

## Le géant mangeur de nuages

Cette fiche du mois de juin s'inspire des rubriques *Le roman*, *La découverte* et *Le poème*. Les activités proposées font appel au sens de l'observation, à la mémoire et à la créativité de l'enfant. Elles visent à acquérir des connaissances, à interpréter les informations, et à concevoir une œuvre originale et personnelle.

Bonne lecture !

*Sylvie Roberge*

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



MPJLQ n°65 juin 2022

## 1. La chasse aux images

### Objectifs

1. Être attentif aux détails contenus dans une illustration.
2. Faire appel à ses connaissances.

### Support

La rubrique *Le roman* « Le géant mangeur de nuages »

### Déroulement

1. Après la lecture du roman, proposer aux élèves d'observer les illustrations qui accompagnent le texte afin d'y retrouver des informations.
2. Former des dyades ou des équipes de trois et distribuer à chacune le tableau suivant :

Encerle le numéro de la page dans laquelle on peut voir...

		RÉPONSES
des palmiers	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>18-22-35</b>
le sitar	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>17-18-19-20-22-26-29-30-32-34</b>
le croissant de lune	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>22-30-35</b>
le maharadjah	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>25-28-33</b>
un cheval noir	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>25-28</b>



MPJLQ n°65 juin 2022

un soldat blessé	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>27</b>
des papayes	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>21</b>
un singe	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>18</b>
un chat	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>16</b>
des ananas	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>26</b>
le géant qui pleure	16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37	<b>35</b>

3. Effectuer une mise en commun des résultats obtenus.

## 2. Les déserts du monde

### Objectifs

1. Améliorer ses connaissances.
2. Retenir des informations.

### Rubrique

La rubrique *La découverte* « Les déserts du monde »

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n°65 juin 2022



## Déroulement

1. Après la lecture de la rubrique, proposer aux élèves de vérifier ce qu'ils ont retenu.
2. Poser les questions suivantes :
  - Quel désert est situé entre la Chine et la Mongolie ? **(le désert de Gobi)**
  - Quel est le plus grand désert du monde ? **(le désert du Sahara)**
  - Dans quel pays trouve-t-on le désert de l'Atacama ? **(au Chili)**
  - Quel désert est un ancien lac géant asséché ? **(le désert de sel d'Uyuni)**
  - Quel désert est couvert de glace ? **(le désert de l'Antarctique)**
  - Quelle est la particularité du désert Sonora ? **(C'est le plus grand désert d'Amérique du Nord.)**
  - Quel désert trouve-t-on en Australie ? **(le Grand Désert de Sable)**
  - Dans quel océan les dunes du désert de Namibie plongent-elles ? **(l'océan Atlantique)**
  - Dans quel désert fait-il très froid l'hiver ? **(le désert de Gobi)**
  - Dans quel désert peut-on observer les animaux ci-dessous ?
    - le fennec **(Sahara)**
    - le coyote **(Sonora)**
    - la gerboise **(Gobi)**
    - le serpent à sonnette **(Sonora)**
    - l'émeu **(Grand Désert de Sable)**
    - l'aigle royal **(Gobi)**
    - le dromadaire **(Sahara)**
    - le wallaby **(Grand Désert de Sable)**

## 3. Dans le grenier de Papi

### Objectifs

1. Enrichir son vocabulaire.
2. Faire appel à sa créativité.

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n°65 juin 2022

## Support

La rubrique *Le poème* « La guitare »

## Matériel

Magazines, cartons, crayons de couleurs, colle et ciseaux

## Déroulement

1. Au préalable, photocopier les pages de la rubrique (58-59) en fonction du nombre d'élèves. Écrire les lettres de l'alphabet au tableau.
2. Lire le poème à voix haute.
3. Après la lecture, former des dyades et distribuer à chacune d'elles une photocopie de la rubrique.
4. Choisir une lettre de l'alphabet et demander aux élèves d'identifier un ou plusieurs éléments de l'illustration dont le nom commence par cette lettre. Écrire les noms au tableau vis-à-vis des lettres correspondantes.

Ex. :

A araignée

B botte; bibliothèque; banc

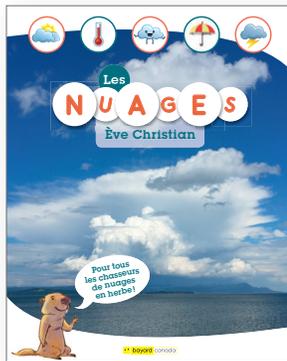
C chapeau; chandelle; casquette; couverture; chaise; coucou

5. Distribuer les magazines et le matériel artistique. Inviter les élèves à découper des images d'objets et à s'en servir pour créer une illustration montrant l'intérieur d'un grenier.
6. Proposer à chacune des équipes de présenter à tour de rôle leur grenier en nommant les objets qui y figurent. Au fur et à mesure, ajouter les noms de ceux-ci au tableau.

## Enrichissement

Les élèves choisissent individuellement un objet parmi tous ceux qui ont été présentés. Ils s'inspirent du texte « La guitare » pour le décrire de manière poétique.

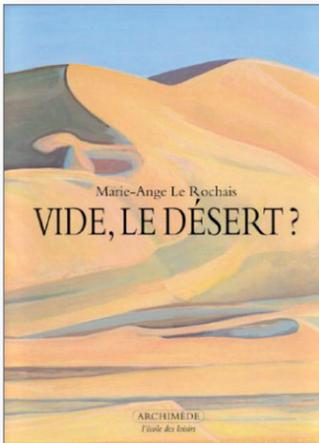
MPJLQ n°65 juin 2022



### Les nuages

de Ève Christian et Richard Vallerand, Bayard Canada

Il existe plusieurs types de nuages et il n'est pas facile de les différencier. Dans un langage concis et accessible, la météorologue Ève Christian explique les caractéristiques qui permettent d'identifier chacun d'eux et propose d'utiliser ces informations pour prédire le temps qu'il fera.



### Vide, le désert ?

de Marie-Ange Le Rochais, L'école des loisirs (Collection Archimède)

Loin d'être vide, le désert est rempli de vie. On le découvre en marchant avec les hommes qui y vivent, en découvrant ses monuments, en sentant ses fleurs, en guettant ses animaux et en admirant ses volcans. Un album qui invite à suivre le précieux fil qui guide les caravanes dans le désert : l'eau.



### Que fais-tu dans mon grenier ?

de Geneviève Lemieux et Annie Rodrigue, Bayard Canada

Par un soir de pluie, un petit garçon s'ennuie. Il finit par monter au grenier et découvre une chauve-souris suspendue au plafond. D'abord effrayés l'un par l'autre, le garçon et la chauve-souris se rapprochent. La chauve-souris lance au garçon le défi de voler comme elle. Une histoire qui joue sur les différences de perception : ce qui convient à l'un peut déplaire à l'autre.