

La valise à souvenirs

Cette fiche du mois d'avril s'inspire des rubriques *La petite histoire*, *Le roman* et *La découverte*. Les activités proposées font appel à la compréhension et à la créativité. Elles visent à exercer son sens de l'observation, sa mémoire et sa capacité de distinguer le réel de l'imaginaire.

Bonne lecture !

Sylvie Roberge

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



MPJLQ n° 85 avril 2024

1. Une histoire à suivre...

Intentions éducatives

- Utiliser les indices fournis par les illustrations pour répondre à des questions.
- Anticiper la suite d'un récit.

Support

La rubrique *La petite histoire* « Haut les mains ! »

Au préalable

Masquer le titre de l'histoire ainsi que le texte de la page 4.

Masquer l'illustration de la page 5 et celle qui se trouve en bas de la page 7.

Déroulement

1. Replier le magazine de manière à présenter l'histoire une page à la fois.
2. Débuter en montrant l'illustration de la page 4. Poser des questions qui amènent les élèves à décrire les personnages, les lieux et les actions. Ex. :
 - Quels vêtements ce personnage porte-t-il ?
 - Que fait-il ?
 - D'après son visage, de quelle humeur est-il ?
 - Quel animal est juché sur l'écrêteau ?
 - Quelle est la fonction de cet écrêteau ?
 - Pourquoi y a-t-il un crâne sur le sol ?
3. Retirer le masque qui cache le texte et lire celui-ci. Demander ensuite : « À votre avis, pourquoi Billy Bang va-t-il en ville ? » Recueillir les hypothèses des élèves.

Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 85 avril 2024

4. Lire le texte de la page 5 puis demander : « Pourquoi est-ce une très mauvaise idée ? »
Recueillir à nouveau les hypothèses avant de soulever le masque qui cache l'illustration.
5. Lire le texte de la page 6 en montrant l'illustration. Attirer l'attention sur l'expression du visage de Billy Bang. Demander : « D'après son visage, de quelle humeur est-il ? » (**Il est content, fier de lui.**)
6. Poursuivre en montrant l'illustration en haut de la page 7. Lire le texte avant de demander :
« Pourquoi l'employé de la banque a-t-il l'air plus étonné qu'apeuré ? » (**Billy Bang n'a pas de revolver.**) Soulever le masque qui cache le bas de la page et lire le texte.
7. Lire le texte de la page 8 en montrant l'illustration. Demander : « Qu'est-ce qui cloche encore ? »
(**Son cheval n'est pas là.**) Montrer la page 9 et lire le texte.
8. Lire le texte de la page 10 en montrant l'illustration. Attirer à nouveau l'attention sur l'expression du visage de Billy Bang qui reflète son humeur. (**Il est en colère.**)
9. Après avoir lu le texte de la page 11, demander aux élèves d'imaginer la suite.
10. Terminer la lecture de l'histoire en montrant les illustrations des pages 12 et 13.

2. Vente de garage

Intentions pédagogiques

1. Exercer sa mémoire et sa compréhension de l'histoire.
2. S'inspirer d'un récit pour participer à un projet collectif.

Support

La rubrique *Le roman* « La valise à souvenirs »



MPJLQ n° 85 avril 2024

Déroulement

1. Après la lecture du roman, demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :
 - Pourquoi Yanis apporte-t-il ses petites voitures et ses casse-têtes en bois à la vente de garage ? **(Il est trop grand pour jouer avec.)**
 - Sur le chemin de l'école, de quoi Yanis a-t-il peur ? **(Il entend une vieille dame parler toute seule.)**
 - Selon Yanis, quel est le secret pour attirer du monde à sa table ? **(Mettre de l'animation.)**
 - Comment Yanis fait-il connaissance avec Colette ? **(En proposant des boissons chaudes aux personnes qui participent à la vente de garage.)**
 - Où Colette range-t-elle ses accessoires de couture ? **(Dans des pots de miel vides)**
 - D'où viennent les fleurs qui décorent la valise de Colette ? **(Colette a collé de la tapisserie pour renforcer sa valise.)**
 - Colette parle-t-elle vraiment toute seule dans son jardin ? **(Non. Elle parle à son chat qui se cache tout le temps.)**
 - Pourquoi Colette ne peut-elle pas garder ses objets pleins de souvenirs ? **(Elle va déménager chez sa fille où il n'y aura pas assez de place.)**
 - Comment Yanis présente-t-il la valise de Colette ? **(Il prétend qu'elle a voyagé dans le temps.)**
 - Que fait Yanis pour que les gens s'intéressent aux affaires de Colette ? **(Il invente des histoires illustrées par ses dessins.)**

Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 85 avril 2024

- Comment Colette répare-t-elle la licorne de Lalie ? **(Elle remplace l'œil qui manque par un bouton qui ressemble à un diamant.)**
- À la fin de la journée, quel cadeau Colette offre-t-elle à Yanis? **(Son plumier)**

Prolongement

Dans la perspective de développer l'esprit d'entrepreneuriat, suggérer aux élèves d'organiser une vente de garage dont les profits permettraient l'acquisition de livres ou de matériel artistique pour la classe, ou toute autre cause.

3. Vrai ou faux ?

Intentions pédagogiques

1. Distinguer le réel de l'imaginaire.
2. Enrichir son vocabulaire et ses connaissances.

Support

La rubrique *La découverte* « La chouette culotte »

Matériel

La fiche de la chouette rayée : <https://www.oiseaux.net/oiseaux/chouette.rayee.html>



MPJLQ n° 85 avril 2024

Au préalable

Photocopier la fiche suivante :

LA CHOUETTE RAYÉE

- La chouette rayée vit au Québec et dans le nord des États-Unis.
- Elle possède une tête arrondie et des yeux sombres.
- Sa poitrine est rayée horizontalement alors que son ventre est rayé verticalement.
- Son dos brun-gris est tacheté de blanc.
- Elle habite dans les forêts peuplées de grands arbres dans lesquels elle fait son nid.
- Elle crie souvent, même pendant la journée.
- La chouette rayée possède des plumes spéciales, très souples.
- Elle vole avec de rapides battements des ailes.
- Elle mange des petits rongeurs (souris, campagnols, musaraignes), des insectes, des grenouilles, des reptiles et des oiseaux.
- Le mâle et la femelle demeurent unis durant toute leur vie.
- La femelle a habituellement deux petits par couvée.
- Les prédateurs de la chouette rayée sont le raton laveur et la belette, qui dévorent les œufs et les petits.
- Les adultes peuvent être tués par des hiboux, des busards de même que par des collisions avec des voitures.

Imprimer les photos qui montrent : la chouette rayée adulte, en vol, et avec ses petits.

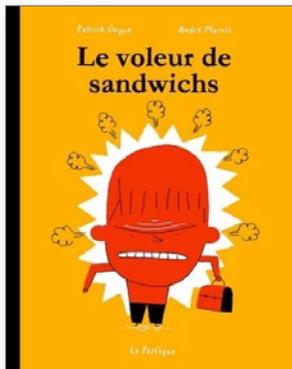
Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 85 avril 2024

1. Proposer aux élèves de découvrir les particularités d'un animal exceptionnel : la chouette culotte. Effectuer la lecture de la rubrique en montrant les illustrations.
2. Après avoir lu le texte de la page 41, demander aux élèves d'émettre des hypothèses à propos de ce que la chouette a l'intention de faire avec les fleurs de coton.
3. Lire le texte qui accompagne la vignette en haut de la page 42. Inviter les élèves à commenter cette explication. Laisser planer le doute sur la véracité des informations reçues.
4. Commencer à lire le texte de la seconde vignette. Marquer une pause après : « On dirait même un gros... » afin de laisser les élèves compléter : « ... POISSON D'AVRIL ! »
5. Revenir au texte d'introduction (p.38) et proposer aux élèves de découvrir les caractéristiques de la chouette rayée. Former des équipes. Remettre une photocopie de la fiche à chacune d'elles. Lire à haute voix les informations à propos de cette espèce.
6. Attirer l'attention des élèves sur les similitudes et les différences entre la chouette culotte et la chouette rayée (taille, couleur, yeux, plumes, habitat, nombre de petits, etc.).

MPJLQ n° 85 avril 2024



Le voleur de sandwiches

André Marois et Patrick Doyon, Éditions La Pastèque

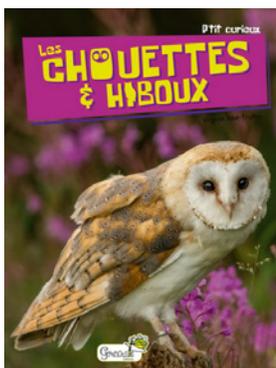
Un lundi midi, Marin se fait voler son sandwich au jambon-cheddar-laitue. Le lendemain, c'est son sandwich thon-mayo-tomates séchées qui disparaît ! Indigné, le garçon décide d'enquêter pour démasquer le voleur. La semaine avance, les suspects se multiplient et les sandwiches continuent de disparaître. Marin décide alors de tendre un piège au voleur. Un récit drôle et un brin impertinent pour lecteurs débutants.



La vente de garage

Johanne Mercier et Denis Goulet,
Éditions Foulire (collection Mes amis de quartier)

Félix et ses amis ont formé un groupe de musique : Les Tyrannos. Ils ont l'intention de présenter un gros spectacle dans la ruelle de leur quartier. Mais ils font face à un gros problème : ils ne possèdent pas d'instruments de musique et ils n'ont pas d'argent pour en acheter. Qu'à cela ne tienne, ils vont organiser une vente de garage ! Un roman pour lecteurs débutants qui met en scène des personnages aussi rigolos qu'attachants.



Les chouettes & hiboux

Virginie Jobé-Truffer, Éditions Grenouille, (collection P'tit curieux)

Un documentaire qui propose un portrait complet des chouettes et des hiboux au cœur de leur environnement. Une centaine de photographies accompagnent des textes courts à propos des particularités, du mode de vie, de l'alimentation et de la reproduction de ces deux espèces. Le tout accompagné d'anecdotes et de chiffres insolites.