



La grotte interdite

Cette fiche du mois de mai s'inspire des rubriques *La petite histoire*, *Le roman* et *Le poème*. Les activités proposées font appel à la compréhension et à la créativité. Elles visent à exercer son sens de l'observation, ses habiletés en lecture et sa mémoire.

Bonne lecture !

Sylvie Roberge

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



1. Les trésors cachés

Objectifs

1. Mettre en lumière la complémentarité du texte et des illustrations.
2. Exercer son sens de l'observation.

Support

La rubrique *La petite histoire* « Le trésor »

Déroulement

1. Avant d'entreprendre la lecture, expliquer que les illustrations fournissent un complément d'informations au texte. Proposer de découvrir les « trésors » qui se cachent dans les images de *La petite histoire*.
2. Lire le texte de *La petite histoire* en montrant les illustrations. À chaque page, inviter les élèves à identifier les éléments visuels qui ne sont pas mentionnés dans le texte :
 - Le petit garçon voyage avec une dame, peut-être sa maman; ils sont à bord d'un avion; ils ont apporté des livres. (p.4)
 - Sur l'île de Tahiti, il y a des montagnes, de la végétation, des palmiers. (p.5)
 - Le petit garçon apporte un panier, une serviette, un masque et un tuba. Le grand-père apporte aussi un panier dans lequel on peut voir le bout d'un tuba. (p.6)
 - L'ancre du bateau a été jetée près d'un quai. Une tortue et une mouette observent le garçon et son grand-père. (p.7)
 - Il y a un crabe sur la plage. (p.8)
 - Une mouette est perchée sur la cabine du bateau. (p.9)
 - Sous l'eau, il y a aussi différentes espèces de poissons, une méduse, des petits coquillages, des algues, une étoile de mer. (p.10-11)
 - La mouette les observe encore, perchée sur la cabine du bateau. (p.12)
 - Le texte et l'illustration confirment l'hypothèse de départ : c'est bien la maman qui accompagne le petit garçon dans l'avion. (p.13)



MPJLQ n°76 juin 2023

2. Les notes de Zoé

Objectifs

1. Attirer l'attention sur les notes de Zoé, en marge du roman.
2. Se familiariser avec de nouveaux mots.

Support

La rubrique *Le roman* « La grotte interdite »

Matériel

1. La fiche suivante photocopiée au nombre des élèves :

 <i>Peau d'animal dont on se servait autrefois pour écrire.</i>	 <i>Entrez rapidement.</i>	 <i>Réaliser entièrement.</i>	 <i>Action d'escalader.</i>	 <i>Très haut, très grand.</i>	 <i>Passionnante</i>
machin	s'envoler	accumulé	ascension	véridique	palpitante
partition	s'entasser	accompli	aspersion	vertigineux	puissante
parchemin	s'engouffrer	activé	aspiration	vertical	persistante

Fiche Pédagogique



MPJLQ n°76 juin 2023



Déroulement

1. Débuter la lecture du roman.
2. Chaque fois qu'un mot est suivi d'un astérisque rouge, vérifier si les élèves en connaissent la signification. Proposer de lire la définition de Zoé. Ex. : s'engouffrer – entrer rapidement.
3. Après la lecture, distribuer la fiche et inviter les élèves à encercler le mot qui correspond à chacune des définitions de Zoé.
4. Effectuer une mise en commun.

Enrichissement

Suggérer de découvrir la signification des autres mots suggérés sur la fiche. Ex. :

- machin : objet qu'on ne nomme pas avec précision.
- partition : écriture d'un air de musique à l'aide de symboles : portées, clés, notes, etc.
- véridique : qui dit la vérité.
- vertical : debout
- puissante : qui a un grand pouvoir.
- persistante : qui continue sans faiblir.
- s'envoler : décoller, être emporté en l'air.
- s'entasser : être réuni dans un espace trop étroit.
- accumulé : produit en grand nombre.
- activé : rendu plus rapide.
- aspersion : action d'arroser légèrement.
- aspiration : désir profond d'accomplir quelque chose.



3. Un monde plein de vie

Objectifs

1. Interpréter l'information transmise par l'illustration.
2. S'inspirer d'un texte poétique pour créer une œuvre originale et personnelle.

Support

La rubrique *Le poème* : « Bientôt l'été »

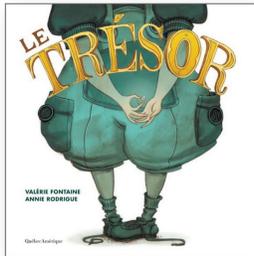
Matériel

Feuilles cartonnées, crayons de couleur, magazines, ciseaux, colle.

Déroulement

1. Débuter en montrant la page 50 du magazine. Inviter les élèves à observer l'illustration et à nommer les éléments qui la composent : crayons, stylos, efface, règle, additions, carnet de notes, sac d'école, cerises. Écrire ceux-ci en colonne au tableau.
2. Lire le titre et le premier paragraphe du poème. À droite de la colonne d'éléments visuels, former une deuxième colonne avec les mots : devoirs, dictées, leçons, additions. Demander aux élèves d'associer les extraits du texte aux éléments illustrés.
3. Poursuivre la lecture du poème. Au tableau, former une troisième colonne avec les mots : sable, ballon, sandales, nuages.
4. Distribuer le matériel artistique et proposer aux élèves de s'inspirer des mots de la troisième colonne pour imaginer et illustrer la fin du poème.
5. Effectuer une mise en commun des œuvres réalisées avant de dévoiler l'illustration du poème, en page 51.

MPJLQ n°76 juin 2023



Le trésor

Valérie Fontaine et Annie Rodrigue,
Québec Amérique

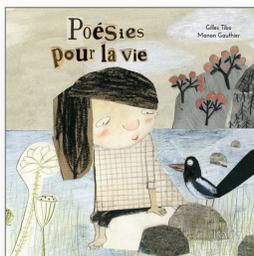
Vaut-il mieux avoir des objets ou des amis ? Voilà la question cruciale de cet album qui met en scène un personnage principal auquel il ne faut pas faire confiance. Une histoire amusante qui amène à réfléchir grâce à la subtilité du texte et au double sens révélé par les illustrations.



Ébène, la princesse de charbon

Alain M. Bergeron et Fil et Julie,
Éditions Foulire (collection Le Chat-Ô en folie)

Au cours d'un bal donné en son honneur, le prince d'Ivoire devient amoureux de la princesse Ébène. Mais sur les 11 coups de carillon de l'horloge, la princesse disparaît subitement. Pour la retrouver, le prince est prêt à tout. Aidé de sa cousine, la princesse Altesse, il part fouiller les mines de Carbonia.



Poésies pour la vie

Gilles Tibo et Manon Gauthier,
Éditions de l'isatis (Collection Tourne-Pierre)

Un texte qui conjugue magie, tendresse et musicalité pour expliquer ce qu'est la poésie sans tomber dans la didactique. Des illustrations sous forme de collages qui apportent une touche de naïveté à la narration poétique. Un album incontournable pour apprivoiser la poésie en douceur.