



Le feutre magique

Cette fiche du mois de janvier s'inspire des rubriques *La petite histoire*, *Le roman* et *La découverte*. Les activités proposées font appel aux connaissances, à la compréhension et à l'imagination. Elles visent à développer des habiletés en écriture et à exercer son sens de l'observation.

Bonne lecture !

Sylvie Roberge

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



MPJLQ n° 82 janvier 2024

1. Des histoires réinventées

Intentions éducatives

1. Interpréter l'information transmise par l'image.
2. S'inspirer d'un conte traditionnel pour imaginer une histoire.

Support

La rubrique *La petite histoire* « Horrible-méchant-loup fait du sport »

Matériel

- Un exemplaire de chacun des contes suivants : *Le Petit Chaperon rouge*, *Les Trois Petits Cochons*, *Le Loup et les sept chevreux*
- Le texte des pages 6-7 photocopié en fonction du nombre d'élèves :

Horrible-méchant-loup fait du sport

Horrible-méchant-loup doit rester en forme s'il veut attraper des enfants.
Parce que les enfants courent vite, c'est bien connu.
Mais en faisant son jogging, il trébuche sur une pierre et se cogne contre un arbre.
Horrible-méchant-loup tombe dans les pommes.
Quand il reprend conscience...

Déroulement

1. Commencer par inviter les élèves à nommer des contes dans lesquels on retrouve le loup (au besoin, donner des indices). Au fur et à mesure, montrer les couvertures des contes sélectionnés : *Le Petit Chaperon rouge*, *Les Trois Petits Cochons*, *Le Loup et les sept chevreux*, *Pierre et le loup*.
2. Proposer la lecture de l'histoire intitulée *Horrible-méchant-loup fait du sport*. Préciser que cette histoire est inspirée d'un de ces contes.

Fiche Pédagogique



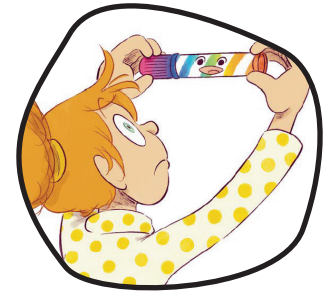
MPJLQ n° 82 janvier 2024

3. À chaque page ou double page, montrer l'illustration et poser des questions qui amènent les élèves à observer les détails et à anticiper le récit.
Ex. :
 - p. 4-5 : Lire le texte avant de demander : « Que fait le loup pour rester en forme ? »
(Il danse à la corde, il soulève des poids, il effectue des exercices au sol.)
 - p. 6 : Lire le texte avant de demander : « Quelle partie de son corps le loup s'est-il cogné ? »
(Le front)
 - p. 7 : Lire la 1^{ère} phrase avant de demander : « Qui est cette petite fille ? »
(Le Petit Chaperon rouge)
 - p. 9 : Demander : « Que fait la grand-mère ? » **(Elle apporte un pansement.)**
Lire les 2 premières lignes du texte. Demander : « À quoi pense le Petit Chaperon rouge ? »
Lire les 2 dernières lignes.
 - p. 10-11 : Demander : « Pourquoi la jambe du loup est-elle plâtrée ? » Lire les 3 premières lignes de la page 10. Demander : « À quoi pense le Petit Chaperon rouge ? » Lire les 2 dernières lignes. Demander : « Que tient la grand-mère ? » **(Une seringue)**, « Que veut-elle faire ? »
Lire les 3 premières lignes de la page 11. Demander : « À quoi pense le loup ? » Lire la dernière ligne. Avant de tourner la page, demander : « Que fera le loup ? »
 - p. 12 : Demander aux élèves de décrire le loup. **(Il a très peur, il a enlevé son pansement et il s'enfuit.)** Lire le texte.
 - p. 13 : Demander : « Comment la grand-mère et le Petit Chaperon rouge réagissent-elles ? »
(Elles rient et se tapent dans les mains.) « Pourquoi ? » Lire le texte.

Prolongement

Dans les jours qui suivent, lire les contes *Le Petit Chaperon rouge*, *Les Trois Petits Cochons*, *Le Loup et les sept chevreux*.

1. À la suite de ces lectures, proposer aux élèves d'imaginer une nouvelle version de *La petite histoire* « Horrible-méchant-loup fait du sport ».
2. Diviser la classe en deux groupes et distribuer à chaque élève une photocopie du texte des pages 6-7.
3. Les élèves du 1^{er} groupe reprennent le récit à partir de la page 7, en remplaçant le Petit Chaperon rouge et sa grand-mère par les trois petits cochons. Les élèves du 2^e groupe effectuent la même démarche en remplaçant le Petit Chaperon rouge et sa grand-mère par les sept chevreux et leur maman.
4. Effectuer une mise en commun de ces nouvelles versions qui pourront, dans un deuxième temps, être illustrées par les élèves.



MPJLQ n° 82 janvier 2024

2. Vive les formules magiques !

Intentions pédagogiques

1. Retenir des informations.
2. Reconnaître et transcrire des mots.

Support

La rubrique *Le roman* « Le feutre magique »

Matériel

La fiche suivante :

Dans chacune des listes de mots, choisis ceux qui conviennent pour raconter le roman.

tante – rouge – tableau – bouton – trois – devoirs – dessiner – bleu – magique – pochette

Pour son anniversaire, Zélie a reçu de sa t_____ Ursula un t_____ d'écriture.

Au lieu de faire ses d_____, Zélie a voulu d_____. Elle a découvert

une p_____ dorée dans laquelle il y avait un feutre b____, un autre r_____

et un troisième couleur arc-en-ciel avec un petit b_____. C'était un feutre m_____.

Il pouvait faire apparaître t_____ objets, mais pas plus.

bracelet – lettres – vitesse – dessiner – papa – monstre – jaunes – mauves – gentil

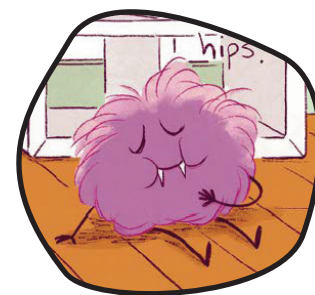
Zélie a commencé par écrire le mot b_____ sur son tableau. Les l_____ se sont mises

à tourner à toute v_____ et le bijou est apparu. Zélie rêvait d'offrir une montre

à son p_____. Elle a fait une erreur en écrivant le mot et un petit m_____ aux poils

m_____ aux yeux j_____ est apparu. Il avait l'air g_____, mais il s'est mis à tout

dévorer.



MPJLQ n° 82 janvier 2024

jours – oublié – trouver – livre – gros – doigts – sorcière – grimoire – sortilèges – disparaître

Plus le monstre mangeait, plus il devenait g____. Paniquée, Zélie a téléphoné à sa tante et a découvert que celle-ci était une s_____. Par malheur, Ursula avait o_____ la formule pour faire d_____ le monstre. Zélie a décidé de la t_____ elle-même. Elle a écrit g_____ sur son tableau et un l_____ est apparu. Zélie l'a parcouru et a trouvé la formule. Elle a claqué des d_____ et le monstre a disparu. Depuis, Zélie s'entraîne tous les j_____ à lancer des s_____.

Déroulement

1. Après la lecture du roman, proposer aux élèves de vérifier ce qu'ils ont retenu de l'histoire.
2. Distribuer la fiche et effectuer une mise en commun des réponses obtenues.
3. Écrire au tableau la formule qui a permis à Zélie de se débarrasser du monstre.
4. En conclusion du roman, Zélie affirme qu'elle adore la formule qui lui permet de faire ses devoirs en un clin d'œil. Inviter les élèves à imaginer les mots de cette formule.

Prolongement

Créer collectivement un grimoire de formules magiques qui permettent de faire en un clin d'œil des activités ou des tâches de la vie quotidienne. Ex. : résoudre un casse-tête, ranger sa chambre, retrouver un objet perdu, etc.

3. Un oiseau rigolo

Intentions pédagogiques

1. Découvrir les caractéristiques d'un animal.
2. Enrichir ses connaissances.

Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 82 janvier 2024

Support

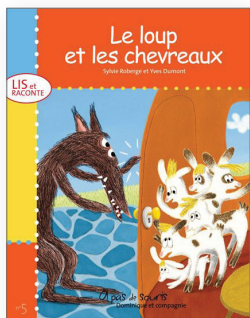
La rubrique *La découverte* « Le gorfou doré »

Déroulement

Après la lecture de la rubrique, demander aux enfants de choisir les mots appropriés pour compléter les phrases suivantes :

1. Le gorfou est rigolo avec ses gros...
 - yeux dorés
 - sourcils dorés
2. Sous l'eau, ses grandes ailes lui servent de...
 - gouvernail
 - supernageoires
3. Sur terre, le gorfou marche...
 - en se dandinant
 - en sautillant
4. Chaque année, les gorfous se réunissent sur la même île pour...
 - faire des petits
 - choisir un partenaire
5. Le mâle tient son petit au chaud...
 - avec ses ailes
 - sous ses plumes
6. Le mâle et la femelle se reconnaissent grâce à leur...
 - cri
 - odeur
7. Comme le manchot, le gorfou n'est pas capable de...
 - flotter
 - voler

MPJLQ n° 82 janvier 2024



Le loup et les chevreaux

Sylvie Roberge et Yves Dumont, Dominique et compagnie,
(Collection À pas de souris – Lis et raconte)

Pour convaincre les chevreaux de le laisser entrer dans leur maison, le loup a blanchi ses pattes avec de la farine. Seul le plus jeune a réussi à lui échapper. Au retour de sa maman, il lui raconte tout. « Ça ne se passera pas comme ça ! », dit la chèvre. À son réveil, le loup sera très surpris. Un conte traditionnel revisité et disponible en version numérique.



Bienvenue à la monstrierie

Élise Gravel, Les 400 coups

Quel est le meilleur endroit pour trouver le monstre idéal ou pour lui offrir un accessoire digne de sa superbe beauté ? Dans la grande Monstrierie, bien entendu ! On y découvre les nouveaux monstres à la mode, les accessoires qui leur conviennent, les monstres en solde et les dernières découvertes qui feront rougir de jalousie tous les propriétaires de monstres.



Antarctique : Le continent des merveilles

Mario Cuesta Hernando et Raquel Martin, Nathan,
(Collection Album mosquito !)

Sur un bateau océanographique, dans la station polaire, on accompagne des scientifiques qui observent les colonies de manchots, écoutent le chant des baleines, plongent dans l'eau glacée et survolent même le pôle Sud ! Un album documentaire pour découvrir le continent blanc, un trésor à protéger.

Réponses aux activités proposées :

2. Vive les formules magiques !

Pour son anniversaire, Zélie a reçu de sa **tante** Ursula un **tableau** d'écriture. Au lieu de faire ses **devoirs**, Zélie a voulu **dessiner**. Elle a découvert une **pochette** dorée dans laquelle il y avait un feutre **bleu**, un autre **rouge** et un troisième couleur arc-en-ciel avec un petit **bouton**. C'était un feutre **magique**. Il pouvait faire apparaître **trois** objets, mais pas plus.

Zélie a commencé par écrire le mot **bracelet** sur son tableau. Les **lettres** se sont mises à tourner à toute **vitesse** et le bijou est apparu. Zélie rêvait d'offrir une montre à son **papa**. Elle a fait une erreur en écrivant le mot et un petit **monstre** aux poils **mauves** aux yeux **jaunes** est apparu. Il avait l'air **gentil**, mais il s'est mis à tout dévorer.

Plus le monstre mangeait, plus il devenait **gros**. Paniquée, Zélie a téléphoné à sa tante et a découvert que celle-ci était une **sorcière**. Par malheur, Ursula avait **oublié** la formule pour faire **disparaître** le monstre. Zélie a décidé de la **trouver** elle-même. Elle a écrit **grimoire** sur son tableau et un **livre** est apparu. Zélie l'a parcouru et a trouvé la formule. Elle a claqué des **doigts** et le monstre a disparu. Depuis, Zélie s'entraîne tous les **jours** à lancer des **sortilèges**.

3. Un oiseau rigolo :

1. Le gorfou est rigolo avec ses gros **sourcils dorés**.
2. Sous l'eau, ses grandes ailes lui servent de **supernageoires**.
3. Sur terre, le gorfou marche **en se dandinant**.
4. Chaque année, les gorfous se réunissent sur la même île pour **faire des petits**.
5. Le mâle tient son petit au chaud **sous ses plumes**.
6. Le mâle et la femelle se reconnaissent grâce à leur **cri**.
7. Comme le manchot, le gorfou n'est pas capable de **voler**.