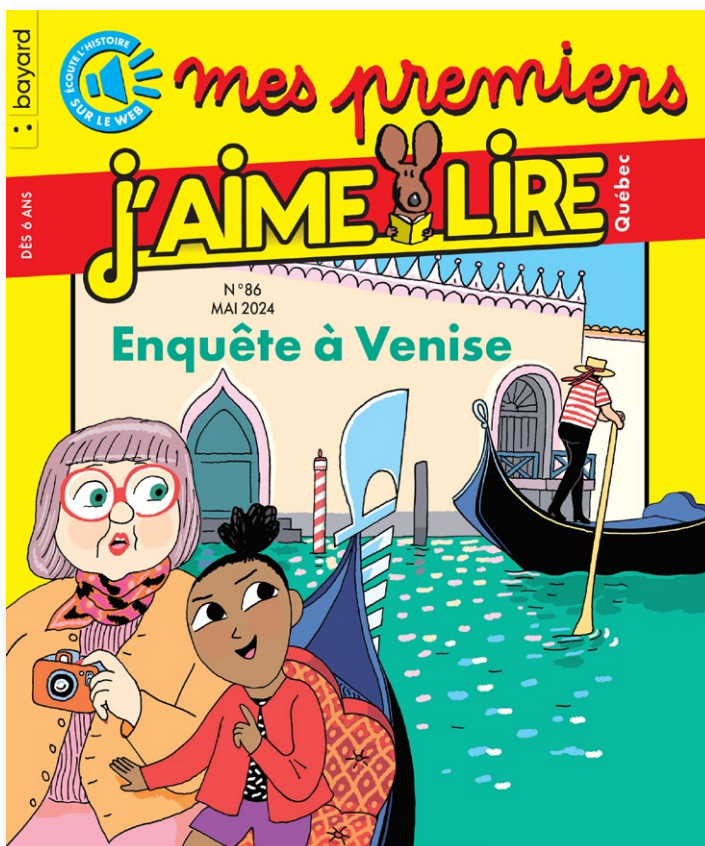


Fiche Pédagogique



MPJLQ n°86 mai 2024



Enquête à Venise

Cette fiche du mois de mai s'inspire des rubriques *Le roman*, *La découverte* et *Le poème*. Les activités proposées font appel à l'observation, à la mémoire et à la pensée créatrice. Elles visent à améliorer ses habiletés en lecture, à enrichir son vocabulaire et à développer ses connaissances.

Bonne lecture !

Sylvie Roberge

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



MPJLQ n°86 mai 2024

1. Enquête à Venise

Intentions éducatives

- Être attentif aux informations contenues dans le texte.
- Faire des choix appropriés.

Support

La rubrique *Le roman* « Enquête à Venise »

Matériel

Surligneurs, le rapport d'enquête photocopié en fonction du nombre d'élèves

Déroulement

1. Introduire le roman en montrant la page couverture du magazine. Préciser que Lilou rêve d'être détective et qu'elle a déjà résolu des enquêtes. Proposer aux élèves de l'accompagner dans cette nouvelle aventure.
2. Former des dyades et distribuer le rapport d'enquête à chacune d'elles.
3. Débuter la lecture du roman en montrant les illustrations.
4. À la fin du premier chapitre, inviter les élèves à remplir le rapport en surlignant les bonnes réponses parmi celles qui sont suggérées.
1 (son anniversaire); 2 (bateau); 3 (bizarre); 4 (dans leur chambre); 5 (tableau); 6 (réceptionniste – serveur – cuisinier).
5. Poursuivre de la même manière avec le chapitre 2.
1 (Roberto); 2 (cuisine); 3 (jaune); 4 (provisions); 5 (sac); 6 (chats).
6. Terminer avec la lecture du chapitre 3.
1 (frappée); 2 (la bague); 3 (dans la gondole du voleur); 4 (un bateau de police); 5 (s'enfuir); 6 (au fond du chapeau).
7. Effectuer une mise en commun afin de comparer les rapports de chacune des équipes.

Fiche Pédagogique



MPJLQ n°86 mai 2024

Rapport d'enquête

CHAPITRE 1		
1. La mamie de Lilou l'a invitée à Venise pour (...).	les vacances	son anniversaire
2. Tous les jours, Lilou et sa mamie visitent la ville en (...).	bateau	voiture
3. Un matin, il se passe quelque chose de (...) dans le hall de l'hôtel.	comique	bizarre
4. Un policier empêche Lilou et sa mamie d'aller (...).	à la salle à manger	dans leur chambre
5. Le policier explique qu'un petit (...) très précieux a disparu.	bijou	tableau
6. Lilou soupçonne la (...) Myrta, le (...) Roberto et le (...) Manuel.	secrétaire – cuisinier – serveur	réceptionniste – serveur – cuisinier

CHAPITRE 2		
1. À l'heure du midi, Lilou observe la bague de (...).	Manuel	Roberto
2. Lilou décide de suivre Myrta dans la (...).	réception	cuisine
3. Par la porte ouverte, Lilou voit une barque (...) s'amarrer au ponton.	jaune	verte
4. Manuel décharge des (...).	valises	provisions
5. Myrta sort de l'hôtel avec un long (...).	sac	bâton
6. Lilou et sa mamie découvrent que Myrta allait nourrir des (...).	oiseaux	chats

CHAPITRE 3		
1. En retournant à l'hôtel, la gondole de Lilou et Mamie est (...) par une autre gondole.	renversée	frappée
2. Lilou reconnaît (...) de Roberto.	la bague	le chapeau
3. D'un bond, Lilou saute (...).	sur le quai	dans la gondole du voleur
4. Lilou fait de grands signes à un bateau de (...).	police	touristes
5. Roberto s'était déguisé en gondolier pour (...).	s'enfuir	rejoindre Myrta
6. La toile du tableau était (...) de Roberto.	sous le chandail	au fond du chapeau



MPJLQ n°86 mai 2024

2. Vrai ou faux ?

Intentions éducatives

1. Faire appel à sa mémoire.
2. Interpréter l'information transmise par l'image.

Support

La rubrique *La découverte* « Le condor des Andes »

Déroulement

1. Effectuer la lecture des pages 38 à 42 de la rubrique, en montrant les illustrations.
2. Former des dyades. Inviter les élèves à se consulter avant de répondre par vrai ou faux aux affirmations suivantes :
 - Le condor des Andes vit dans les forêts d'Amérique du Sud. **Faux. Il vit dans les montagnes d'Amérique du Sud.**
 - Le condor ne mange que des animaux vivants. **Faux. Il ne mange que des animaux morts.**
 - Quand il a les ailes ouvertes, le condor est plus large qu'un autobus scolaire. **Vrai.**
 - Le condor des Andes se réveille avant que le jour se lève. **Faux. Il se réveille quand le jour se lève.**
 - Il commence par se réchauffer au soleil. **Vrai.**
 - Dans les Andes, il fait très froid pendant la nuit. **Vrai.**
 - Le condor se sert des courants d'air pour se poser sur le sol. **Faux. Il se sert des courants d'air pour monter très haut dans le ciel.**
 - Le condor a une excellente vue. **Vrai.**
 - Les animaux qui mangent des restes d'animaux morts sont appelés des charognards. **Vrai.**
3. Montrer la page 43 et lire le complément d'information.
4. Revenir à l'illustration de la double page 38-39 et demander : Est-ce un mâle ou une femelle ? Pourquoi ? **(Un mâle. Il a une crête sur la tête.)**



En complément

Présenter aux élèves des ouvrages documentaires pour apprendre à reconnaître d'autres oiseaux de proie tels que l'aigle, le faucon, le vautour, etc.

3. Une invitation à s'envoler

Intentions pédagogiques

- Saisir les liens entre un texte poétique et une illustration.
- Réinvestir des informations dans un projet artistique.

Support

La rubrique *Le poème* « Vu du ciel »

Matériel

Feuilles cartonnées, magazines, feuilles de papier de différentes couleurs, ciseaux, colle

Déroulement

1. Au préalable, écrire le titre et le texte du poème au tableau.
2. Effectuer la lecture à voix haute, sans montrer l'illustration qui accompagne le poème.
3. Souligner les mots clés: échelle, ciel, oiseaux, monde.
4. Demander aux élèves de relire le poème à voix haute et d'imaginer l'illustration qui l'accompagne.
5. Distribuer le matériel et inviter les élèves à utiliser la technique du papier déchiré pour créer leur propre illustration du poème.
6. Effectuer une mise en commun des œuvres réalisées.
7. Conclure en dévoilant l'illustration qui accompagne le poème dans le magazine.

MPJLQ n°86 mai 2024



Le souffleur de rêves

Bernard Villiot et Thibault Prugne, Gautier-Languereau

Sur l'île de Murano, au nord de Venise, un garçon rêvait de devenir un maître verrier. Le matin, il allumait les fours de l'atelier où il travaillait comme apprenti, et la nuit, il s'entraînait à souffler le verre. Une nuit, il rencontra un enfant abandonné à qui il offrit un cadeau extraordinaire : une bulle de rêve. Depuis, tous les enfants de l'île lui réclament des rêves merveilleux.



Le petit cordonnier de Venise

Pascal Lemaître, l'école des loisirs (Collection Pastel)

Salvatore est cordonnier. Il vit dans la ville la plus mystérieuse du monde : Venise. Un soir, une gondole chargée d'une énorme chaussure arrive en glissant silencieusement sur l'eau sombre du canal et accoste devant son atelier. Le gondolier lui ordonne de réparer la chaussure et précise qu'il reviendra la chercher le lendemain, à la même heure. Puis il disparaît dans l'obscurité de la nuit.



Les rapaces

Sabine Boccador, Bernard Alunni et Marie-Christine Lemayeur, Éditions Fleurus (Collection La grande imagerie)

Les rapaces sont de magnifiques oiseaux. Ce documentaire abondamment illustré est idéal pour apprendre à reconnaître les aigles, les faucons, les chouettes, les hiboux et les vautours.