

POUR NOUS
LES PROFS!

Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités ?

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales ?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout!

Racontez-nous au
redaction@curiummag.com
On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux!



Fiches pédagogiques
#92 _ février 2023

Pour d'autres idées d'activités à faire en classe, vous inscrire à notre infolettre et découvrir nos contenus éducatifs, consultez la section enseignants de notre site www.curiummag.com/enseignants

Toutes nos ressources sont gratuites!

CURIUM

→ Spécial Saint-Valentin!

Cette activité propose aux élèves de découvrir différents concepts scientifiques qui régissent les relations amoureuses. Pour ce faire, ils devront développer un concept original de série de cartes de la Saint-Valentin. Les cartes devront être inclusives, ludiques et faire la promotion de la science. Cette activité comporte un volet de recherche, de création artistique ainsi qu'une présentation orale.

Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétence en art plastique : créer des images personnelles, créer des images médiatiques

Compétence en éthique : réfléchir sur des questions éthiques, pratiquer le dialogue

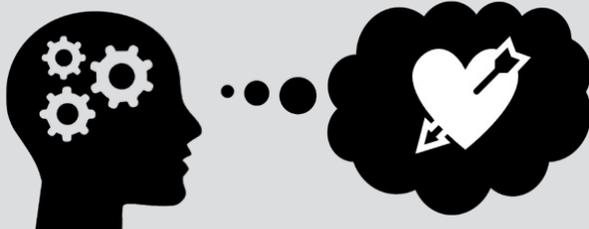
Compétence en éducation financière : prendre position sur un enjeu financier

Compétence en science : communiquer avec le langage des sciences et technologies



Activation des connaissances antérieures:

1. L'enseignant-e peut présenter le sujet en questionnant les élèves au sujet de l'amour et de leurs connaissances des processus biologiques impliqués dans l'attachement ou la séduction.
 - Qu'est-ce qu'un coup de foudre? Comment expliquer ce phénomène?
 - Quels signes nous permettent de déterminer que nous sommes en amour?
 - Pourquoi les couples sont-ils à ce point valorisés dans notre société?
La Saint-Valentin est-elle une fête uniquement pour les gens en couple?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture du dossier « **Tu m'aimes?** » aux pages 11 à 20 du magazine *Curium* du mois de février 2023. Les élèves peuvent lire le dossier dans son intégralité ou lire certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

Pour cette activité, vous endosserez le rôle de concepteur-trice-s graphiques. Il vous faudra composer avec une multitude de contraintes et produire un concept original.

Mise en situation:



Le géant québécois de la carte de souhaits, l'entreprise *Magicae donum*, souhaite marquer un grand coup pour la prochaine Saint-Valentin. Pour ce faire, l'entreprise organise un concours d'entrepreneuriat en collaboration avec le ministère de l'Éducation. Son objectif est de développer une nouvelle série de cartes originales, conçue par de jeunes artistes. Les cartes devront être inclusives, ludiques et faire la promotion de la science au secondaire. L'équipe gagnante recevra une caisse de cartes imprimées pour l'ensemble de l'école, un assortiment luxueux de chocolat ainsi qu'une bourse d'études.



3. Formez des équipes de trois à quatre personnes.
En équipe, familiarisez-vous avec les règles du concours :

Magicae donum
Cadeaux - cartes - chocolats

CONCOURS JEUNESSE

Merci de participer à notre concours.

Assurez-vous que vos propositions de cartes remplissent les exigences suivantes :

Produits inclusifs :

Vos cartes de la Saint-Valentin doivent pouvoir s'adresser à tous et à toutes, y compris aux personnes qui ne sont pas en couple. Pensez à concevoir des cartes qui correspondront :

- Aux ami-e-s
- Aux collègues
- Aux couples
- Aux membres de la famille
- Aux enfants et aux adolescent-e-s

Promotion de la science :

Vos cartes doivent promouvoir la science.

Vous pouvez exploiter les thématiques suivantes dans vos cartes de souhaits :

- La chimie de l'amour
- Les mythes et légendes concernant l'amour
- L'amour et les rites de séduction dans le règne animal

Aspect ludique :

Assurez-vous que vos cartes soient ludiques. Autrement dit, elles doivent générer de la bonne humeur et du bonheur. Vous pouvez employer les stratégies suivantes :

- Jeu de mots, énigme ou charade
- Jeu-questionnaire ou défi avec des images
- Format ou emballage intrigant de la carte
- Graphisme, dessin, poésie, etc.



4. En équipe, réalisez une tempête d'idée portant sur votre projet. Essayez de répondre aux questions suivantes :

- Quelle forme prendra votre série de cartes?
- Comment attirerez-vous les client-e-s?
- Quels seront les matériaux utilisés dans la fabrication des cartes?





5. En équipe, remplissez les tableaux suivants. Utilisez les contenus du magazine *Curium* pour vous aider. N'hésitez pas à approfondir vos connaissances à l'aide d'une recherche sur internet ou en consultant des ouvrages de référence.



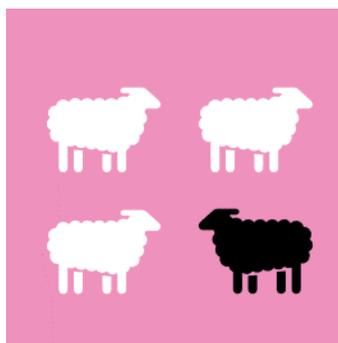
Comment vos produits rejoindront-ils les différent-e-s destinataires?



En quoi vos produits feront-ils la promotion de la science auprès des jeunes?



En quoi vos produits seront-ils ludiques?



En quoi vos produits se distingueront-ils de l'offre sur le marché?

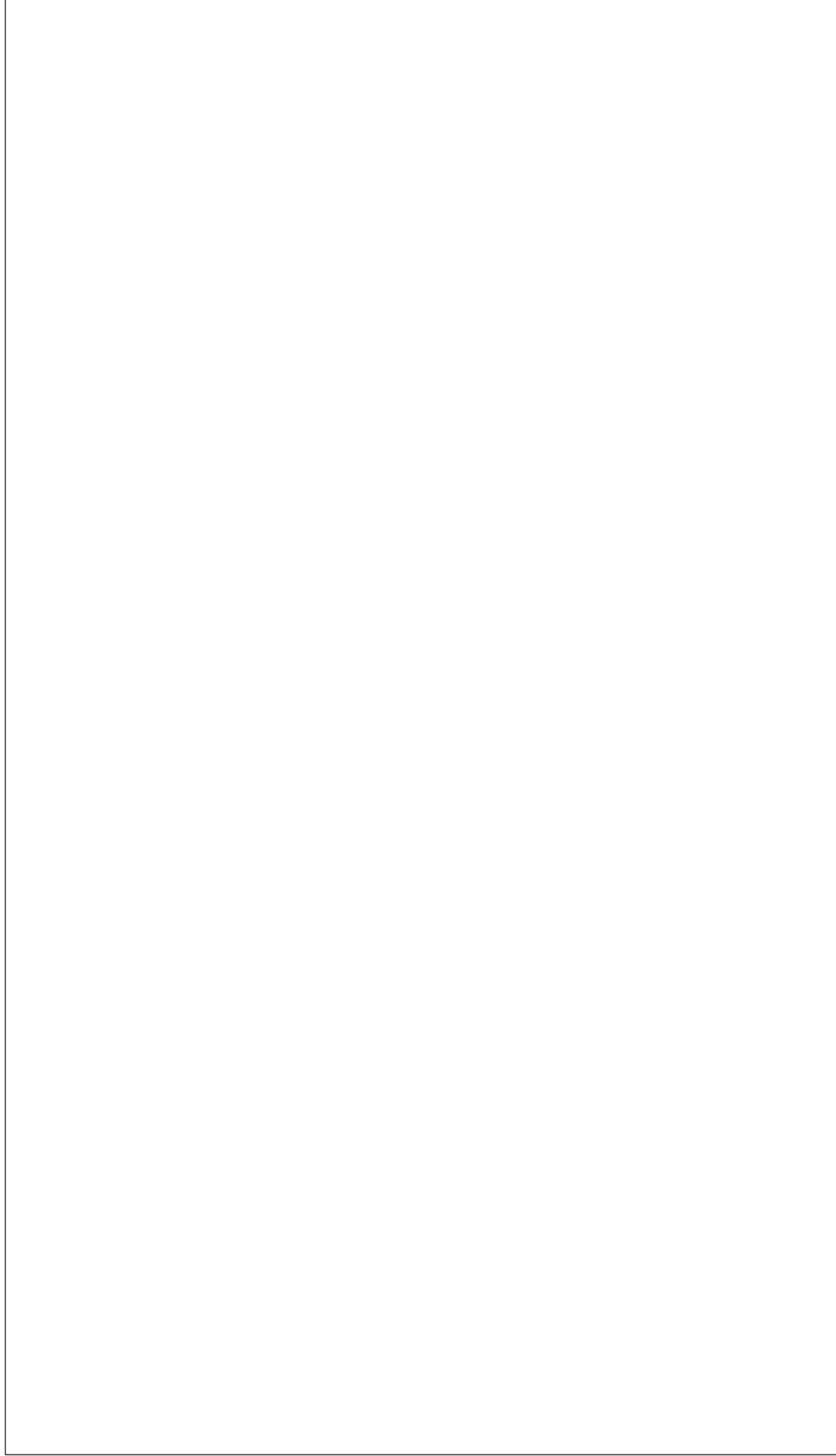
6. En équipe, réalisez un brouillon de chacune de vos cartes :



CARTE #1

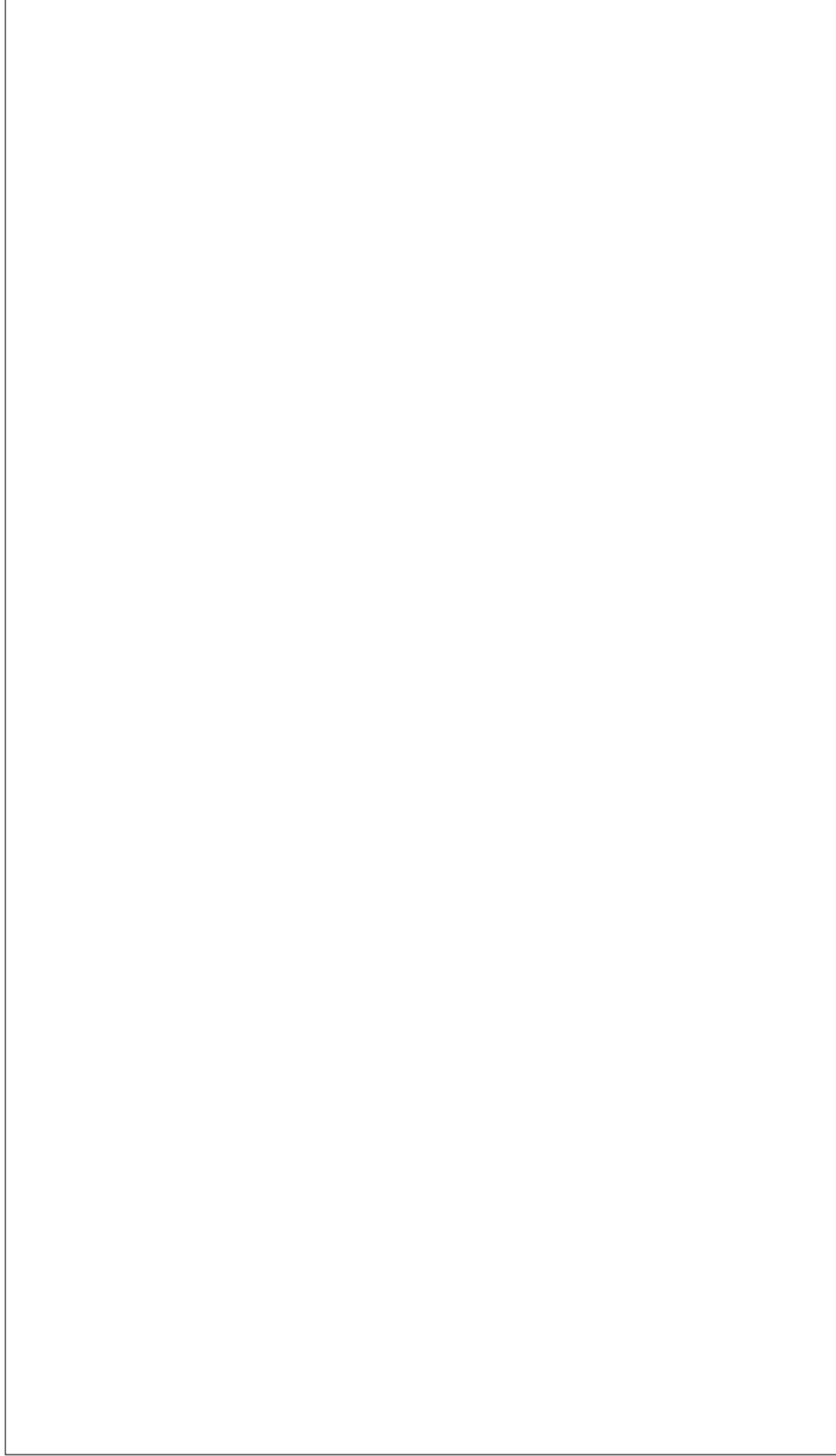


CARTE #2



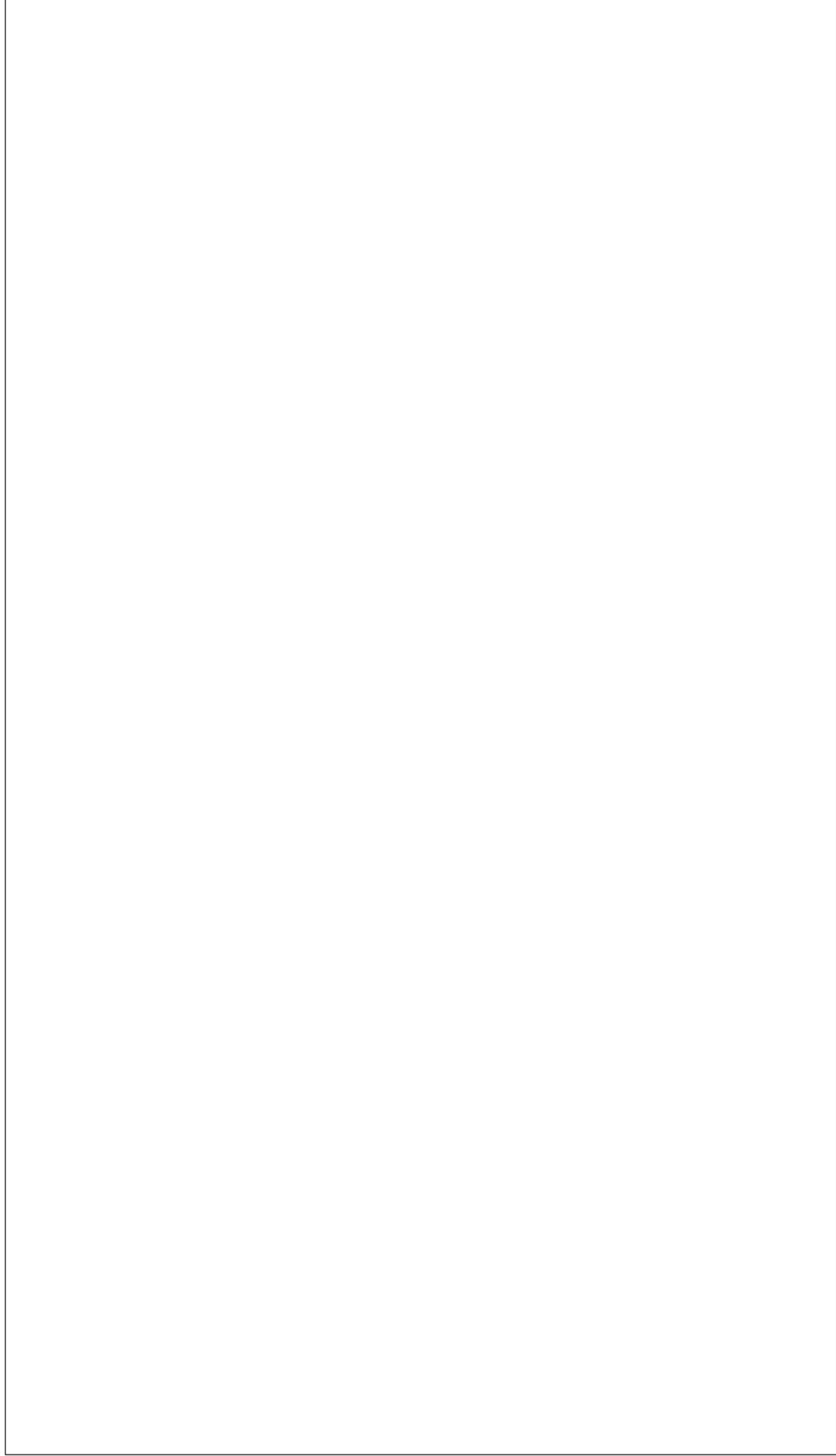


CARTE #3



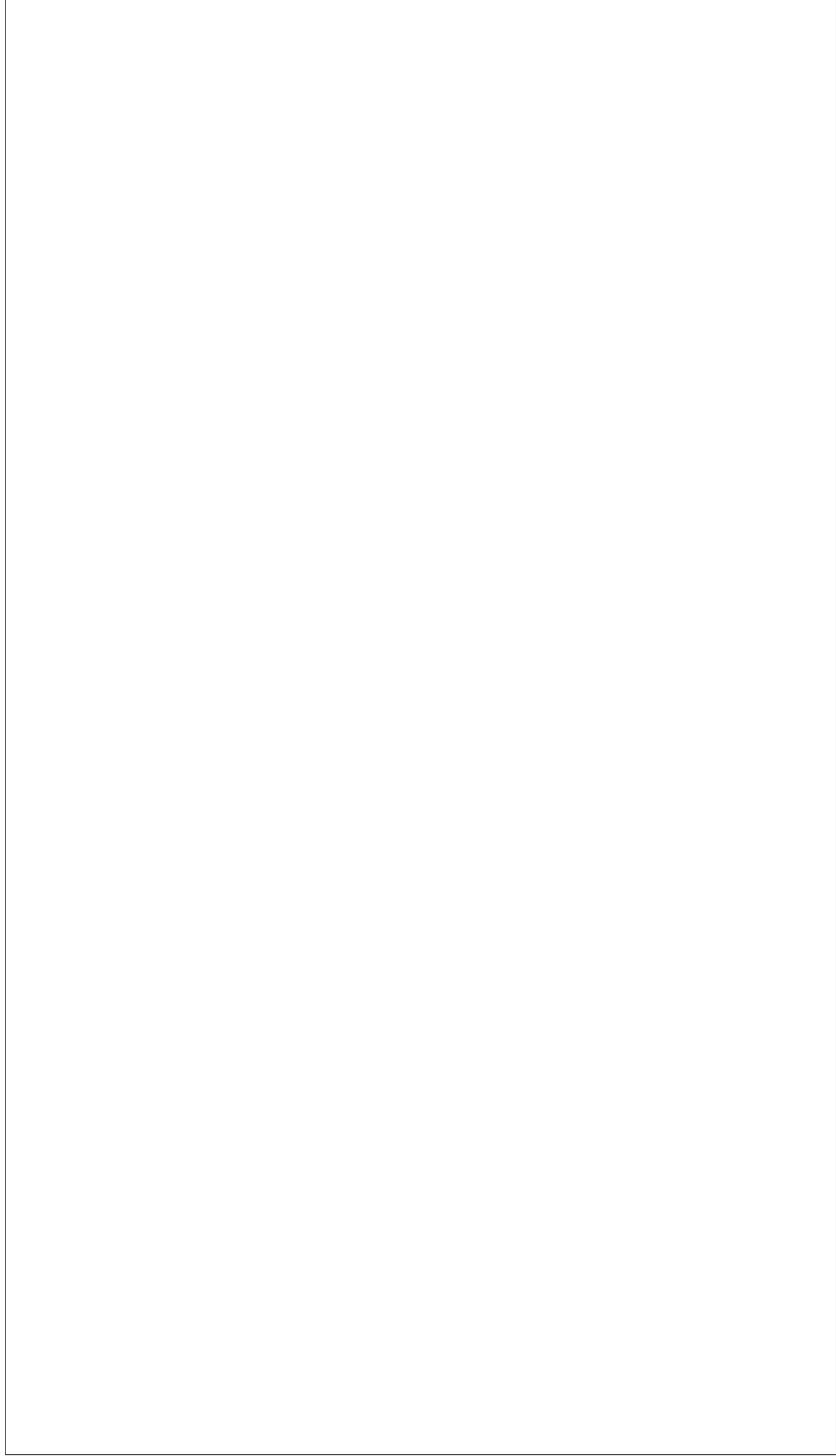


CARTE #4





CARTE #5



8. En équipe, présentez votre travail au reste de la classe.



Réinvestissement :

Si le projet s'avère un succès, il est possible d'imprimer les cartes et de les distribuer dans l'école. On peut même encourager des élèves à vendre les cartes pour amasser des fonds pour le groupe ou pour financer une activité étudiante.





Mise en contexte :

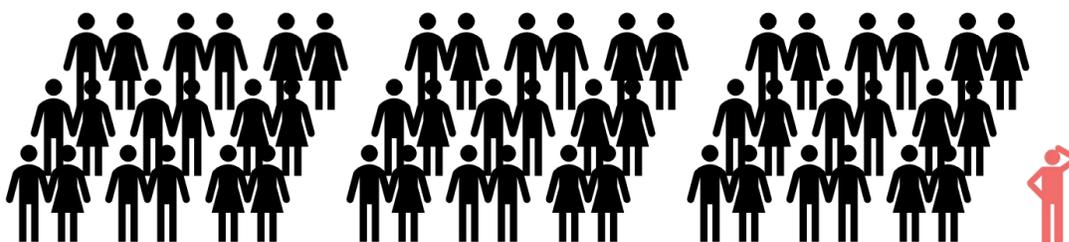
Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

9. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

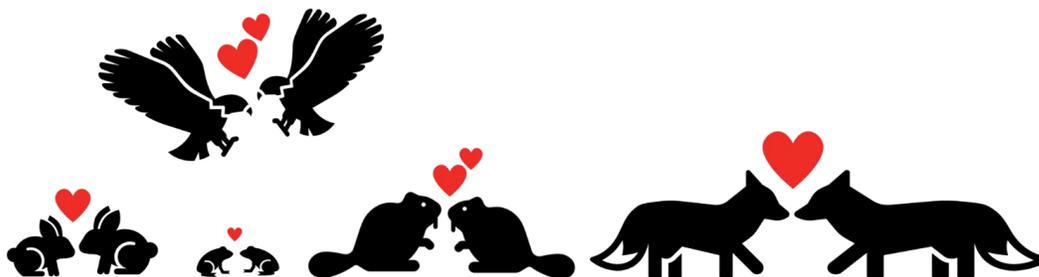
**L'amour est-il uniquement un phénomène chimique?
 Justifiez votre réponse.**



**Pourquoi le couple s'impose-t-il comme modèle dans notre société?
 Justifiez votre réponse.**



**La monogamie est-elle un phénomène naturel?
 Justifiez votre réponse.**





Est-il possible d'être en amour avec plus d'une personne à la fois?
Justifiez votre réponse.



L'amour a-t-il une date de péremption?
Justifiez votre réponse



→ Manifestations en Iran

Cette activité propose aux élèves d'étudier les contestations en Iran sous une perspective féministe. À l'aide d'une recherche et de l'acquisition d'un lexique, ils se familiariseront avec le fonctionnement de l'Iran et la lutte des femmes dans cet État. En analysant des moments marquants du féminisme au Canada, les élèves seront en mesure de mieux comprendre les besoins et les nécessités des luttes pour les droits des femmes. L'activité comprend également un volet de questions et de débats.



Compétences en français: lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétence en éthique: réfléchir sur des questions éthiques, pratiquer le dialogue

Activation des connaissances antérieures:

1. L'enseignant·e peut présenter le sujet en montrant des extraits vidéo issus de l'actualité. Que savent les élèves des contestations en Iran? Du fonctionnement de ce pays? De sa place dans la communauté internationale?
 - Quelle est l'origine des contestations en Iran? Pourquoi les manifestations interpellent-elles autant les jeunes?
 - Quelle est la relation du Canada avec l'Iran?
 - Comment fonctionne le gouvernement iranien? Quelle est la place de la femme dans la société iranienne?
2. L'enseignant·e invite les élèves à faire la lecture du reportage «**Jeunes en colère**» aux pages 34 à 36 du magazine *Curium* du mois de février 2023. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant·e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.

3. En équipe, sélectionnez un événement marquant du féminisme canadien.



A



B



C



D



E



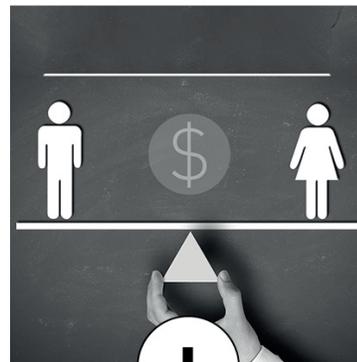
F



G



H



I

A. Le droit de vote accordé aux femmes

B. Élection de la première femme première ministre

C. Revendication des ouvrières

D. Travaux de la commission Bird

E. Reconnaissance des femmes comme des personnes

F. Fin de la subordination des épouses

G. Mouvement « agression non dénoncée »

H. Protection du droit à l'avortement

I. Loi sur l'équité salariale



4. En fonction de l'événement que vous avez sélectionné, remplissez les tableaux de recherche suivants. N'hésitez pas à utiliser les ressources informatiques de votre école :

ÉVÉNEMENT SÉLECTIONNÉ :	
	À quelle époque ont lieu les faits? Quelles sont les dates importantes?
	Qui joue un rôle important dans cet événement?
	Qui s'oppose à cet événement? Quelles sont les motivations de ces personnes?
	Quel est l'enjeu en question et en quoi est-il important pour l'amélioration des droits des femmes au pays?



5. Familiarisez-vous avec les concepts qui jouent un rôle clé dans les révoltes en Iran. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.

Ayatollah

Définition

Source:

Conservatisme

Définition

Source:

Chiisme

Définition

Source:

**Désobéissance
civile**

Définition

Source:

Patriarcat

Définition

Source:

**Police de
la moralité**

Définition

Source:

Révolution

Définition

Source:



Régime semi-démocratique

Définition

Source:

République islamique

Définition

Source:

Théocratie

Définition

Source:



6. En équipe, sélectionnez l'une des revendications pour les droits des femmes :

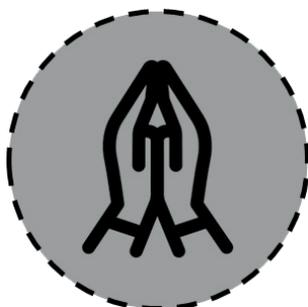
Le droit à l'avortement et à la contraception



L'équité salariale et l'égalité au travail



La place de la femme dans la religion



L'accessibilité de l'éducation pour les femmes



La sécurité des femmes dans l'espace public



La liberté d'expression des femmes

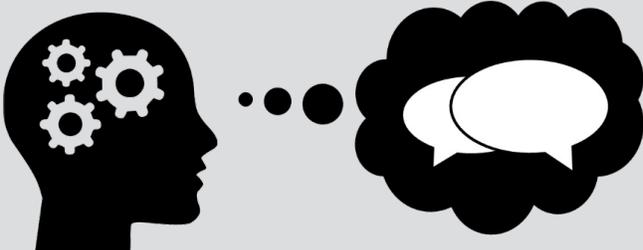


8. Lorsque la recherche est terminée, les élèves doivent préparer une présentation orale. En utilisant leur grille de recherche, les élèves doivent être en mesure de présenter concrètement l'événement choisi ainsi que sa portée historique.



Réinvestissement:

Si les contestations de la jeunesse iranienne interpellent les élèves, on peut demander au groupe de concevoir une affiche ou une vidéo de soutien. L'enseignant-e peut aider les élèves à diffuser leur message.



Mise en contexte :

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

9. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

**La communauté internationale impose des sanctions à l'Iran depuis la révolution islamique.
À qui les sanctions font-elles le plus mal : les dirigeants ou le peuple?
Justifiez votre réponse.**



**Pourquoi les grandes manifestations en Iran surviennent-elles maintenant,
alors que l'insatisfaction est présente depuis des années?
Justifiez votre réponse.**



**Pourquoi le régime iranien impose-t-il le port du voile?
En quoi cette politique est-elle utile pour le gouvernement?
Justifiez votre réponse.**





Faut-il intervenir dans la politique intérieure de l'Iran pour venir en aide à sa population?
Justifiez votre réponse.



Quelle est la place des hommes dans la contestation des femmes pour l'égalité?
Justifiez votre réponse

