

## Inéko et le palais des monstres

Cette fiche du mois de février s'inspire des rubriques *La petite histoire*, *Le roman* et *Le poème*. Les activités proposées font appel à l'observation, à la compréhension et à la pensée créatrice. Elles visent à développer des habiletés en écriture et à enrichir ses connaissances.

Bonne lecture !

*Sylvie Roberge*

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



MPJLQ n° 83 février 2024

## 1. La chasse aux images

### Intentions éducatives

1. Repérer des éléments dans les illustrations.

### Support

La rubrique *La petite histoire* « Comme tous les matins »

### Déroulement

Après la lecture de *La petite histoire*, former des dyades et distribuer la fiche suivante :

1	Un tee-shirt	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
2	Des fleurs	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
3	Des fruits	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
4	Une plante	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
5	Un livre	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
6	Un miroir	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
7	Une ou des chaises	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
8	Une brosse à cheveux	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
9	Un crayon	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
10	Un couteau	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
11	Un oiseau noir	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
12	Un chat	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
13	Un oiseau rouge	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
14	Une cuillère	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
15	Une serviette	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
16	Des lunettes	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
17	Une lampe de table	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
18	Un autobus	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
19	Une tasse	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
20	Un verre	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
21	Un tableau blanc	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
22	Une brosse à dents	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
23	Une lampe suspendue	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
24	Des feuilles de papier	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
25	Un porte-parapluies	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 83 février 2024

1. Les élèves encerclent les numéros des pages dans lesquelles on peut voir les éléments mentionnés sur la fiche.
2. Effectuer une mise en commun des résultats obtenus.

## 2. D'ombre et de lumière

### Intentions éducatives

1. Retenir des informations.
2. Stimuler la créativité.

### Support

La rubrique *Le roman* « Inéko et le palais des monstres »

### Matériel

Dessins d'ombres chinoises créées avec les mains. Ex. : <https://www.lesdebrouillards.com/parents/ombres-chinoises-animaux/>, feuille cartonnée, grand carton blanc, lampe de poche, magazines, bâtons de bambou pour brochette, cartons, ciseaux, colle, ruban gommé

### Déroulement

1. Lire le roman sans montrer les illustrations.
2. Vérifier ce que les élèves ont retenu de la lecture en posant les questions suivantes :
  - Pourquoi le jeune prince Inéko veut-il conquérir l'île de la princesse Asami ? **(Il veut y construire une forteresse.)**
  - Arrivés sur l'île, pourquoi le prince et ses soldats s'endorment-ils profondément ? **(Des milliers de fleurs bleues répandent un parfum puissant.)**
  - Quelle est la propriété de ce parfum ? **(Il provoque le sommeil.)**
  - En quoi les murs du palais de la princesse sont-ils fabriqués ? **(En papier)**
  - Qu'est-ce qui éclaire les murs de l'intérieur ? **(Des centaines de bougies)**
  - En quoi se transforme le jeune fille ? **(En araignée géante)**

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 83 février 2024

- Quelle est la seule chose qui fait peur au prince Inéko ? **(Les araignées)**
  - Quand le prince retourne sur l'île, que fait-il pour résister au sommeil ? **(Il glisse un linge humide sous son casque.)**
  - Pendant qu'il fait semblant de dormir, que répond-il lorsque la princesse lui demande quel autre animal lui fait peur ? **(Il répond qu'il a peur des dragons.)**
  - La nuit tombée, lorsque la princesse Asami apparaît derrière les murs de papier, en quoi se transforme-t-elle ? **(En dragon)**
  - Pourquoi le prince Inéko n'a-t-il pas peur ? **(Il a compris que tout ceci n'est qu'un théâtre d'ombres.)**
  - Lorsque la princesse sort du palais, que tient-elle dans ses mains ? **(Des silhouettes découpées dans du papier)**
3. Proposer un petit spectacle d'ombres chinoises inspiré des exemples suggérés dans la rubrique du magazine *Les débrouillards*. Utiliser le grand carton blanc et la lampe de poche pour exécuter les figures et demander aux élèves de les identifier.
  4. Suggérer aux élèves de fabriquer leur propre silhouette (animal, jouet, personnages, etc.) à partir d'images découpées dans des magazines.
  5. Distribuer le matériel. Les élèves découpent un personnage, un animal ou un objet de leur choix et le colle sur un carton. Ils découpent ensuite les contours de la silhouette et se servent du ruban gommé pour coller celle-ci sur le bâton.
  6. Les inviter à projeter leur silhouette sur le grand carton blanc en utilisant la lampe de poche.

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 83 février 2024

## Prolongement

7. Former des dyades.
8. Chacune d'elle imagine une courte histoire qui met en scène les silhouettes que les deux élèves ont fabriquées.
9. À tour de rôle, les équipes présentent leur histoire sous forme de théâtre d'ombres.

## 3. Raconte-moi

### Intentions pédagogiques

1. S'initier au langage poétique.
2. S'impregner d'un texte pour créer une œuvre originale et personnelle.

### Support

La rubrique *Le poème* « La pirogue »

### Matériel

Cartons blancs format lettre, crayons de plomb, crayons de couleur, ciseaux, colle, ruban gommé

### Déroulement

1. Proposer la lecture du poème *La pirogue*.
2. Avant de lire le texte, vérifier si les élèves savent ce qu'est une pirogue. Écrire la définition suivante au tableau : Une pirogue est une sorte de canot long et étroit, souvent fabriqué dans un tronc d'arbre creusé.
3. Demander aux élèves de nommer d'autres moyens de transport qui permettent de se déplacer sur ou sous l'eau, sur terre, dans les airs ou dans l'espace. Au fur et à mesure, écrire les noms au tableau. Ex. : voilier, sous-marin, autobus, train, avion, montgolfière, fusée, etc.

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 83 février 2024

4. Lire le poème. Après la lecture, demander aux élèves s'ils ont reconnu des personnages imaginaires dans le texte. Les inviter à nommer d'autres personnages, animaux, lieux et objets qui font partie de l'univers des contes. Écrire ces noms au tableau. Ex. : licorne, sirène, magicien, monstre, lutin, château, prince, chevalier, potion magique, etc.
5. Montrer l'illustration qui accompagne le poème. Demander aux élèves d'identifier les personnages et autres éléments mentionnés dans le poème : la princesse, le dragon, l'ogre à plumes, le chat du marquis de Carabas, la pirogue, l'île.

Proposer de s'inspirer de *La pirogue* pour écrire un poème. Former des dyades et distribuer la fiche suivante photocopiée en fonction du nombre d'élèves.

\_\_\_\_\_ (titre du poème)

De ta voix douce, Maman,  
raconte-moi \_\_\_\_\_  
et \_\_\_\_\_.

Raconte-moi \_\_\_\_\_  
et \_\_\_\_\_.

Raconte-moi \_\_\_\_\_  
et \_\_\_\_\_.

Avant la nuit, Maman,  
charge de rêves  
\_\_\_\_\_ de mon lit.

## Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 83 février 2024

6. Pour le titre, chaque équipe choisit, parmi les noms qui figurent au tableau, le moyen de transport qui les conduira dans le monde imaginaire.
7. Pour compléter chacune des trois premières strophes du poème, les élèves choisissent deux personnages, animaux, lieux ou objets parmi la seconde liste de noms écrits au tableau. Ils reprennent le titre du poème pour compléter la dernière strophe.
8. Distribuer deux cartons à chacune des équipes. Les élèves se partagent les tâches suivantes :
  - Découper la fiche du poème.
  - Coller le poème sur un des cartons.
  - Illustrer la page du poème.
  - Illustrer la page adjacente.
  - Se servir du ruban gommé pour réunir les deux pages ensemble.
9. Effectuer une mise en commun des œuvres réalisées dans chacune des équipes.

MPJLQ n° 83 février 2024



### Mon grand livre des ombres chinoises

**Les Blackfingers et Laurent Stefano**, Fleurus

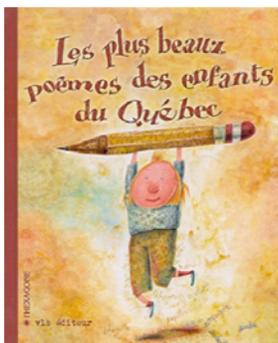
Loup, cheval, dauphin, papillon, marin, pianiste, ce livre apprend à réaliser avec les mains, et parfois avec quelques accessoires, un vaste répertoire d'ombres d'animaux et de personnages. En complément, des conseils pour bien placer ses doigts, des propositions d'animations, des idées de mise en scène, des suggestions de décors pour créer son propre spectacle ainsi qu'un code QR pour accéder à 18 vidéos explicatives.



### Kirikou et les ombres

**Michel Ocelot**, Milan

Au village de Kirikou, les enfants créent des petites poupées avec des plumes, du raphia et des morceaux de Calebasses cassées. Lorsque la nuit tombe, ils organisent un théâtre d'ombres. Pendant la représentation, la sorcière Karaba envoie l'un de ses fétiches kidnapper Kirikou. Mais ce dernier a plus d'un tour dans son sac : il se sert du théâtre d'ombres pour se métamorphoser en géant mangeur de pierres.



### Les plus beaux poèmes des enfants du Québec

**Collectif**, Hexagone

En 2001, en partenariat avec le ministère de l'Éducation, un grand concours de poésie a été organisé dans les écoles du Québec. Plus de 17 000 enfants ont écrit et illustré un poème. Chacune des 650 classes participantes a sélectionné son plus beau poème illustré pour le soumettre à un jury présidé par l'auteur-compositeur Richard Desjardins. Cet ouvrage présente les choix du jury.

## Réponses à l'activité :

### 1. La chasse aux images

1	Un tee-shirt	6
2	Des fleurs	5, 8, 13
3	Des fruits	4
4	Une plante	13
5	Un livre	12
6	Un miroir	7
7	Une ou des chaises	4, 5, 12, 13
8	Une brosse à cheveux	6
9	Un crayon	13
10	Un couteau	5
11	Un oiseau noir	8, 10
12	Un chat	5, 7, 9
13	Un oiseau rouge	9
14	Une cuillère	4
15	Une serviette	7
16	Des lunettes	5, 7, 9, 11, 13
17	Une lampe de table	6
18	Un autobus	10, 11
19	Une tasse	5, 13
20	Un verre	4, 7
21	Un tableau blanc	13
22	Une brosse à dents	6, 7
23	Une lampe suspendue	8
24	Des feuilles de papier	13
25	Un porte-parapluies	9