

Quel cirque !

Toute l'équipe de POMME D'API tient à vous souhaiter une belle et heureuse année 2016 !

Nous profitons de ce début d'année pour mettre nos petits artistes à l'œuvre ! Ils pourront également s'amuser à trouver des objets rapidement à l'aide d'indices fournis.

- **Jeu d'association logique : trouve l'objet qui sert à....**
- **Création avec les couleurs : paysage d'hiver, de jour et de nuit.**
- **Suggestions de lectures complémentaires.**

Nous aimons vous entendre ! Pour réagir à cette fiche, poser des questions, partager trucs, expériences, ressources, écrivez-nous à redaction@bayardcanada.com ! Si votre lettre est publiée sur le site, vous recevrez un livre en guise de remerciement.

Au plaisir d'avoir de vos nouvelles !

Pascale Marcotte
Orthopédagogue et enseignante



Jeu d'association logique : trouve l'objet qui sert à...

Comme un détective, parcourons POMME D'API pour trouver les bons objets.

Objectif:

- Objectif cognitif : associer les objets à leur utilité.

Matériel requis

- POMME D'API de janvier
- Annexe 1 : une loupe par enfant

Déroulement de l'activité

1. Nommer des objets de l'environnement et demander aux enfants de trouver leur utilité. Par exemple, les mitaines servent à protéger les mains du froid, la brosse à dents sert à brosser ses dents pour éviter les caries, le téléphone sert à communiquer avec une personne qui est loin, etc.

2. Tel un détective, les élèves doivent repérer, dans le magazine, l'objet dont on définit l'utilité et lever leur loupe dans les airs dès qu'ils l'ont trouvé. Pour commencer, on peut mentionner la page. Puis ne plus la mentionner si on souhaite élever le niveau de difficulté.

Trouve l'objet qui sert à :

- » se protéger de la pluie, p.2
- » éclairer, p.2
- » ranger les jouets, p.8
- » peindre, p.12
- » s'essuyer les mains, p.14
- » se brosser les dents, p.14
- » s'asseoir, p.16
- » transporter SamSam dans l'espace, p.22
- » couronner le roi, p.23



Fiche

d'accompagnement

POMME D'API

n° 247 janvier 2016

Jeu



Déroulement de l'activité (Suite)

Trouve l'objet qui sert à :

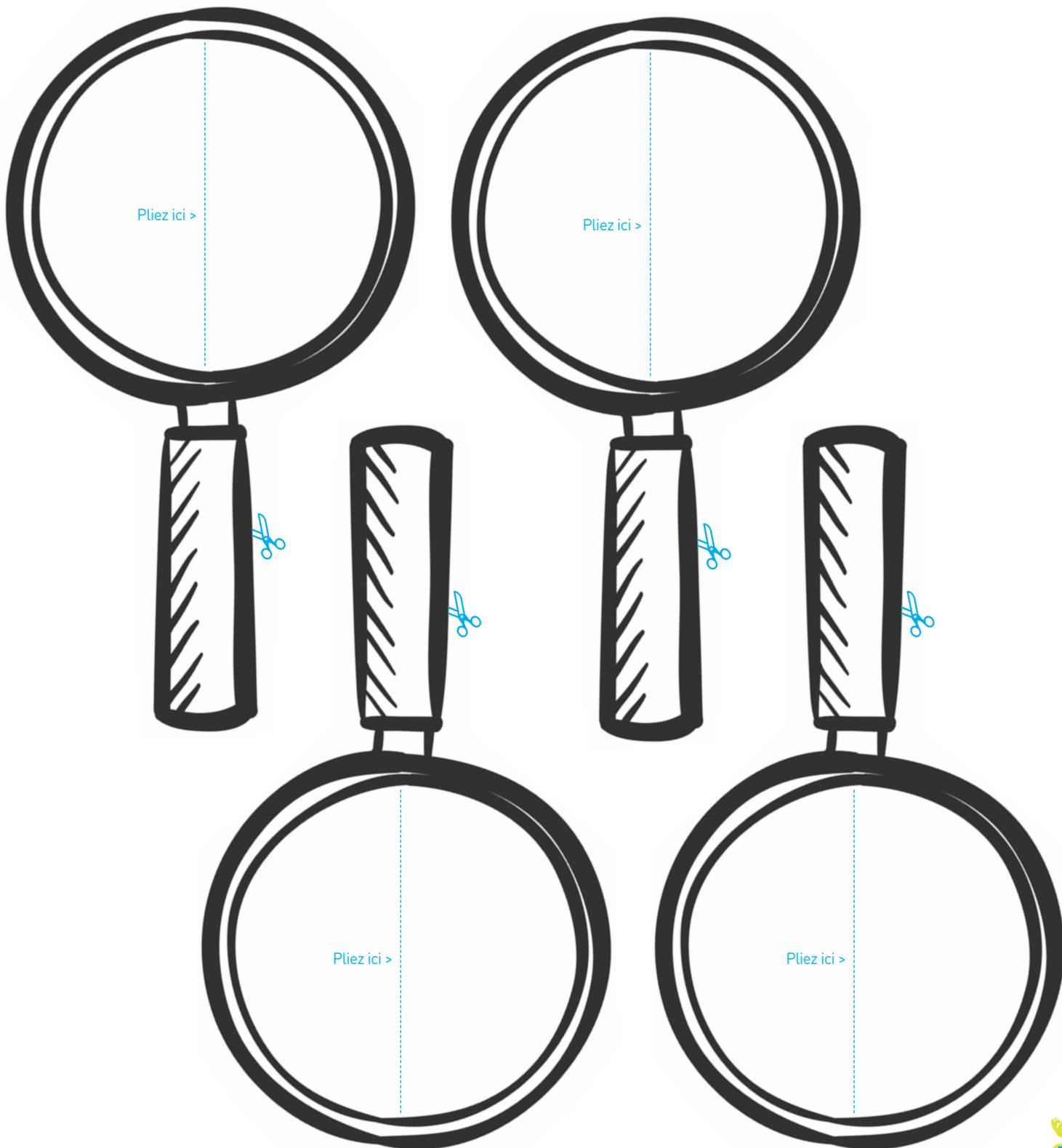
- » jouer de la musique, p.24
- » protéger ses vêtements de la peinture, p.25
- » nourrir les oiseaux, p.30
- » piquer les aliments, p.32
- » décorer les gâteaux d'anniversaire, p.33
- » accrocher les vêtements pour qu'ils sèchent, p.34
- » découper, p.35

3. Cette activité peut être appliquée à d'autres contextes. Le niveau de difficulté est plus grand lorsque les enfants n'ont aucun support visuel et lorsque l'on inverse l'ordre logique des questions. Ex. : « Nomme l'objet que l'on utilise pour ratisser les feuilles », « À quoi sert le réfrigérateur ? », etc.

Annexe 1

Jeu d'association logique : trouve l'objet qui sert à...

Imprimer, découper, puis distribuer une loupe à chaque enfant. Pour découper le « verre », plier la loupe sur la ligne pointillée.





Création avec les couleurs : paysage d'hiver, de jour et de nuit.

Jouons avec les couleurs pour recréer le jour et la nuit.

Objectifs:

- Objectif de motricité fine : peindre.
- Objectif artistique : expérimenter les mélanges de couleurs.

Matériel requis

- POMME D'API de janvier
- Deux feuilles blanches par enfant
- Gouache : les couleurs primaires, blanc et noir
- Des pinceaux, petits et gros
- Palettes ou petits bols et bâtons pour faire des mélanges de couleurs.

Déroulement de l'activité

1- Les différences entre un paysage de jour et de nuit.

Observer le paysage de nuit à la page 29 de POMME D'API... et imaginer le même en plein jour.

- » De quelle couleur est le ciel la nuit ? Le jour ?
- » De quelle couleur est la neige la nuit ? Le jour ?
- » De quelle couleur sont les sapins la nuit ? Le jour ?
- » De quelle couleur sont les maisons la nuit ? Le jour ?
- » Que voit-on dans le ciel la nuit ? Le jour ?
- » Quelles sont les différences entre les la nuit et le jour ? Pourquoi ?
- » Qu'est-ce qui fait que c'est clair le jour et sombre la nuit ?
- » Lors des journées nuageuses, qu'arrive-t-il ?



Déroulement de l'activité (suite)

2- Les couleurs et les tons.

Faire un retour sur *Ta question à ZigZag* en parlant des couleurs primaires, des mélanges pour faire d'autres couleurs, de l'ajout du blanc et du noir pour créer des tons plus pâles ou plus foncés.

Préparer les couleurs de gouache avec les enfants.

- » Bleu moyen, pâle et foncé
- » Blanc
- » Vert moyen et foncé
- » Jaune pâle et vif
- » Rouge pâle et foncé
- » Orange pâle et foncé
- » Brun pâle et foncé
- » Gris pâle et foncé

On peut en profiter pour remarquer que certaines couleurs changent de nom en pâlisant ou en fonçant : rose, beige, violet, etc.

3- À nos pinceaux !

Sur une feuille, peindre un paysage de jour, en utilisant des couleurs claires.

- » Tracer la ligne d'horizon avec le bleu moyen du ciel et le peindre. Laisser sécher.
- » Peindre la neige blanche. Laisser sécher.
- » Ajouter un sapin vert moyen, une maison de couleur pâle, un soleil jaune vif...

Sur l'autre feuille, peindre le même paysage de nuit, en utilisant des couleurs sombres.

- » Tracer la ligne d'horizon avec le bleu foncé du ciel et le peindre. Laisser sécher.
- » Peindre la neige bleu pâle. Laisser sécher.
- » Ajouter, au même endroit, un sapin vert foncé, une maison de couleur foncée, une lune et des étoiles jaune pâle ou blanches.

Afficher les chefs d'œuvres des enfants !



Fiche

d'accompagnement

POMME D'API

n° 247 janvier 2016

Lectures complémentaires

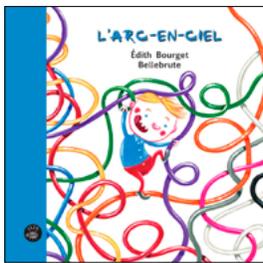
Tout en couleurs!



COULEURS

de Hervé Tullet, Bayard.

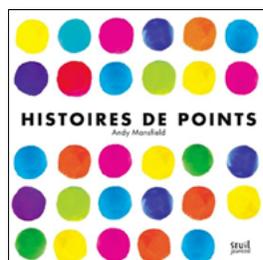
Que se passe-t-il lorsque les couleurs se rencontrent ? Au fil des pages, on est invité à frotter, à tapoter, à secouer et à mélanger les couleurs. Quelle surprise de tourner les pages et d'observer les résultats ! Ainsi se créent sous nos yeux le vert, le orange, le violet, le gris... Magique!



L'ARC-EN-CIEL

de Édith Bourget et Bellebrute, De l'Isiat.

« ROUGE / Rouge comme les fraises / qui colorent ton sourire / de tant de plaisir. / ORANGE / Orange comme les citrouilles / qui t'invitent aux maisons / où il y a des bonbons. » L'arc-en-ciel, qui fait rêver si souvent les enfants, est présenté ici d'une manière tout à fait originale, et poétique, à partir des couleurs dont il est formé.



HISTOIRES DE POINTS

de Andy Mansfield, Scholastic.

Voici un livre à compter innovateur qui se démarque par ses concepts d'ingénierie papier et son utilisation des couleurs. Il suffit de soulever la languette et de tirer l'onglet, de regarder par la fenêtre, de plier et de chercher les points pour découvrir tout un univers de chiffres coloré. Simple et dynamique!



JE VEUX QU'ON M'AIME

de Leo Timmers, Milan.

On dit du corbeau qu'il est un oiseau de malheur. Aussi décide-t-il de se peindre de toutes les couleurs pour ne plus faire fuir les autres. Mais en renonçant à être lui-même, il renonce du coup à ce qui le rend unique. Un album sur la différence, l'amitié, la reconnaissance et l'affection.

Sélection : Fleur Neesham.