

## Fiche pédagogique

inspirée du livre *Et si les soldats se battaient avec des oreillers ?*

# Et si je pouvais moi aussi changer le monde ?

Cet album documentaire abondamment illustré présente 15 histoires vraies qui gravitent autour du thème de la guerre et dans lesquelles l'imagination et le courage sont mis en valeur.



### Démarche proposée :

Nous vous proposons d'organiser des pistes de discussions autour du changement et du pouvoir de l'imagination, suivies d'une activité d'approfondissement de certaines histoires présentées dans l'album.

### Intentions pédagogiques :

- Découvrir des personnages et des organismes dont les actions ont contribué à améliorer le monde ;
- Développer son imaginaire ;
- Exercer sa pensée critique ;
- Consolider la notion selon laquelle toutes les personnes sont égales sur le plan des droits et de la dignité ;
- Réfléchir sur des sujets tels que la justice, le bonheur, les lois et les règlements ;
- Communiquer verbalement et à l'écrit de façon appropriée.

### Domaines d'apprentissage :

- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Univers social
- Éthique et culture religieuse ;
- Sciences et technologies ;
- Arts.

### Thèmes abordés :

Imagination ; guerre ; guérilla ; armes ; paix ; réfugiés ; enfants ; militants ; mobilisation ; contestations ; artistes ; lois ; manifestations ; gouvernements ; politique ; principes ; équilibre ; courage.

**Autrice :** Heather Camlot  
**Illustrateur :** Serge Bloch  
**Nombre de pages :** 40  
**Clientèle visée :** À partir de 11 ans

**Éditeur :** Bayard Canada  
**Année de publication :** 2020  
**ISBN :** 978-289770-334-9  
**Prix :** 18,95 \$



## Amorce :

1. **Lisez à haute voix cette courte présentation de l'autrice, Heather Camlot, et de l'illustrateur, Serge Bloch.**

Heather Camlot est écrivaine, rédactrice en chef et traductrice. Elle a collaboré à de nombreux magazines et elle a aussi travaillé à temps partiel pour une librairie pour enfants de Toronto.

Serge Bloch se partage entre illustrations pour enfants, dessins de presse, expositions personnelles et travaux publicitaires. Il travaille aussi pour plusieurs grands journaux américains.

2. **Présentez la première de couverture du livre aux élèves, en cachant le titre. Invitez-les à décrire ce qu'ils voient.**

Questions suggérées pour animer cet échange :

- Que font ces soldats ?  
Une parade ? Une manifestation ? Une contestation ?
- Que tiennent-ils dans leurs mains ?  
Des drapeaux ? Des affiches ?
- Que peut-on lire sur leurs visages ?  
L'agressivité ? La tristesse ? La joie ? La peur ? La satisfaction ? La sérénité ?

3. **Dévoilez le titre : *Et si les soldats se battaient avec des oreillers* ? Demandez aux élèves de répondre verbalement à la question posée par l'autrice.**

Questions suggérées pour animer cet échange :

- Que se passerait-il si les soldats se battaient avec des oreillers ?
- Est-ce possible dans le monde réel ? Pourquoi ?
- Devrait-on faire appel à la magie ?
- Pourrait-on l'imaginer ?
- Connaissez-vous J.K. Rowling ?
- Quelle série de romans très célèbres a-t-elle écrite ?

4. **Lisez la dédicace de J.K. Rowling, en page 4 du livre, et invitez les élèves à réagir verbalement au pouvoir de l'imagination.**

Questions suggérées pour animer cet échange :

- Avez-vous déjà imaginé voyager dans le temps, vous envoler dans l'espace ou être un super héros ?
- Est-ce que l'imagination peut nous permettre de trouver des solutions aux crises du monde réel comme la guerre, la famine et les violations des droits de la personne ?

5. **Proposez de découvrir des histoires de personnes et d'organismes qui ont imaginé différentes façons de passer à l'action pour améliorer le monde.**



## Démarche :

1. Formez des groupes de 2 à 4 élèves, et demandez-leur de choisir une histoire illustrant l'une des 15 questions posées.
2. Dans chacune de ces histoires, le nom du personnage ou de l'organisme qui est à l'honneur est écrit en caractères gras. Invitez les élèves à effectuer une recherche sur le Web afin de recueillir davantage d'informations sur celui-ci. Demandez-leur de concevoir une affiche (textes, images, photos, dessins, etc.) pour illustrer les résultats de leur recherche.
3. Invitez les élèves à présenter leur affiche au reste du groupe avant de la fixer dans un espace réservé à cet effet (un mur de la classe, un corridor, la bibliothèque, etc.).
4. Répétez cette activité, avec une histoire différente, jusqu'à ce que toutes les équipes aient présenté leur affiche.
5. Conservez la dernière question du livre et le contenu associé pour une activité de discussion avec l'ensemble du groupe :  
***Et si nous posions simplement davantage de questions?***

Questions suggérées pour animer cet échange après avoir lu le texte de la page 37 :

- Quand on pose des questions, est-ce qu'on peut être amené à penser autrement?
  - Quelles qualités doit-on développer pour qu'une idée, qui peut sembler farfelue au départ, puisse se concrétiser?
  - Comment peut-on transposer des idées farfelues dans la réalité?
  - Pourquoi est-ce important de développer sa pensée critique?
6. Concluez cette démarche en faisant la lecture du texte de la 4e de couverture :  
***Et si... pour bâtir le monde dans lequel tu veux vivre, tu devais d'abord l'imaginer?***
  7. Demandez aux élèves de réfléchir individuellement à cette question et d'y répondre par écrit en imaginant une action qui permettrait de bâtir un monde meilleur. Invitez-les à accompagner leur texte d'une illustration dans le style de Serge Bloch.
  8. Effectuez une mise en commun et affichez au mur les textes accompagnés des illustrations.

## Activité de prolongation :

- Sur une carte du monde, situez les pays où se sont déroulées les actions mentionnées dans le livre;
- Organisez une exposition des travaux réalisés au cours de cette démarche afin d'en faire bénéficier les autres classes.