

POUR NOUS
LES PROFS!



Fiches pédagogiques
#48_ février 2019

CURIUM

→ Activité trans-formative

Compétence en français: communiquer oralement selon des modalités variées, écrire des textes variés

Compétence en éthique & culture religieuse : réfléchir sur des questions éthiques, pratiquer le dialogue



Amorce & lecture

1. Le sujet de la transidentité sera nouveau et inédit pour plusieurs élèves. Afin d'assurer le bon déroulement des activités, l'enseignant doit s'assurer de maintenir un climat de classe ouvert et propre à la discussion. L'enseignant peut écrire le mot *transidentité* au tableau et demander aux élèves d'y associer d'autres mots et concepts. L'enseignant peut trier les mots à inscrire au tableau. Cet exercice a pour objectif de stimuler les connaissances antérieures des élèves et d'identifier leurs préconceptions.

2. Demander aux élèves de faire la lecture du dossier *Transgenre le bouleversement* aux pages 11 à 20 du magazine Curium du mois de février. La lecture peut s'effectuer en groupe ou individuellement. L'enseignant peut également sélectionner les sections du texte qu'il souhaite travailler. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant(e) anime une discussion de groupe. Les élèves souhaitent-ils ajouter ou effacer des mots au tableau? Quels aspects du dossier les fascinent le plus? Voici quelques questions pour stimuler la discussion :

- Dans vos mots, c'est quoi la transidentité?
- Dans vos mots, quelles sont les différences entre le sexe et le genre d'une personne?
- Le sexe biologique doit-il déterminer le genre d'une personne?
- Est-il pertinent d'identifier le sexe d'une personne sur des documents légaux comme un passeport?
- Croyez-vous que la transition soit un parcours facile? Expliquez.



Projet de recherche

3. Former des équipes de deux à trois élèves. Afin d'approfondir le sujet, l'enseignant invite les élèves à se familiariser avec les différents termes associés à la transidentité. Les élèves doivent développer la définition la plus complète pour les mots termes suivants et indiquer leurs sources. Les termes peuvent facilement être réinvestis dans une dictée ou dans l'étude de mots de vocabulaire.

Transidentité	
Transgenre	
Genre	
Sexe	
Transition	
Hormone	
Intersexe	
Cisgenre	
Non-binaire	
Endocrinologue	
Androgyne	

Le but de l'activité étant d'informer, mais également de sensibiliser les élèves à la multiplicité d'individus qui composent la société, il peut être pertinent de faire un retour sur les termes composant l'acronyme LGBTQA+.

Afin d'affiner la recherche, l'enseignant peut suggérer aux élèves de consulter la page des organismes suivants, qui traitent notamment de la question de genre.

- Réseau social pour la diversité sexuelle : www.alterheros.com/
- Le GRIS- Montréal (Groupe de Recherche et d'Intervention Sociale) : www.gris.ca/
- Conseil Québécois LGBT : www.conseil-lgbt.ca/
- Action Santé Travesti(e)s et Transsexuel(le)s du Québec : www.astteq.org/fr/index.htm



Projet de recherche (suite)

4. Distribuer le tableau comparatif ci-dessous. Les élèves doivent le remplir en utilisant les informations présentes dans le magazine Curium, en consultant des ouvrages de référence disponibles à l'école ainsi qu'en fouillant sur internet.

Effets de la puberté chez les garçons	
Effets de la puberté chez les filles.	
Effets de l'hormonothérapie féminisante	
Effets de l'hormonothérapie masculinisante	



5. Lorsque la recherche est terminée, l'enseignant propose aux élèves de développer une réflexion commune en se basant sur l'un des scénarios suivants :

Scénario A :

Laurie a amorcé sa transition il y a maintenant deux ans. Au début de chaque année scolaire, elle redoute toujours le moment où les enseignants prendront les présences pour la première fois et l'appelleront Laurent devant toute la classe.

Scénario B :

Dominique s'identifie comme transgenre et se demande quoi faire pour les cours de piscine. Dans quel vestiaire se changer ?

Scénario C :

Alexis décide de prendre un pas de plus dans sa transition et de porter l'uniforme féminin à l'école.

Pour articuler la réflexion des élèves, l'enseignant peut soumettre le tableau suivant :

Choix du scénario :	
Quels peuvent être les sentiments de l'élève dans cette situation? Justifiez votre réponse.	D'après vous, quelles seront les réactions de l'entourage de l'élève? Les réactions seront-elles positives, négatives, neutres? Justifiez votre réponse.
Comment devrait réagir l'élève dans cette situation? Justifiez votre réponse.	Imaginez que vous rencontriez l'élève de ce scénario, quelle serait votre réaction? Justifiez votre réponse.

Présentation orale

6. Les équipes peuvent présenter le fruit de leur travail au reste de la classe. L'objectif est de partager les réflexions portant sur les différents scénarios. L'enseignant peut superviser les échanges entre les élèves qui présentent et le reste de la classe.

Réinvestissement

7. L'enseignant peut recruter certains élèves motivés et proposer un dîner-causerie sur le thème de la transidentité. Pendant une période de pause, les élèves intéressés de l'école peuvent se réunir dans le local et échanger avec les élèves ayant participé au projet.

→ Faire la lumière sur le Li-Fi

Compétence en français : écrire des textes variés

Compétence en art plastique : créer des images personnelles et médiatiques



Amorce & lecture

1. L'enseignant invite les élèves à discuter de l'accès internet. Ils sont très certainement familiers avec le concept, mais savent-ils comment cela fonctionne?
2. L'enseignant invite les élèves à faire la lecture de l'Espace techno Lumière sur Li-Fi du magazine Curium aux pages 24 à 25 de l'édition du mois février. La lecture peut se réaliser en grand groupe ou individuellement. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant demande à un élève de résumer l'article. Après la lecture, les élèves comprennent-ils ce qu'est le Li-Fi? L'enseignant demande aux élèves d'inscrire au tableau les avantages et les désavantages de cette technologie.

Projet de bande dessinée

3. L'enseignant demande aux élèves de se mettre dans la peau d'une équipe de concepteurs publicitaires, graphistes et bédéistes. Leur mission est de produire une bande dessinée ayant pour objectif de vendre cette nouvelle technologie au grand public.

Pour développer le script de leur bande dessinée, les élèves peuvent s'appuyer sur les exemples fournis par le magazine Curium :

- a) Expositions novatrices de musée qui détectent les visiteurs et fournissent les informations.
- b) Grands magasins astucieux qui ajustent leur publicité en fonction du déplacement des clients.
- c) Lampadaire intelligent de l'arrêt d'autobus capable de fournir l'horaire des services.
- d) etc.

L'enseignant encourage également les élèves à se creuser la tête et trouver d'autres utilités au Li-Fi qui peuvent être transposées en bande dessinée. La bande dessinée doit non seulement renseigner le destinataire, mais également attirer son attention. Aussi il faut valoriser la créativité et l'utilisation de l'humour (ou autre méthode d'expression susceptible d'engendrer une réponse émotionnelle.).

Les élèves doivent soumettre leur script à l'enseignant avant de se lancer dans la production de la bande dessinée. L'enseignant adapte ses exigences en fonction du niveau de ses élèves.

** Certains élèves auront de la difficulté à démarrer et structurer leur projet, ainsi l'enseignant peut fournir des canevas de bande dessinée vierges pour les aider.*





