

POUR NOUS  
LES PROFS!



Fiches pédagogiques  
#71 \_ mars 2021

**CURIUM**

# → On a du pain sur la planche!

Cette activité propose différents scénarios qui permettront aux élèves de s'intéresser aux produits agricoles produits localement, de réfléchir aux alternatives à la viande et de réduire le gaspillage alimentaire en valorisant des aliments peu alléchants.



**Compétence en français:** lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

**Compétence en éthique:** réfléchir sur des questions éthiques

**Compétence en monde contemporain:** prendre position sur un enjeu du monde contemporain

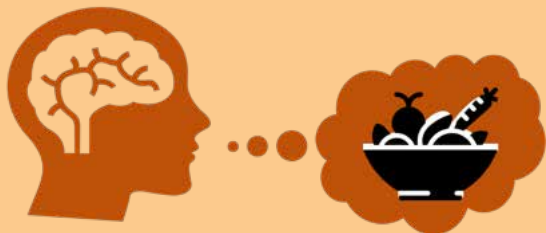
## Amorce et lecture

1. L'enseignant(e) amorce la séance en questionnant les élèves sur leurs habitudes alimentaires. Est-ce qu'il y a des végétariens ou des véganes dans la classe? Les élèves font-ils attention à ce qu'ils mangent, à la provenance de leurs aliments?

- Croyez-vous qu'il existe certains secteurs de l'industrie alimentaire qui sont plus polluants?
- Pensez-vous qu'il faut nécessairement suivre un régime complexe pour manger sainement?
- Quels aliments ont le plus tendance à être oubliés dans le frigo de votre maison?
- Faites-vous régulièrement la cuisine?

2. L'enseignant(e) invite les élèves à faire la lecture du dossier «**À la bouffe! Infos prêtes à emporter**» aux pages 11 à 19 du magazine Curium du mois de mars 2021. L'enseignant(e) peut demander aux élèves de lire le dossier dans son intégralité ou sélectionner certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant(e) effectue un retour en grand groupe:

- Les élèves sont-ils rassurés par leur lecture ou en réaction avec leurs propres habitudes alimentaires?
- Est-ce que la lecture du dossier leur donne envie d'essayer de nouvelles recettes?



### Mise en contexte:

Pour cette activité, vous endosserez le rôle de nutritionniste. Vous devrez élaborer des menus et conseiller des clients en fonction de leurs besoins particuliers.

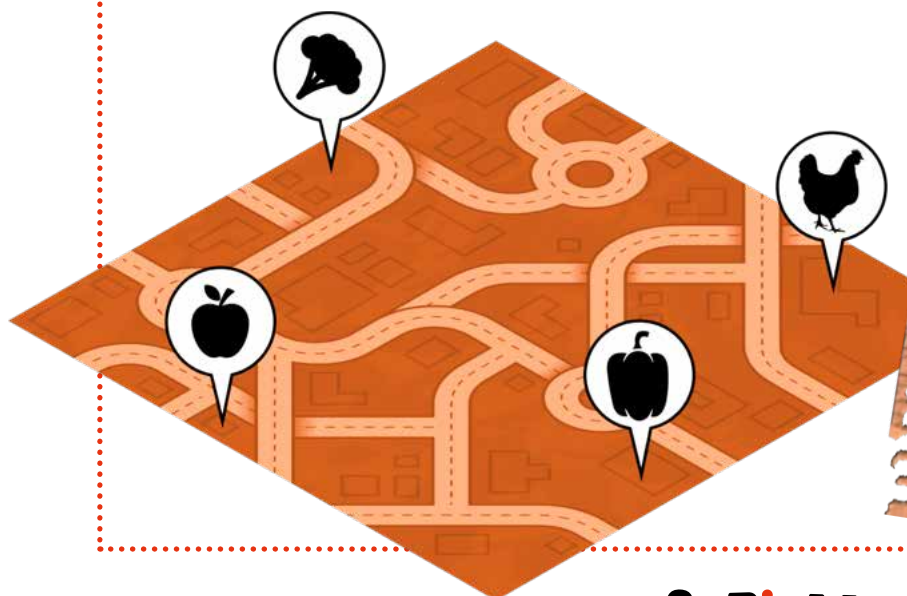
### Scénario A

J'aimerais pouvoir réaliser mon épicerie en priorisant des produits locaux, cultivés au Québec.



### Objectifs:

- Prenez connaissance de la liste d'épicerie de votre client.
- Dénichez des producteurs locaux ou des marchés spécialisés capables d'offrir les produits qu'il recherche.
- Fournissez une carte de votre région sur laquelle les différents producteurs et commerces seront clairement identifiés.
- **Liste d'épicerie:**





## Scénario B




Il semblerait que l'industrie de la viande rouge est fort polluante. J'aimerais réduire ma consommation de viande. Cependant, mes entraînements de ringuette exigent un régime hautement protéiné. Que me proposez-vous?

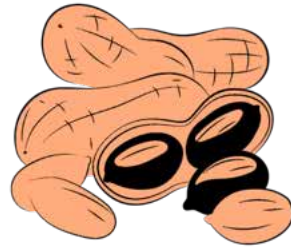
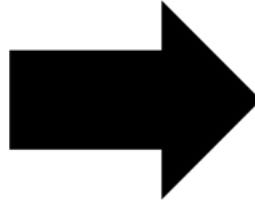
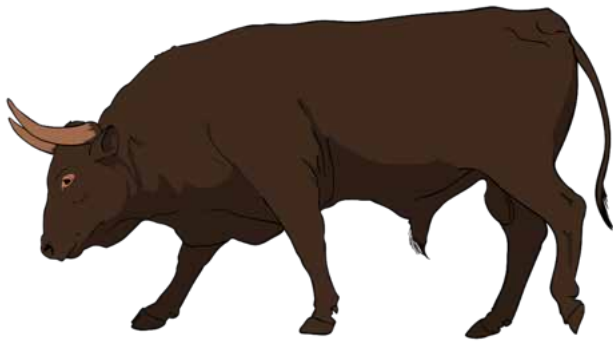


### Objectifs :

- Expliquez quels sont les effets de l'élevage industriel et de la transformation de la viande sur l'environnement à l'aide d'une recherche.
- Composez un menu pour le souper de cinq jours, riche en protéines, comportant un minimum de trois repas sans viande.

### Recherche :

	Quels sont les effets de l'élevage industriel sur l'atmosphère?
	Quels sont les effets de l'élevage industriel sur la qualité de l'eau?
	Quels sont les effets de l'élevage industriel sur l'appauvrissement de sols?



**Lundi**



Liste des ingrédients et description du menu:

**Mardi**



Liste des ingrédients et description du menu:

**Mercredi**



Liste des ingrédients et description du menu:

**Jeudi**



Liste des ingrédients et description du menu:

**Vendredi**



Liste des ingrédients et description du menu:



### Scénario C

Nous souhaitons réduire considérablement la quantité de déchets alimentaires que nous produisons. Avez-vous des recettes à nous conseiller?

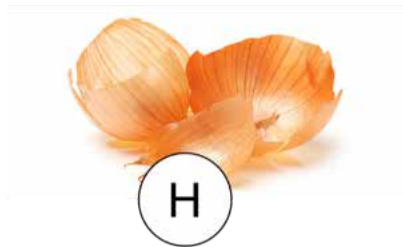
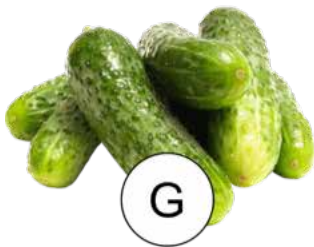
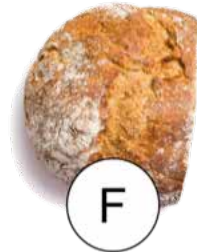
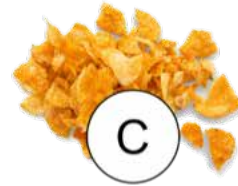
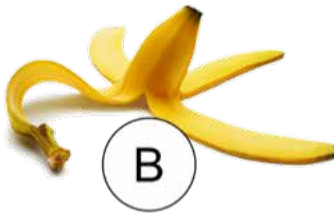
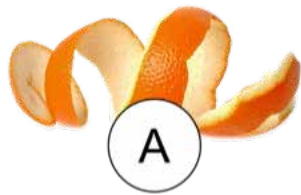


#### Objectifs:

- Dénichez des recettes et des astuces pour valoriser les produits listés à la page suivante.
- BONUS: essayez l'une de ces recettes et partagez-la avec le reste de la classe.



Liste d'aliments à valoriser:



**A.** Pelures d'agrumes

**D.** Vieilles guimauves durcies

**G.** Armée de concombres du jardin

**J.** Fond de pot de miel cristallisé

**B.** Peaux de bananes

**E.** Queues de fraises

**H.** Pelures d'oignon

**K.** Bouquet de menthe défraîchie

**C.** Vieilles croustilles défraîchies

**F.** Vieux pain sec comme le roc

**I.** Pelures de pommes

**L.** Restants des citrouilles d'Halloween



# Des clichés hors de l'ordinaire

Cette activité propose aux élèves de découvrir différentes photographies et illustrations marquantes qui ont joué un rôle important dans différents événements historiques.

**Compétence en art plastique:** apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique

**Compétence en éthique:** réfléchir sur des questions éthiques

**Compétence en monde contemporain:** prendre position sur des enjeux du monde contemporain



## Amorce et lecture

1. L'enseignant(e) amorce la séance en demandant aux élèves de définir une liste de photos, illustrations et symboles qu'ils jugent marquants d'un point de vue historique. Les élèves peuvent se regrouper en petites équipes de 3 à 4 élèves pour échanger sur la question. Après une dizaine de minutes, l'enseignant(e) demande aux différentes équipes de présenter leurs listes. L'enseignant(e) peut inviter le reste du groupe à se prononcer sur les différentes listes. Il est possible d'approfondir l'échange avec les questions suivantes :

- Que pensez-vous de l'expression « une image vaut mille mots » ?
- Quel est le pouvoir d'une photographie, une illustration, un symbole ?
- Les photographes ont-ils une responsabilité vis-à-vis les images qu'ils capturent ?
- Croyez-vous qu'il soit possible d'analyser une photographie de manière totalement objective ?

2. L'enseignant(e) invite les élèves à faire la lecture du dossier de la section Zoom aux pages 26 à 28 du magazine *Curium* du mois de mars 2021. L'enseignant(e) peut analyser les images en grand groupe ou laisser les élèves lire individuellement avant d'effectuer un retour :

- Les élèves connaissaient-ils certaines de ces images ?
- Que pensent-ils de ces images ? Pourquoi sont-elles encore étudiées aujourd'hui ?








### Mise en contexte :

Pour cette activité, vous endosserez le rôle de spécialiste de l'histoire de l'art. Vous devrez analyser la portée historique de photographies marquantes.

### Appréciation d'une image marquante

3. Seul ou en équipe, sélectionnez une image de la liste fournie par votre enseignant(e) et réalisez une recherche pour compléter les tableaux suivants :

	<p>D'où provient cette image? Qui en est l'auteur? Qu'elle était l'intention du photographe?</p>
	<p>Quel est le contexte historique entourant l'image? Qu'elle fut le traitement médiatique de l'image lors de sa publication?</p>
	<p>Qu'elle la signification de cette image aujourd'hui? Cette image est-elle toujours d'actualité?</p>

### Présentation orale

4. Présentez votre illustration et votre analyse au reste de la classe.

Liste de photographies et illustrations :



- A. La crise d'Oka
- B. Affiche du parti libéral
- C. Attentat au Métropolis
- D. La statue de John A. Macdonald décapité
- E. Le « Bed in » de John Lennon et Yoko Ono
- F. Le procès des membres du FLQ
- G. L'explosion de l'Hindenburg
- H. La fillette et le vautour
- I. « Tank man »
- J. Premier cliché de la terre vue de la lune
- K. La bombe et Hiroshima
- L. Mohamed Ali contre Sonny Liston
- M. « Black Power Salute »
- N. Nessie, le monstre du Loch Ness
- O. La chute du mur de Berlin
- P. L'attaque des tours jumelles
- Q. L'immolation d'un moine au Viet Nam
- R. La découverte du corps d'Alan Kurdi

\*Certaines images sont très choquantes. C'est donc la responsabilité de l'enseignant(e) de faire le tri en fonction de l'âge et du vécu des élèves.