

L'amitié, c'est sacré!

Cette fiche du mois de novembre s'inspire des rubriques *La petite histoire*, *Le roman*, *La découverte*. Les activités proposées font appel à la mémoire, à la créativité et à la curiosité. Elles visent à développer l'intelligence émotionnelle et à enrichir ses connaissances.

Bonne lecture!

Sylvie Roberge

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



1. Une collection d'émotions

Intentions éducatives

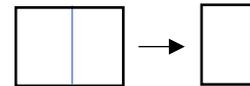
1. Exercer sa mémoire.
2. Reconnaître et décrire une émotion.

Support

La rubrique *La petite histoire* « C'est comme si... »

Matériel

Feuilles de papier format lettre, pliées en 2 dans le sens de la longueur et crayons de couleurs



Au préalable

Demander aux élèves d'apporter en classe un objet qu'ils affectionnent.
Ex. : peluche, souvenir de voyage, jouet, etc.

Déroulement

1. Lire *La petite histoire* en montrant les illustrations. À chaque double page, marquer un temps d'arrêt et inviter les élèves à décrire l'illustration qui accompagne le texte.
2. Après la lecture, demander aux élèves de compléter le texte suivant à l'aide de la liste de mots proposés :

Fiche Pédagogique



MPJLQ n°80 novembre 2023

poches – cuisine – chaleur – mots – lilas – boîte – oreille – veste – cœur – costumes – bras –
chocolat – sac – coquillage – chemin – oiseaux

Je colle mon _____ dans le creux d'un gros _____ .

Et c'est comme si je sentais la _____ du sable sous mes pieds.

Je range ma _____ et mes pantalons de jogging dans mon _____
de sport.

Et c'est comme si je respirais l'odeur du _____ qui fleurit sur le
_____ du gymnase.

Je secoue ma _____ à lunch pour donner des graines aux _____.

Et c'est comme si j'étais dans la _____ avec ma sœur en train de grignoter les
pépites de _____ de la pâte à biscuits.

Je retrouve des confettis coincés dans le fond de mes _____.

Et c'est comme si je voyais les couleurs vives des _____ d'Halloween.

Je me blottis dans les _____ de mes parents sur le divan.

Et c'est comme si j'entendais les petits _____ d'amour qu'ils ont
dans le _____.

3. Proposer aux élèves de décrire en 2 phrases l'émotion qu'ils ressentent quand ils regardent ou touchent l'objet qu'ils ont apporté en classe.
4. Distribuer les feuilles de papier pliées en 2. Les élèves ouvrent la feuille. Au bas de la page de gauche, ils écrivent une phrase qui commence par « Je ». Au bas de la page de droite, ils écrivent une phrase qui commence par « Et c'est comme si ». Ex. : **Je** caresse mon ours en peluche. **Et c'est comme si** je me sentais léger comme un nuage.
5. Inviter ensuite les élèves à s'inspirer des images qui accompagnent le texte de *La petite histoire* pour illustrer chacune de ces phrases.
6. Récupérer toutes les œuvres pour créer une nouvelle histoire : « C'est comme si... ».



MPJLQ n°80 novembre 2023

2. Le baromètre des émotions

Intentions pédagogiques

1. Reconnaître et nommer des émotions.
2. Prendre position sur un sujet.

Support

La rubrique *Le roman* « L'amitié, c'est sacré ! »

Matériel

- Un tableau des émotions libre de droits. Ex. : <https://storage-123kid.euranka.com/files/Tableau-des-emotions/Tableau-des-emotions.pdf>
- Les documents suivants photocopiés en fonction du nombre d'élèves :

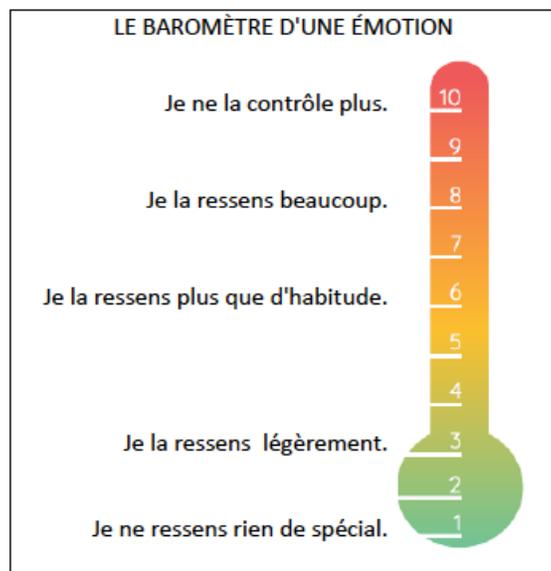
MES ÉMOTIONS

Je ressens :

1. de la JOIE quand _____
2. de l'EXCITATION quand _____
3. de la FIERTÉ quand _____
4. de la FRUSTRATION quand _____
5. de l'IMPATIENCE quand _____
6. de la SURPRISE quand _____
7. de la TIMIDITÉ quand _____
8. de la PEUR quand _____
9. de la COLÈRE quand _____
10. de la HONTE quand _____
11. de l'INQUIÉTUDE quand _____
12. de la TRISTESSE quand _____



MPJLQ n°80 novembre 2023



Déroulement

1. Introduire le roman en précisant qu'il s'agit d'une histoire dans laquelle les personnages ressentent une gamme variée d'émotions. Expliquer qu'une émotion est une sensation qu'on éprouve en réaction à un événement, une pensée, un échange verbal ou une action. Ajouter qu'il y a des émotions positives qui procurent du bien-être et des émotions négatives qui ont l'effet contraire.
2. Effectuer la lecture de *L'amitié, c'est sacré !* en montrant les illustrations.
3. Amener les élèves à prendre position sur l'attitude et le comportement des personnages à différents moments du récit. Ex. : Nino raconte une blague. (p.21); Medhi tente de retenir ses amis. (p.22); Pris de panique, Max s'enfuit. (p.25); Max n'arrive pas à dormir. (p.28); Medhi se sent honteux. (p.36); Max et Léa sont fiers d'avoir osé parler de la situation à leur entraîneur. (p.39).
4. Proposer aux élèves de mesurer l'intensité de leurs émotions dans diverses situations de la vie quotidienne. S'inspirer du tableau des émotions pour décrire les sensations physiques qui accompagnent ces émotions. Distribuer la fiche et « Le baromètre d'une émotion ».



3. Un rusé renard

Intentions pédagogiques

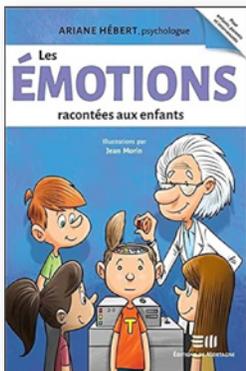
1. Découvrir les caractéristiques d'un animal.
2. Retenir des informations.

Support

La rubrique *La découverte* « Le renard roux »

Déroulement

1. Lire la rubrique en montrant les illustrations qui accompagnent le texte. Après cette lecture, proposer aux élèves de vérifier ce qu'ils ont retenu.
2. Poser les questions suivantes :
 - Pourquoi dit-on que le renard est rusé ? (**Il est très fort pour chasser sans se faire repérer.**)
 - Que mange le renard roux ? (**Des souris, des lapins, des fruits, des insectes...**)
 - Où vit-il ? (**À la campagne, dans les bois et dans les villes.**)
 - Quelle est sa taille par rapport à un enfant de 7 ans ? (**Il arrive au genou.**)
 - Qu'est-ce qui protège le renard du froid ? (**Sa fourrure**)
 - Comment réussit-il à savoir exactement où un animal est passé ? (**Il a un très bon odorat.**)
 - Quelle est la tactique du renard pour attraper un mulot ? (**Il bondit dans les airs et atterrit directement sur le mulot.**)
 - Après avoir attrapé le mulot, que fait le renard, s'il se sent observé ? (**Il repart avec le mulot dans sa gueule pour le manger dans un coin tranquille.**)



Les émotions racontées aux enfants

Ariane Hébert et Jean Morin,
Éditions de Mortagne

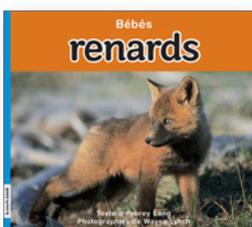
Christophe, Lili et Beth assistent à la dernière étape avant la mise en marche d'un robot appelé Tom. Professeur doit programmer six émotions : la joie, la peur, la colère, le dégoût, la tristesse et l'amour. Les enfants préféreraient qu'on laisse de côté celles qui sont déplaisantes, mais le scientifique leur explique pourquoi elles sont essentielles. Une section « auto-observation » conduit les jeunes lecteurs à mieux distinguer leurs émotions et les sensations physiques qui les accompagnent.



Je n'ai rien dit

Stéphanie Boyer et Élisabeth Gonzalez,
Les 400 coups

En l'espace d'une journée, une fillette assiste à plusieurs scènes d'intimidation subie par une autre élève. À la cafétéria de l'école, à la bibliothèque et durant le cours d'anglais, elle ressent la violence des boules de papier lancées, des paroles blessantes, des chuchotements. Mais elle garde le silence et n'ose pas s'approcher de la victime pour la consoler. Un album qui souligne l'importance de la dénonciation.



Bébés renards

Aubrey Lang et Hollister Doll,
La courte échelle (Collection Bébés animaux)

Bébé renard vient de naître. Il est tout petit et il a énormément de choses à apprendre. Un petit documentaire qui raconte une grande aventure : la première année dans la vie d'un animal.



Réponses à l'activité proposée :

1. Une collection d'émotions

Je colle mon **oreille** dans le creux d'un gros **coquillage**.

Et c'est comme si je sentais la **chaleur** du sable sous mes pieds.

Je range ma **veste** et mes pantalons de jogging dans mon **sac** de sport.

Et c'est comme si je respirais l'odeur du **lilas** qui fleurit sur le **chemin** du gymnase.

Je secoue ma **boîte** à lunch pour donner des graines aux **oiseaux**.

Et c'est comme si j'étais dans la **cuisine** avec ma sœur en train de grignoter les pépites de **chocolat** de la pâte à biscuits.

Je retrouve des confettis coincés dans le fond de mes **poches**.

Et c'est comme si je voyais les couleurs vives des **costumes** d'Halloween.

Je me blottis dans les **bras** de mes parents sur le divan.

Et c'est comme si j'entendais les petits **mots** d'amour qu'ils ont dans le **cœur**.