

## Un sorcier à l'école

La rentrée scolaire bat son plein, générant de l'excitation mais aussi de l'inquiétude. Quel bon moment pour apprendre à se connaître en partageant ses rêves, se rassurer en se comparant aux personnages du roman d'une rentrée abracadabrante et, pourquoi pas, s'inspirer des fourmis pour se mettre tous ensemble au travail !

*Marie Christine Hendrickx*

Formatrice en éveil à la lecture et à l'écriture



## 1. À chacun(e) ses rêves

### Objectifs

1. Exprimer ses rêves, petits et grands.
2. Dessiner un de ses rêves.

### Support

La rubrique *La petite histoire* « Mon rêve »

### Matériel

Papier, crayons de couleur, crayons-feutres

### Déroulement

1. Après la lecture, les enfants sont invités à exprimer leurs rêves. À chaque page, l'adulte lit le début du texte et les enfants, à tour de rôle, complètent la phrase à l'oral.
  - **Page 4.** Mon rêve, c'est de gagner...
  - **Page 5.** Mon rêve, c'est d'être un ou une...
  - **Page 6.** Mon rêve, c'est que mes grands-parents...
  - **Page 7.** Mon rêve, c'est que mes parents...
  - **Page 8.** Mon rêve, c'est que mon frère ou ma sœur...
  - **Page 9.** Mon rêve, c'est que... m'aime.
  - **Page 10.** Mon rêve, c'est de me transformer en...
  - **Page 11.** Mon rêve, c'est d'avoir la plus grande collection de...
  - **Pages 12 et 13.** Mon rêve, c'est...
2. Inviter les enfants à choisir un de leurs rêves et à le dessiner.



## 2. Une rentrée abracadabrante

### Objectif

Analyser les personnages de l'histoire.

### Support

La rubrique *Le roman* « Un sorcier à l'école »

### Matériel

Feuilles, crayons et crayons-feutres

### Déroulement

Après la lecture, poser les questions suivantes aux enfants :

- Comment se nomment les élèves de la classe ?  
**(Marius, Léonie, Gustave et Nadil)**
- Que peux-tu dire de Léonie ?  
**(Elle ose répondre au professeur, elle n'est pas timide et elle va essayer de prendre la situation en main.)**
- Que peux-tu dire de Gustave ?  
**(Il a toujours peur, il arrive en retard et s'inquiète de ce qui va se passer.)**
- Que peux-tu dire de Nadil ?  
**(Il est audacieux car il est prêt à essayer la baguette magique.)**

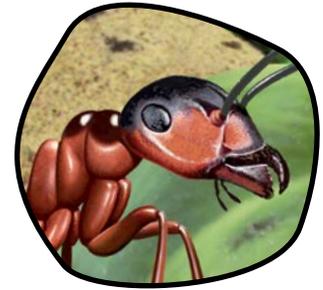
->

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n°34 septembre 2019

- Que peux-tu dire du professeur Arnaldo avant qu'il ait bu la potion ?  
**(C'est un sorcier, il est âgé, il bougonne, il menace Gustave de le transformer en escargot, il a un air sévère.)**
- Que peux-tu dire du professeur Arnaldo après qu'il ait bu la potion ?  
**(Il a changé de couleur, il ressemble à un enfant perdu, il ne sait plus lire, il se fait chicaner par la directrice.)**
- Que peux-tu dire de la directrice ?  
**(Elle est grande, elle parle d'un ton sec, elle rouspète et elle chicane le professeur Arnaldo.)**
- Que peux-tu dire du nouveau professeur ?  
**(Il est jeune, sportif, poli et encourageant.)**
- Qui sont les deux témoins muets de toute cette histoire ?  
**(La grenouille et le cochon d'Inde)**



## 3. Étonnantes fourmis

### Objectifs

1. Consolider ses connaissances sur les fourmis.
2. Travailler ensemble pour créer une murale.

### Support

La rubrique *La découverte* « Au pays des fourmis »

### Matériel

Grande feuille de papier blanc, papiers de couleurs, peinture à doigts, crayons-feutres

### Déroulement

1. Après la lecture, demander aux enfants de répondre par **VRAI** ou **FAUX** aux affirmations suivantes :
  - Les grands yeux de la fourmi lui permettent de tout voir autour d'elle.  
**VRAI-FAUX**
  - La fourmi peut sentir les odeurs grâce à ses mandibules.  
**VRAI-FAUX**
  - La fourmi rousse tue ses ennemis en projetant de l'acide.  
**VRAI-FAUX**
  - Les fourmis ouvrières sont chargées de ramener de la nourriture.  
**VRAI-FAUX**

->

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n°34 septembre 2019

- Les fourmis rouges vivent dans la même fourmilière que les fourmis noires.  
VRAI-**FAUX**
- La fourmi cherche la nourriture pour les œufs qu'elle a elle-même pondus.  
VRAI-**FAUX**

Demander aux enfants d'observer le corps de la fourmi au moyen des illustrations et trouver à quoi correspondent les chiffres suivants :

- Trois (**parties du corps de la fourmi : tête, thorax, abdomen**)
- Deux (**antennes, yeux et mandibules**)
- Six (**pattes**)

## Question-Bonus :

Selon toi, quelles sont les grandes qualités des fourmis ?

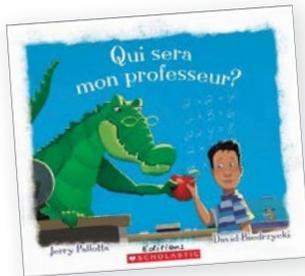
**(Elles sont organisées, travaillantes et ont un but commun, collectif.)**

2. Proposer aux enfants de réaliser une murale :

- **Déchirer puis coller** des papiers pour créer un décor d'herbe et de végétation.
- **Tremper** les doigts dans la peinture pour faire les trois parties du corps des fourmis.
- **Compléter** l'anatomie des fourmis au crayon-feutre.

Inviter les enfants à travailler en coopération, comme des fourmis, en répartissant les tâches.

MPJLQ n°34 septembre 2019



### Qui sera mon professeur ? 🍁

de Jerry Pallotta et David Biedrzycki, Scholastic.

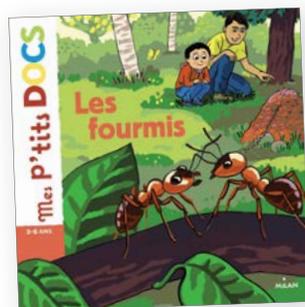
C'est la question qui taraude les enfants au fur et à mesure que la rentrée scolaire approche. Cette histoire raconte toute la période de questionnements et d'hypothèses d'un jeune garçon : Et si c'était un rhinocéros, un orignal ou même un dinosaure ? Un humour et une fantaisie qui feront bien rire les enfants.



### Le garçon invisible 🍀

de Trudy Ludwig et Patrice Barton, D'eux.

À l'école, Arthur se sent invisible, personne ne s'occupe de lui jusqu'au jour où arrive un nouveau dans la classe, un « étranger » prénommé Justin. Arthur laisse à l'intention du nouveau un dessin dans son casier. Finalement, Justin aidera Arthur à se faire une place dans la classe. Les illustrations soulignent bien le propos de cette histoire : d'abord grises, elles gagnent en vivacité et en couleurs au fur et à mesure qu'Arthur se fait des amis. Une histoire sensible, pour bâtir une vie de groupe inclusive.



### Les fourmis

de Stéphanie Ledu et Anne Rouquette, Milan - Mes p'tits docs.

Un livre documentaire très accessible, avec de nombreuses informations sur la reproduction, l'alimentation, les moyens de défense et de communication des fourmis, ainsi que les nombreuses espèces existant dans le monde (plus de 12 000 !). Des illustrations pleine page, très colorées, parfaites pour attiser la curiosité des enfants sur le sujet.