

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



Collection ZÈBRE À ROULETTES

Elle offre des expériences de lecture ludiques et interactives destinées aux lecteurs et lectrices de 7 ans et plus.

Parsemés de jeux d'observation et d'énigmes, les récits transportent les jeunes lecteurs dans des univers rigolos et intrigants. Afin de les accompagner dans la lecture de romans, chaque chapitre est résumé en quelques lignes en introduction au chapitre suivant. Partez à la découverte de cette nouvelle collection dynamique et hors de l'ordinaire, qui donnera aux jeunes l'envie de dévorer les livres d'une couverture à l'autre !



Pour en savoir plus sur les créatrices et créateurs, consultez la dernière page de la fiche !

📁 Thèmes à exploiter

Je ne m'appelle pas Coco! : PERROQUETS • CRUAUTÉ ANIMALE • BIEN-ÊTRE ANIMAL

Bienvenue au camp Catastrophe : CAMP DE VACANCES • ÉTÉ • CAMPING

Frousse en forêt : RANDONNÉE EN FORÊT • MÉSAVENTURE • RELATION PÈRE-FILS

Les improbables enquêtes de Bob Lebo : ENQUÊTE • ÉCOLOGIE • HONNÊTETÉ

▶ Démarche proposée

Nous vous suggérons tout d'abord trois activités de lecture et d'écriture pour aborder la collection en classe. Ces trois activités peuvent être réalisées à partir du ou des titres de votre choix. Vous trouverez ensuite quelques activités spécifiques à chaque ouvrage.

Auteurs/autrices:

Pierrette Dubé
Valérie Fontaine
Martine Latulippe
Frédéric Wolf

Illustrateurs/Illustratrices:

Lucile Danis Drouot
Sylvain Cabot
PisHier (Pierre Girard)
Thomas Blais-Leblanc

Maison d'édition:

Bayard Canada

Année de publication:

2023

Nombre de pages papier: 144-144-138-144

ISBN: 978-2-89770-714-9

978-2-89770-720-0

978-2-89770-717-0

978-2-89770-723-1

Clientèle visée:

À partir de 7 ans

Niveau scolaire:

1^{er} au 2^e cycle
du primaire



Activités pour aborder la collection en classe

ACTIVITÉ 1

AVANT la lecture

- **Choisissez** un ouvrage à partir duquel travailler. Pour le titre choisi, affichez les résumés (en annexe) de tous les chapitres sur le tableau interactif (TBI) ou distribuez-les aux élèves sur un document reproductible. Mélangez les résumés.
- En grand groupe, en duo ou en solo, selon votre préférence, **demandez** aux élèves de lire les résumés et de les replacer dans l'ordre pour créer l'histoire.

PROLONGEMENT : mélangez tous les résumés des divers livres et créez une nouvelle histoire à la manière d'un cadavre exquis.

ACTIVITÉ 2

- **Choisissez** un ouvrage à partir duquel travailler. Attribuez le résumé de chaque chapitre à un élève ou à un duo d'élèves.
- **Invitez** chaque équipe ou chaque participant à écrire le chapitre correspondant au résumé.
- **Mettez en commun** tous les chapitres. Attention, le dernier chapitre n'a pas de résumé. Vous devrez déterminer, en groupe, la fin de l'histoire !
- Finalement, **comparez** le résultat au roman original !

ACTIVITÉ 3

- **Cachez** les résumés des chapitres.
- Après la lecture d'un chapitre en groupe, **invitez** chaque élève à écrire deux phrases pour le résumer.
- **Comparez** les résultats des élèves entre eux, puis au résumé du livre.

Fiche d'exploitation pédagogique

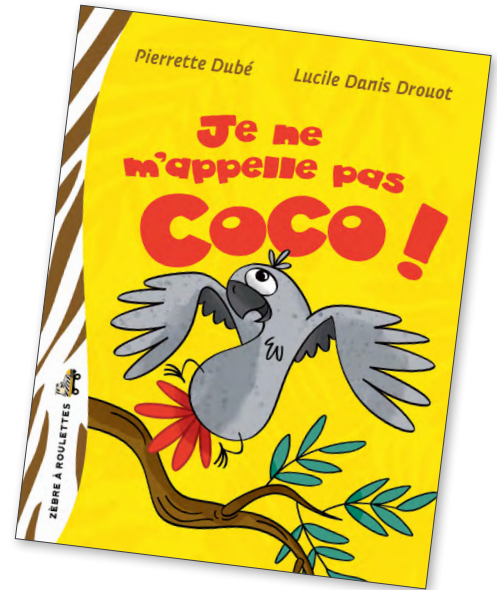
Activités pour pour chaque livre

Je ne m'appelle pas Coco !

► Démarche proposée

Nous vous suggérons d'utiliser ce roman comme amorce pour :

- une discussion sur la valeur des animaux de compagnie et sur le bien-être animal ;
- une activité de mathématiques ;
- une activité d'écriture.



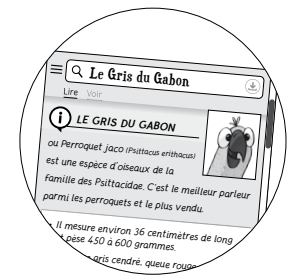
ACTIVITÉ de discussion

Posséder un perroquet peut sembler très amusant, mais s'occuper d'un tel animal représente un véritable défi ! Il faut prendre le temps de bien réfléchir avant de se procurer un animal de compagnie. **Avant et après la lecture** de *Je ne m'appelle pas Coco!*, **discutez** de la réalité de posséder un perroquet.

AVANT la lecture

Questionnez les enfants sur l'animal présenté en page couverture. Par exemple :

- De quel animal s'agit-il ?
- De quelle espèce de perroquet s'agit-il ?
- Que sais-tu sur cet animal ?
- As-tu un animal de compagnie à la maison ?



APRÈS la lecture

Posez différentes questions. Par exemple :

- Qu'as-tu appris sur cette espèce animale ?
- Est-ce que tu crois qu'il est simple de s'occuper d'un perroquet ?
- Aimerais-tu avoir un perroquet à la maison ?
- Quels seraient les avantages et les inconvénients de s'occuper d'un perroquet ?
- Quelles questions dois-tu te poser avant d'adopter un animal de compagnie ?

ACTIVITÉ de numératie

Le prix du perroquet fluctue au cours de l'intrigue, comme en témoignent les petites annonces aux pages 49, 66, 85, 117, 122, 126 et 135. **Avec les élèves, tentez de comprendre pourquoi le prix change autant !**

Observez ensemble le prix de vente du perroquet :

- Qu'arrive-t-il au prix de vente au cours de l'histoire ?
- Pourquoi le prix de vente diminue-t-il au cours de l'histoire ?
- De quel montant le prix de vente diminue-t-il à chaque fois ?
- Quelle valeur le perroquet a-t-il perdue au fil de l'histoire ?

ACTIVITÉ d'écriture

Le roman *Je ne m'appelle pas Coco!* offre plusieurs petites annonces aux pages 49, 66, 85, 117, 122, 126 et 135.

Inspirez-vous de ces petites annonces et jouez au publicitaire en composant votre propre texte.

- En grand groupe, en duo ou en solo, **invitez** les élèves à écrire une annonce pour vendre ou donner le perroquet. Quelles caractéristiques souhaiteront-ils mettre de l'avant ? Comment peuvent-ils créer une annonce alléchante pour les acheteurs ?
- Vous pouvez aussi décider **d'écrire une annonce et de l'illustrer** pour vendre ou donner un objet ou un service.

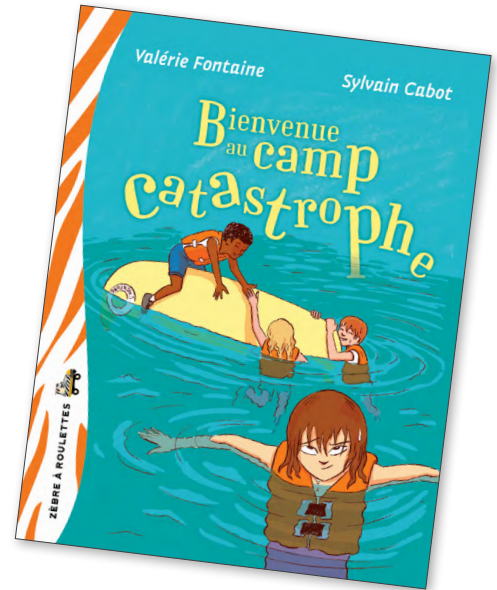
Activités pour pour chaque livre

Bienvenue au camp Catastrophe

▶ Démarche proposée

Nous vous suggérons d'utiliser ce roman comme amorce pour :

- une activité d'écriture rassembleuse ;
- une activité d'exposé oral.



ACTIVITÉ d'écriture

Aux pages 25-26, le groupe de Sophie doit se trouver un nom... mais arriver à un consensus n'est pas chose facile ! À votre tour, déterminez quel nom donner à votre groupe de lecteurs et de lectrices !

- **Énumérez** des caractéristiques de votre groupe, puis **trouvez** des personnages, des animaux ou des objets qui représentent ces caractéristiques.
- **Inventez** le cri de ralliement du groupe.

Chaque élève peut ensuite déterminer son nom de totem en choisissant :

- Un animal qui possède ses qualités ;
- Une qualité que l'enfant aimerait développer au cours de l'année.

En manque d'inspiration ? Inspirez-vous du jeu à la page 18 pour commencer votre réflexion !



ACTIVITÉ d'exposé oral

Saviez-vous que l'autrice **Valérie Fontaine** s'est inspirée de son expérience dans son premier camp de vacances pour écrire cette histoire? En effet, les péripéties les plus bizarres sont toutes véridiques!

Vos élèves ont peut-être eux aussi des histoires semblables à vous raconter!

- **Invitez** les élèves à présenter, dans le cadre d'un exposé oral, une expérience similaire, où ils n'ont pas dormi à la maison. Cette expérience peut être vécue ou inventée, comme celle de l'autrice. Il peut s'agir d'une nuit en camping, en voyage, chez un grand-parent, chez un ami, etc.
- À la fin de l'exposé, les autres élèves doivent **deviner** si l'expérience racontée a réellement été vécue ou si elle a été inventée.

Activités pour pour chaque livre

Frousse en forêt

▶ Démarche proposée

Nous vous suggérons d'utiliser ce roman comme amorce pour :

- une activité de recherche, puis d'écriture et/ou d'exposé oral ;
- une activité culinaire.



ACTIVITÉ de recherche, puis d'écriture et/ou d'exposé oral

Les randonnées n'ont pas lieu seulement dans les livres. Elles sont tout aussi excitantes quand on les planifie !

Proposez aux élèves de présenter un projet de randonnée pédestre, réalisable ou non. Pour cela, les élèves doivent faire une recherche et recueillir les informations nécessaires à la planification de l'expédition :

- Choisir un lieu ;
- Déterminer comment s'y rendre (et la distance pour s'y rendre) ;
- Indiquer le niveau de difficulté de l'expédition ;
- Fixer la durée de l'expédition ;
- Noter la distance à parcourir pour la randonnée ;
- Énumérer les aménagements disponibles (toilettes, tables à pique-nique, etc.) et l'accessibilité universelle ;
- Établir un plan de sécurité si on se retrouve seul en forêt sans adulte accompagnateur ;
- Spécifier les règlements locaux à respecter selon le lieu choisi (chiens en laisse ; interdiction de faire des feux ; heures d'ouverture/de fermeture ; coûts d'accès ; etc).

Fiche d'exploitation pédagogique



Invitez ensuite les élèves à rédiger une brève description des lieux et les raisons de leur choix.

Exemple de site à consulter : baliseqc.ca/3S/

Les élèves dressent la liste des objets à mettre dans leur sac à dos et des vêtements à porter.

Exemple de site à consulter : sepaq.com/blogue/randonnee-pedestre-sac-dos.dot?language_id=2

Les résultats de ce travail pourraient être présentés sous la forme d'un dossier écrit, d'une exposition de style « expo-science », d'un exposé oral ou même d'un guide de randonnées à faire en famille !

Pour aller plus loin, nous vous proposons une activité de création littéraire complémentaire :

- **Mettez en commun** tous les dossiers de recherche créés par les élèves ;
- **Attribuez** au hasard à chaque élève le dossier d'un autre élève ;
- **Invitez** les élèves à rédiger un récit de fiction inspiré du dossier de recherche sur la randonnée.

ACTIVITÉ culinaire

Parfois, les enfants les moins convaincus par l'activité de randonnée sont encouragés à y participer parce qu'il y aura des petites collations spéciales au fil de la balade !

Trouvez une recette simple de boules d'énergie du randonneur et cuisinez-la avec les élèves. Profitez de l'occasion pour faire une activité de numératie en doublant la recette !

** Attention aux allergies et intolérances !*

Pourquoi ne pas aller faire une petite randonnée dans votre quartier ou votre village ?

Pour aller plus loin, joignez-vous au cours d'éducation physique pour planifier une véritable expédition en ville ou dans la nature. N'oubliez pas vos collations !

Activités pour pour chaque livre

Les improbables enquêtes de Bob Lebo : prenez garde au chien... chaud !



▶ Démarche proposée

Nous vous suggérons d'utiliser ce roman comme amorce pour :

- une activité de discussion sur l'honnêteté et la malhonnêteté ;
- une activité écologique de nettoyage d'un lieu extérieur.

ACTIVITÉ de discussion

Au fil de son enquête, Bob rencontre plusieurs personnages plus ou moins honnêtes.

En retournant lire les passages ci-dessous, déterminez si les personnages rencontrés sont honnêtes ou non.

Voilà une belle occasion pour développer la pensée critique chez les jeunes !

Par exemple, le boucher avoue avoir gonflé le poids de ses saucisses pour les vendre plus cher (p. 51). Bien que son geste ait été malhonnête, il avoue l'avoir commis.

Fait-il preuve d'honnêteté ou de malhonnêteté ?

- **p. 24** – Bob a pris les vêtements de madame Évidemment.
- **p. 50-51** – Le boucher avoue avoir fraudé les acheteurs.
- **p. 90-93** – Le géant explique son système de vente de rôtis.



ACTIVITÉ écologique

Au chapitre 12, Bob réalise que le camion à déchets déverse sa cargaison dans le cours d'eau qui parcourt sa ville. Pour Bob, la propreté (de ses vêtements comme de son environnement) est très importante!

Pourquoi ne pas l'aider à tout nettoyer?

- **Amorcez** une discussion sur la propreté de votre environnement.
 - Les rues et les parcs de votre ville sont-ils propres?
 - Que fais-tu avec tes déchets?
 - Les matières recyclables?
 - Les matières compostables?
- **Quelles installations** nous permettent de disposer de ces trois types de matières?
- **Sélectionnez** un lieu qui aurait besoin d'un petit nettoyage (cour d'école, ruelle ou rue du quartier, parc, etc.).
- Armés de gants et de pinces, **partez** à la recherche de déchets à ramasser dans ce lieu.
- **Pesez** la récolte de déchets pour constater la réussite de l'événement.

Pour aller plus loin:

Consultez le site du projet Mission 1000 tonnes : mission1000tonnes.com/

À propos des auteurs et autrices

Pierrette Dubé fait des études en lettres et en traduction avant d'exercer le métier de traductrice, puis celui d'écrivaine pour la jeunesse. Dans ses histoires, la rime est souvent présente, et la fantaisie et l'humour ne sont jamais bien loin. Chez Bayard Canada, elle a entre autres publié *Au lit, princesse Émilie*, qui a remporté le Prix du livre M. Christie. Son album *Un rhume de cheval* a été finaliste au Prix du Gouverneur général 2022, dans la catégorie livre illustré.

Valérie Fontaine a publié près de 50 livres pour la jeunesse, des albums et des romans pour les petits, les grands et les adolescents. Son album **Le grand méchant loup** dans ma maison a été finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général en 2020. Son approche simple et dynamique contamine chaque année des milliers de nouveaux lecteurs et lectrices qui tombent, avec elle, en amour avec les livres. Chez Bayard Canada, elle a aussi publié *Le monde du livre de A à Z*.

Martine Latulippe a longtemps travaillé dans les terrains de jeu et les camps de vacances, où elle inventait des histoires pour les jeunes. Elle a publié son premier roman jeunesse en 1999, et plusieurs romans et albums suivront (plus d'une centaine de titres publiés à ce jour), dont le livre *La promesse de Sam*, publié chez Bayard Canada dans la collection OSERLIRE.

Frédéric Wolfe a scénarisé de nombreuses émissions jeunesse. Il est aussi l'auteur d'albums pour enfants, comme *Des roches plein les poches*, qui lui a valu le prix Cécile-Gagnon 2017. Son premier roman, *Tara voulait jouer*, a été finaliste au Prix du Gouverneur général.

À propos des illustrateurs et illustratrices

Sylvain Cabot est né à Lyon, en France, où il a d'abord été apprenti coiffeur. Plus tard, il a été libraire ; pour avoir le droit de toucher à tous les livres sans se faire engueuler. Maintenant il vit, dessine et boit des cafés à Montréal. *Bienvenue au camp Catastrophe* est son premier livre publié chez Bayard Canada.

PisHier (Pierre Girard) est illustrateur, peintre et auteur de bandes dessinées. Il a travaillé dans le milieu de l'animation web, de la publicité télé et imprimée, ainsi que pour plusieurs publications, telles que des magazines éditoriaux, des journaux, en plus de livres pour enfants. Chez Bayard Canada, il a illustré *Léo en morceaux* (coll. Le raton laveur) et *Konggg!* (coll. Cheval masqué).

Thomas Blais-Leblanc est illustrateur et auteur de bandes dessinées, et il détient une maîtrise en muséologie et pratique des arts à l'École multidisciplinaire de l'image. Il participe à plusieurs événements liés à la BD et il a diversifié son activité en investissant les sphères du cinéma d'animation et de la littérature jeunesse.

Lucile Danis Drouot est passionnée depuis toujours par le dessin et les livres pour enfants. Elle partage aujourd'hui sa vie entre le design graphique et l'illustration. *Je ne m'appelle pas Coco!* est son premier livre chez Bayard Canada.

Fiche d'exploitation pédagogique

Annexe

Résumés de chapitres : *Je ne m'appelle pas Coco!*

Chap. 1	Je menais une vie paisible dans ma forêt avant d'être enlevé par des bandits. Enfermés dans une caisse, mes compagnons et moi avons fait un pénible voyage.
Chap. 2	La quarantaine, quel ennui ! Je me suis enfui, puis j'ai rencontré un drôle d'oiseau noir. Mais ma liberté n'a pas duré. J'ai de nouveau été kidnappé.
Chap. 3	Nick et Roger s'entêtent à m'appeler Coco. Ils essaient de m'apprendre à parler pour ensuite me vendre sur le site Kirloui. Ils me connaissent bien mal. Je ne dirai pas un mot !
Chap. 4	Ma première acheteuse, Numéro 1, me prenait pour une trouvaille exotique ! Heureusement, grâce à mon plan machiavélique en 4 étapes, j'ai réussi à quitter sa boutique.
Chap. 5	Numéro 2 m'a conduit dans son laboratoire dans le but de faire de moi un perroquet savant. J'ai eu la bonne idée d'imiter des bruits pour le rendre fou. Ce plan astucieux a si bien fonctionné que j'ai été la vedette d'une nouvelle annonce sur Kirloui.
Chap. 6	Numéro 3 m'installe dans une animalerie. J'y mène une vie paisible et je m'y fais des amis, mais ça ne dure pas... Je suis kidnappé, encore une fois !
Chap. 7	Mes kidnappeurs sont Nick et Roger, mes premiers vendeurs. J'ai pu leur échapper en alertant les pompiers, puis je suis devenu la mascotte des policiers. Mais ils n'ont pas apprécié ma compagnie et ils n'ont pas tardé à me revendre.
Chap. 8	Les acheteurs Kirloui ont continué de défiler. J'ai eu droit à un pirate, puis à un clown, et ensuite à beaucoup d'autres... jusqu'au Numéro 36.

Résumés de chapitres: *Bienvenue au camp catastrophe*

Chap. 1	Mon premier camp de vacances commence mal. Je suis séparée de ma soeur et je crains que mon moniteur soit l'homme qui me fait peur.
Chap. 2	Un groupe différent de celui de ma soeur, un moniteur qui fait peur et une seule fille pour me tenir compagnie... Décidément, ce début de camp est décevant.
Chap. 3	L'activité de rabaska s'est révélée mouvementée et traumatisante. Celle du tir à la carabine était surprenante. Je me suis découvert un talent caché!
Chap. 4	Nous sommes allés dans une grotte et Sijolie nous a raconté une histoire épeurante. À la fin de l'histoire, Dark Vador nous a fait une frousse immense. Si au moins il avait été malade pour vrai...
Chap. 5	Ma soeur Adèle a vomi, et j'ai cru que c'était la clé pour partir du camp. Raté. Ce sont maintenant des minicrapauds qui me font faire des cauchemars. Ça ne va vraiment pas!
Chap. 6	On est partis dans un campement pour dormir en forêt. Mais un orage s'annonce, et il y a un évadé de prison dans les environs : tout pour se sentir en confiance!
Chap. 7	Dark Vador a encore proposé une histoire épeurante, mais j'ai préféré me mettre à l'abri dans la tente. Pas d'évadé de prison en vue, mais c'est finalement un orage violent qui nous a attaqués.
Chap. 8	Après une guerre de boue assez drôle, le retour au camp m'apporte un certain soulagement.

Résumés de chapitres: *Frousse en forêt*

Chap. 1	J'ai encore fait le clown en classe et j'ai été puni. C'est l'Halloween, aujourd'hui. Au lieu de ramasser des bonbons avec mon ami, je devrai marcher en forêt avec mon père.
Chap. 2	Je n'en reviens pas d'être obligé de passer ma journée d'Halloween à marcher avec mon père. En plus, il m'a emmené dans des sentiers officiellement fermés au public !
Chap. 3	Mon père et moi, on marche dans des sentiers déserts. On est loin de ma définition d'une journée parfaite ! Pourtant, Papa semble ravi, lui.
Chap. 4	Je suis complètement affolé ! Pendant ma dispute avec mon père, j'ai défoncé du pied la rambarde de la vieille tour. Papa vient de tomber au sol !
Chap. 5	J'ai laissé mon père seul, inconscient, au pied de la tour, pour aller chercher de l'aide à l'entrée du sentier. Mais pour ça, il faut que je retrouve mon chemin...
Chap. 6	J'ai choisi d'avancer sur le sentier de gauche, à l'embranchement. Je veux appeler de l'aide pour mon père, mais je ne suis toujours pas certain du chemin.
Chap. 7	Je suis découragé, je tourne en rond dans le sentier. À genoux, les yeux pleins de larmes, je redresse la tête : j'ai entendu un sifflet !
Chap. 8	J'ai enfin pu retrouver mon père grâce à ses coups de sifflet. Il va bien. On est retournés à l'entrée du centre, qui n'était même pas si loin !

Annexe

Résumés de chapitres: Les improbables enquêtes de Bob Lebo: prenez garde au chien... chaud!

Chap. 1	Bob Lebo, détective très privé, sort manger un délicieux hot-dog. Mais une tache de moutarde jaune sur sa chaussette propre va changer le cours de sa journée.
Chap. 2	Bob profite du fait qu'il est seul dans une buanderie pour laver tous ses vêtements. Une fois en culotte, il entend un cri qui lui indique la fin de cette solitude.
Chap. 3	Pour être présentable devant une dame, Bob enfle sans le savoir une de ses robes. Elle croit à un vol, mais Bob pense plutôt qu'une nouvelle enquête peut commencer.
Chap. 4	Dans son bureau avec madame Évidemment, Bob peut commencer son enquête. Parmi les indices, un rôti qui a peut-être des choses à dire.
Chap. 5	Chez madame Évidemment, Bob et sa nouvelle cliente réalisent que le rôti est disparu. Un vol a donc bel et bien eu lieu. Le boucher a peut-être des informations à partager.
Chap. 6	Après un interrogatoire, le boucher avoue un crime... avant d'enfermer Bob et madame Évidemment dans son congélateur.
Chap. 7	Pour éviter une inspection, le boucher s'enferme dans le congélateur avec nos deux héros. Lorsque la porte s'ouvre enfin, madame Évidemment reconnaît son rôti dans la gueule d'un chien et part à sa poursuite... suivie de Bob, un peu en retard.

Fiche d'exploitation pédagogique

Annexe

Chap. 8	Bob et madame Évidemment poursuivent le chien avec l'aide d'un très mauvais conducteur. Après quelques haut-le-cœur, ils repèrent le chien, qui entre dans une ruelle.
Chap. 9	Dans la ruelle, Bob tente de retrouver le chien et le rôti de madame Évidemment. Mais il trouve avant tout un géant très menaçant.
Chap. 10	Madame Évidemment laisse Bob seul dans la ruelle avec le géant après avoir récupéré son rôti. Le détective a droit à une leçon de combat qui laisse le géant blessé. Maintenant, il doit retrouver sa cliente.
Chap. 11	Bob retrouve madame Évidemment, qui s'est cachée dans une poubelle. Notre détective a ensuite droit à un tour de camion à ordures qu'il n'avait pas du tout envie de faire... Surtout que ça se termine dans la rivière.
Chap. 12	Après avoir récupéré le rôti de madame Évidemment, Bob est un héros pour elle. Ils fêteront ensemble ce soir, autour d'un souper. Yé!
Chap. 13	Bob se fait voler son pantalon par le chien et le retrouve dans la ruelle du géant. Après avoir reçu une recette et un nouvel habit, il doit aller se laver avant son souper.