Rousseau



6. À laquelle des deux pensées, celle de Thomas Hobbes ou Jean-Jacques Rousseau, seriez-vous le plus susceptible d'adhérer. Justifiez votre réponse.



Votre justification :

7. L'équipe du magazine *Curium* a interrogé un spécialiste, Mathieu Gagnon, au sujet de la bienveillance. À votre tour de vous creuser la tête! Spontanément, échangez en petit groupe sur les questions suivantes :

### Question 1

D'après vous, naît-on bienveillant ou il faut apprendre à le devenir?



### Question 2

Faut-il sacrifier nos intérêts personnels pour le bien commun?



### Question 4

Devant de grandes épreuves, les humains ont-ils tendance à agir avec bienveillance ou à se replier sur soi?



### Question 5

Faut-il faire preuve de bienveillance, même avec ceux qui font preuve de malveillance?





## Activité B: la bienveillance mise à l'épreuve



### Mise en contexte :

Pour cette activité, vous endosserez le rôle de spécialistes en question éthique. Vous devez vous pencher sur divers scénarios et jongler avec le concept de bienveillance.

8. Pour chacun des scénarios suivants, essayez de conseiller les partis impliqués. Essayez de dénouer l'impasse en élaborant une solution bienveillante.



### Scénario A: la bienveillance à l'ère du numérique

- **Mise en contexte :**

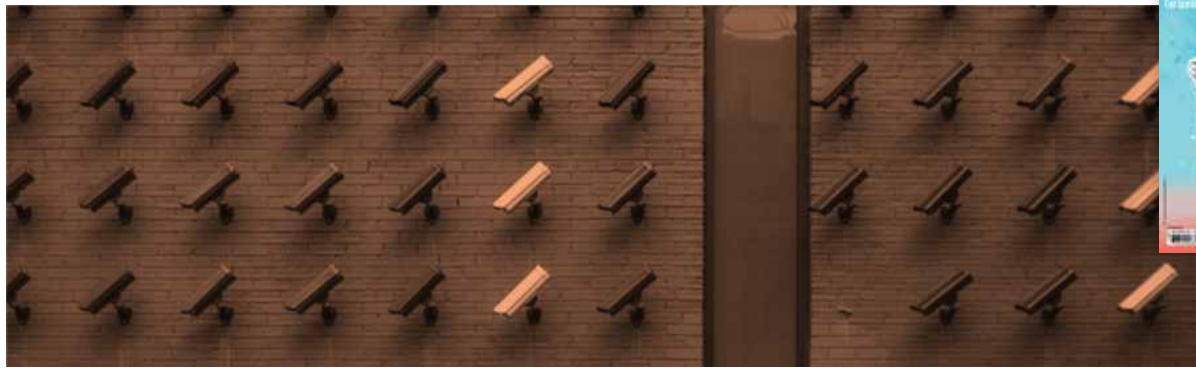
L'une de vos amies partage une publication qui suscite l'indignation. Réalisant son erreur, elle retire rapidement la publication. Cependant, le mal est fait. De nombreux internautes publient une capture d'écran de sa publication et elle se fait assaillir par des commentaires haineux. Même votre groupe d'amis est polarisé sur la question.

- **Question :**

Votre amie a-t-elle agi de manière bienveillante? Qu'en est-il des internautes qui ont exposé sa publication? En tant qu'expert, quelles seraient vos recommandations dans ce contexte précis? Justifiez votre réponse.

- **Objet de réflexion :**

La liberté d'expression doit-elle être encadrée?



### Scénario B : la bienveillance sous haute surveillance

- **Mise en contexte :**

L'administration de l'école souhaite endiguer une vague de nouveaux graffitis sur le terrain et les murs de l'établissement. Les graffitis sont probablement l'œuvre d'une poignée d'élèves. L'école en profite pour revamper tout son système de sécurité et installe des caméras de surveillance dans la cour, les corridors, aux casiers et dans les aires communes.

- **Question :**

L'administration de l'école a-t-elle agi de manière bienveillante? En tant qu'expert, quelles seraient vos recommandations dans ce contexte précis? Justifiez votre réponse.

- **Objet de réflexion :**

Doit-on sacrifier une partie de notre liberté individuelle pour la sécurité de la collectivité?



### Scénario C : la bienveillance dans un univers postapocalyptique

- **Mise en contexte :**

Dans cet univers postapocalyptique, les représentants de la race humaine se font rares. Arpentant nuit et jour les décombres de l'ancienne civilisation, les survivants sont à la recherche de ressources pour assurer leur subsistance. C'est lors de cette quête que deux groupes de survivants se croisent. Brandissant leurs armes de fortune, ils sont prêts à toute éventualité. Certains ont des armes à feu...

- **Question :**

Les deux groupes de survivants doivent-ils prendre le risque de se faire confiance dans cette situation critique? En tant qu'expert, quelles seraient vos recommandations dans ce contexte précis? Justifiez votre réponse.

- **Objet de réflexion :**

Existe-t'il un paradoxe de la sécurité? En essayant de devenir plus fort pour assurer notre défense, devenons-nous une menace pour les autres? Comment mettre fin à ce cercle vicieux?



# Influenceur virtuel sur mesure!

Cette activité propose aux élèves de se pencher davantage sur le phénomène des intrigants influenceurs virtuels. L'activité contient une phase de recherche, où les élèves devront essayer de comprendre le succès de certains influenceurs. Ils devront ensuite concevoir leur propre influenceur virtuel, afin de répondre à des besoins bien précis.



**Compétences en français:** lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

**Compétence en art plastique:** créer des images médiatiques

**Compétence en éthique:** réfléchir sur des questions éthiques

## Amorce et lecture

1. L'enseignant(e) amorce la séance en sondant la classe. Est-ce qu'il y a des élèves dans le groupe qui suivent-ils des influenceurs ou influenceuses virtuels sur leurs réseaux sociaux? Si c'est le cas, l'enseignant(e) demande aux élèves d'élaborer sur le sujet:

- Quel est l'intérêt de suivre un personnage virtuel sur les réseaux sociaux?
- D'après vous, qui est derrière le développement de personnage virtuel actif sur les réseaux sociaux?
- Quels sont les avantages à développer des influenceurs virtuels?

2. L'enseignant(e) invite les élèves à faire la lecture de l'espace techno « **Les influenceurs virtuels sont parmi nous** » aux pages 26 et 27 du magazine *Curium* du mois de décembre 2020. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant(e) effectue un retour en grand groupe:

- Les élèves sont-ils étonnés par le succès de certains influenceurs virtuel? Comment expliquer leur popularité?
- L'utilisation des influenceurs virtuels entrainera-t-elle un effet pervers? Les vrais influenceurs ont-ils lieu de s'inquiéter pour leur travail.





## Activité A: conception d'un influenceur virtuel



### Mise en contexte :

Pour cette activité, vous endosserez le rôle de spécialistes en question éthique. Vous devez vous pencher sur divers scénarios et jongler avec le concept de bienveillance.

### RECHERCHE

3. En vous basant sur les contenus du magazine *Curium*, essayez de dresser une liste exhaustive des avantages et inconvénients à engager un véritable influenceur et un influenceur virtuel.



Influenceur en chair et en os	Influenceur virtuel
Avantages :	Avantages :
Désavantages :	Désavantages :



## CONTRAT

4. En équipe de deux à trois élèves, sélectionner l'un des scénarios suivants :

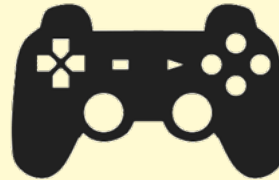
### Scénario 1

Contrat auprès d'une entreprise de mannequinat, cherchant une nouvelle égérie pour les **collections de vêtements d'automne**.



### Scénario 2

Contrat auprès d'une entreprise de jeux vidéo, cherchant à mousser les **abonnements à ses services et l'achat de jeux**.



### Scénario 4

Contrat auprès d'une entreprise faisant la promotion **d'équipements d'entraînement et de boissons santé**.



### Scénario 5

Contrat auprès d'une entreprise offrant un **service de boîtes repas santé personnalisés**.

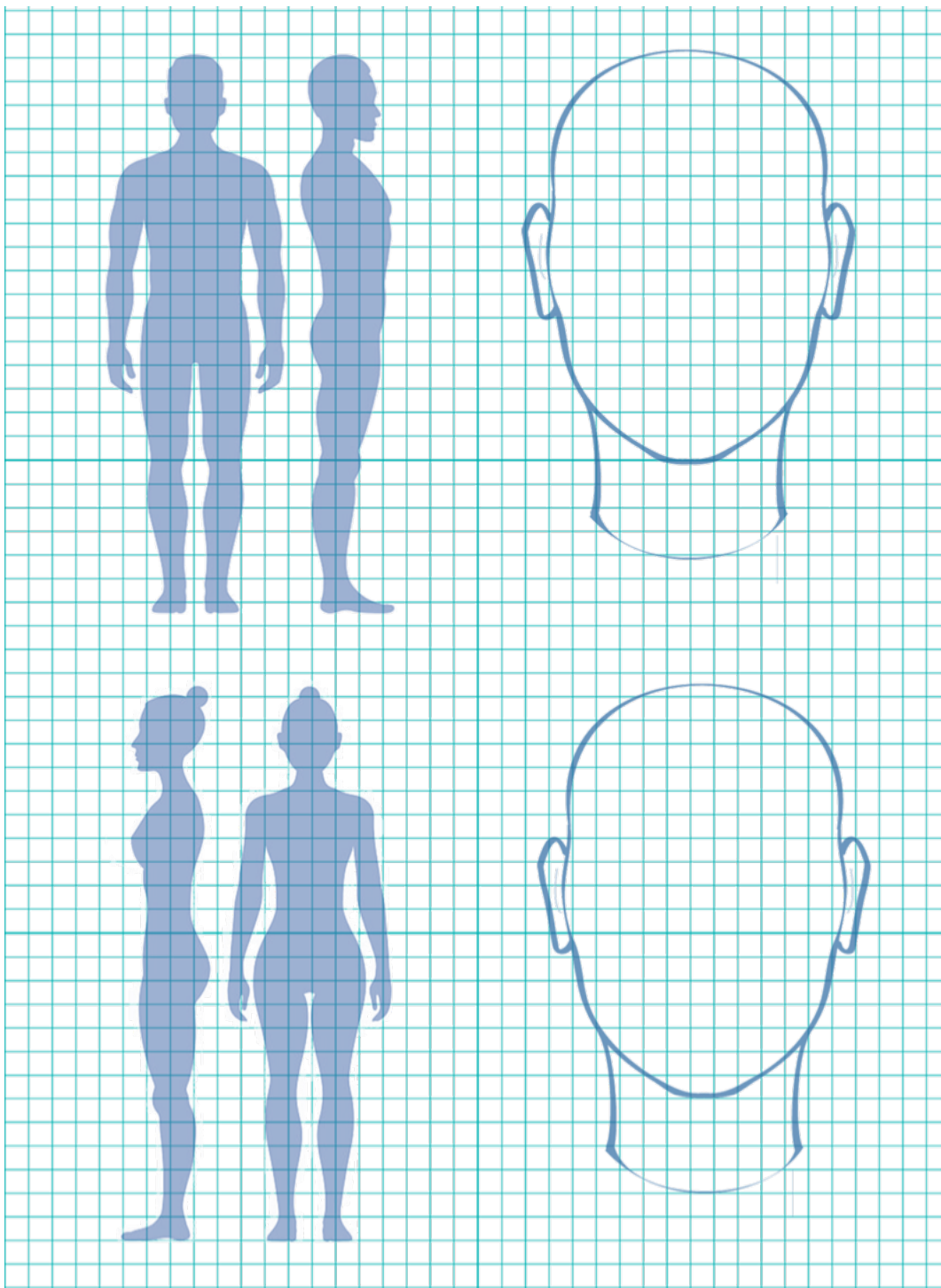


En fonction du scénario que vous avez sélectionné, vous devrez conceptualiser un influenceur virtuel ayant pour objectif de faire la promotion des produits de l'entreprise.



## CONCEPTION

5. À quoi ressemblera votre influenceur? Comment son physique et son style répondront aux besoins du contrat? Vous pouvez utiliser les canevas suivants pour élaborer votre ébauche:





6. Votre influenceur virtuel doit mener une « vie virtuelle » pour permettre aux gens et les futurs clients de s'identifier à lui. Remplissez les tableaux suivants pour meubler l'existence de votre influenceur :



Où habite votre influenceur? À quoi ressemble sa demeure.  
En quoi son habitation reflète les valeurs de l'entreprise que vous représentez?



Quels sont les loisirs de votre influenceur? En quoi son mode de vie correspond à l'image de l'entreprise que vous représentez?



Quelles sont les valeurs de votre influenceur?  
Est-il engagé, milite-t-il pour une cause? A-t-il des convictions qui peuvent le rendre attrayant pour l'entreprise?

## PRÉSENTATION

7. Lorsque la conception de votre influenceur virtuel est terminée, vous pouvez en faire la présentation au reste de la classe. Le groupe peut commenter la présentation et signifier son intérêt à suivre, ou non, un tel personnage sur les réseaux sociaux.