

POUR NOUS
LES PROFS!



Fiches pédagogiques
#46_ décembre 2018

CURIUM

→ Pilule bleue ou pilule rouge?

Compétence en français : communiquer oralement selon des modalités variées, écrire des textes variés

Compétence en éthique et culture religieuse : réfléchir sur des questions éthiques

Cette activité propose aux élèves de se familiariser avec l'univers de la simulation et d'étudier des questions d'ordre éthique à travers un projet et des débats.



Amorce & lecture

1. L'enseignant(e) amorce une discussion de groupe portant sur les simulations. Les élèves sont-ils familiers avec le sujet? Ont-ils déjà testé des appareils de simulation? Savent-ils dans quels domaines on retrouve des simulations à l'heure actuelle dans notre société?

2. Inviter les élèves à faire la lecture du dossier « *Tout faux? Notre univers simulé* » aux pages 11 à 19 du magazine Curium du mois de décembre 2018. L'enseignant(e) peut sélectionner des sections du texte et demander aux élèves de lire seul ou en groupe. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant(e) réalise un retour avec la classe.

Voici quelques questions susceptibles d'alimenter la discussion :

- Croyez-vous que la simulation 3D est susceptible de surpasser la réalité un de ces jours?
- Une expérience de vie issue de la simulation 3D a-t-elle moins de valeur?
- Les simulations présentent-elles des risques pour certaines personnes? Expliquez.
- À la lumière des informations présentes dans le dossier, quel est le plus grand avantage de la simulation à votre avis?

3. Former des équipes de deux à trois élèves. L'enseignant(e) demande aux élèves de se transporter dans un futur proche et d'imaginer un système d'éducation fonctionnant essentiellement à l'aide de diverses simulations. Afin de guider les élèves dans leur réflexion, l'enseignant(e) peut fournir le tableau suivant :

Quelle serait la place de l'enseignant(e) dans un système scolaire issu de la simulation? (Est-ce qu'il y aurait un enseignant tout court?)	
À quoi ressembleraient les cours à l'aide de la simulation?	
Quelle serait la place des autres élèves et de la camaraderie dans un tel système?	
À quoi ressemblerait physiquement l'établissement scolaire?	
À quoi ressembleraient les périodes de récréation et de pauses dans un tel système?	

Lorsque les élèves ont terminé, ils sont invités à partager leur vision avec le reste du groupe.



Projet en français

4. Former des équipes de deux à trois élèves. À l'instar des pages 12 et 13 du magazine Curium, les élèves doivent se transporter dans un futur proche et préparer un horaire de 24 heures. Ils doivent consigner dans le détail l'apport des différentes simulations qui transforment leurs gestes du quotidien. Attention! L'enseignant(e) doit s'assurer que les élèves ne s'inspirent pas trop du magazine et laissent plutôt libre cours à leur imagination et leur sens critique. L'enseignant(e) peut adapter la complexité du projet en fonction de l'âge et du niveau des élèves.

Le tableau suivant peut aider les élèves à se situer sur la trame temporelle d'une journée scolaire.

Moment de la journée	Activité	Simulation
En matinée		
Pendant les cours		
En après-midi		
Sur la route		
À l'heure du dîner		
Avant d'aller se coucher		
Pendant la nuit		

L'enseignant peut demander aux élèves de présenter leur horaire au reste de la classe à l'aide d'un support visuel. Ce travail peut être sujet à une évaluation.



Projet en éthique et culture religieuse.

5. Former des équipes de quatre à cinq élèves. L'enseignant(e) affiche les questions suivantes au tableau tour à tour et laisse quelques minutes aux élèves pour préparer des arguments. L'enseignant tire au sort pour déterminer les tours de parole.

- L'émergence des simulations menace-t-elle certains emplois?
- Quels seront les impacts de la simulation sur le tourisme et la culture?
- Les simulations représentent-elles un risque pour les personnes dépendantes au jeu?
- Une simulation dont on est incapable de dissocier de la réalité est-elle forcément dangereuse?

Pour pimenter les débats, l'enseignant(e) peut imposer aux équipes un scénario, qu'ils doivent respecter et défendre à l'aide d'arguments. Cela oblige les élèves à sortir de leur zone de confort.

Scénario A Vous êtes propriétaires d'une entreprise privée qui embauche de nombreux concepteurs graphiques afin de reproduire des paysages touristiques virtuels.	Scénario B Grand(e) propriétaire de casino, vous souhaitez offrir à vos clients une expérience de jeu inégalée grâce aux simulations, et ce, en vous conformant aux normes de sécurité.
Scénario C Instructeur de parachutisme, vous ouvrez un centre où les adeptes de sensations fortes peuvent s'entraîner en toute sécurité à plonger dans le vide.	Scénario D Agent(e) d'artiste, vous obtenez les droits de diffusion pour des concerts de célébrités décédées. Vous êtes en lice pour plusieurs prix cette année.
Scénario E Général(e) avant-gardiste, vous suggérez au gouvernement l'achat d'un programme de simulation virtuelle pour mieux préparer les soldats aux horreurs de la guerre.	Scénario F Producteur de télévision, vous poussez un nouveau concept de télé-réalité dont vous êtes le héros avec l'aide de simulation virtuelle.

→ Pour un Noël vert

Compétence en science : communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

Compétence en éthique et culture religieuse : réfléchir sur des questions éthiques

Compétence en français : communiquer oralement selon des modalités variées, écrire des textes variés



Cette activité propose aux élèves d'assembler un guide de cadeaux pour la période des fêtes tout en mettant l'accent sur la protection de l'environnement.

Amorce & lecture

1. Amorcer une discussion ayant pour thème la période des fêtes et la surconsommation.

L'enseignant(e) questionne les élèves :

- Comment se manifeste la surconsommation pendant la période des fêtes?
- À votre avis, est-ce qu'il y a plus de gaspillage pendant la période des fêtes?
- Est-il possible d'avoir du plaisir et de mener des célébrations plus écologiques?

2. Inviter les élèves à observer attentivement les photos du « zoom sur l'envers de Noël » aux pages 26 et 27 du magazine Curium du mois de décembre 2018. La lecture peut se faire en groupe ou individuellement. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant(e) réalise un retour avec le groupe. Les élèves sont-ils ébranlés par les images?



Projet et rédaction

3. Former des équipes de deux à trois élèves. L'enseignant demande aux élèves de concevoir un cadeau « zéro déchet », qui respecte l'environnement. Pour s'inspirer, les élèves peuvent réaliser une recherche sur internet à l'aide des ordinateurs de l'école ou de la bibliothèque.

Phase 1 :

Les élèves doivent utiliser les notions de dessin technique en science pour tracer un plan de leur idée cadeau. Ils doivent également inclure une liste des matériaux nécessaires à l'élaboration du cadeau. Ils doivent noter la provenance des matériaux. L'enseignant(e) s'assure que l'assemblage ou la construction du cadeau est réaliste.

Phase 2 :

Les élèves doivent concevoir une page publicitaire pour vendre le concept de leur cadeau. La page doit être attrayante et mettre en lumière les avantages de l'objet, tout en soulignant son aspect écologique.

Phase 3 :

Les élèves doivent évaluer leur idée cadeau à l'aide de l'indice écologique fictif suivant:

Nature des matériaux

Objet composé à 100% de matériaux recyclés ou de matière renouvelable 5 points	Objet composé à 80% de matériaux recyclés ou de matière renouvelable 4 points	Objet composé à 60% de matériaux recyclés ou de matière renouvelable 3 points	Objet composé à 40% de matériaux recyclés ou de matière renouvelable 2 points	Objet composé à 20% de matériaux recyclés ou de matière renouvelable 1 point
--	---	---	---	--

Provenance des matériaux

Objet composé à 100% de matériaux provenant du Québec 5 points	Objet composé à 80% de matériaux provenant du Québec 4 points	Objet composé à 60% de matériaux provenant du Québec 3 points	Objet composé à 40% de matériaux provenant du Québec 2 points	Objet composé à 20% de matériaux provenant du Québec 1 point
--	---	---	---	--

Total

/10

4. Lorsque les élèves ont terminé le travail, l'enseignant(e) joint l'ensemble des travaux pour former un magazine du temps des fêtes collectif. L'enseignant(e) peut offrir à un élève volontaire de réaliser une page couverture. Le magazine peut être affiché dans l'école ou distribué. (Et ce, sur du papier recyclé!)