

Le réveil du dragon de glace

Cette fiche du mois de mars s'inspire des rubriques *La petite histoire*, *Le roman* et *La découverte*. Les activités proposées font appel à la compréhension, à l'imaginaire et aux connaissances. Elles visent à saisir les liens entre l'illustration et le texte, à développer sa créativité et à enrichir son vocabulaire et ses connaissances.

Bonne lecture !

Sylvie Roberge

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



MPJLQ n° 62 mars 2022

1. La journée de Clara

Objectifs

1. Interpréter l'information transmise par l'image.
2. Réinvestir cette information en appliquant le concept de la ligne du temps.

Support

La rubrique *La petite histoire* « *Encore un tout petit peu !* »

Matériel

Feuilles blanches et crayons

Déroulement

1. Proposer aux élèves de participer à la lecture de l'histoire en relatant dans leurs mots les scènes illustrées à chacune des pages. Au besoin, poser des questions pour les amener à anticiper la suite :
 - p.4 Clara fait un tour de manège. À quel moment de la journée sommes-nous ?
 - p.5 Clara veut retourner faire un tour de manège, mais ses parents craignent d'être en retard
Pourquoi ? Ont-ils un rendez-vous ? Où ? Avec qui ?
 - p.6 Clara est invitée à une fête d'enfants. Elle s'amuse beaucoup.
 - p.7 Clara a quitté la fête. Elle a reçu des bonbons. Son papa l'accompagne. Pourquoi refuse-t-il qu'elle continue à manger des bonbons ? Où vont-ils ?
 - p.8 Clara est chez elle. Dans quelle pièce se trouve-t-elle ? Que regarde-t-elle à la télé ?
 - p.9 Clara est à table, en train de souper.
 - p.10 Clara est au lit. Quelle sorte d'histoire son papa lui a-t-il racontée ?
 - p.11 Clara est dans la chambre de ses parents. Elle a apporté sa peluche. Pourquoi ?
Est-ce ce qu'il est très tard ?
 - p.12 Où est Clara ?
 - p.13 Clara est dans son lit. À quoi joue-t-elle avec sa peluche ?



MPJLQ n° 62 mars 2022

2. Écrire au tableau les principales étapes de la journée de Clara :

1. Tour de manège
2. Fête d'enfants
3. Dessins animés à la télé
4. Souper
5. Lecture de l'histoire
6. Câlin et jeu avec sa peluche

3. Former des dyades et distribuer une feuille à chacune d'elles.

4. Demander à chaque équipe de tracer une ligne du temps et d'y indiquer 3 repères :
dîner (début de la ligne); souper (milieu de la ligne); coucher (fin de la ligne).

5. Inscrire sur la ligne du temps les numéros correspondant à chacune des étapes de la journée de Clara.

2. Mon fabuleux dragonosaure !

Objectifs

1. S'inspirer des caractéristiques physiques d'un animal ayant déjà existé pour créer une créature imaginaire.
2. Utiliser la technique du papier déchiré pour concevoir une œuvre originale.

Rubrique

La rubrique *Le roman* « Le réveil du dragon de glace »

Matériel

- Affiche montrant diverses espèces de dinosaures
- Feuilles blanches cartonnées, papier de construction de différentes couleurs, crayons de plomb, colle en bâton, ciseaux



MPJLQ n° 62 mars 2022

Déroulement

1. Après la lecture du roman, inviter les élèves à observer les caractéristiques physiques du dragon de glace illustré en page couverture du magazine et d'associer celles-ci à un animal connu. Ex. :

- dos recouvert d'écailles
- corps allongé
- ailes
- cornes
- museau large et aplati
- dents pointues
- crocodile
- serpent
- chauve-souris
- antilope
- hippopotame
- loup

2. Leur proposer de créer un fabuleux dragon en empruntant les caractéristiques physiques de 5 dinosaures parmi ceux qui figurent sur l'affiche. Ex. :

- stégosaure (le dos)
- diplodocus (corps)
- ptérodactyle (ailes)
- trycératops (cornes)
- tyrannosaure (dents)

3. Distribuer le matériel.

4. Demander aux élèves de dessiner la silhouette de leur « dragonosaure » sur la feuille blanche cartonnée en se servant de leur crayon de plomb, et d'utiliser la technique du papier déchiré pour ajouter la couleur.

5. Suggérer de trouver un nom original à leur création.

6. Effectuer une mise en commun durant laquelle les élèves décriront leur démarche.



MPJLQ n° 62 mars 2022

3. Dans nos forêts

Objectifs

1. Distinguer les caractéristiques physiques et les modes de vie du carcajou et de l'orignal.
2. Réinvestir des informations pour concevoir une affiche.

Support

La rubrique *La découverte* « *Le carcajou* » et « *L'orignal* »

Matériel

- Carte géographique montrant la répartition des forêts au Québec
Ex. : <https://mffp.gouv.qc.ca/RADF/guide/annexes/annexe-1/>
- Cartons blanc, feuilles blanches, ciseaux, colle et crayons de couleurs

Déroulement

1. Après la lecture de la rubrique, former des dyades ou des équipes de trois.
2. Distribuer à chaque équipe une photocopie de la carte montrant la répartition des forêts au Québec. Identifier les zones correspondant à l'habitat du carcajou et à celui de l'orignal.
3. Dans chaque équipe, les élèves complètent une reproduction grand format du tableau suivant :

LE CARCAJOU
SON HABITAT
SA NOURRITURE
SA TAILLE

L'ORIGNAL
SON HABITAT
SA NOURRITURE
SA TAILLE



MPJLQ n° 62 mars 2022

CHOIX DE RÉPONSES

La forêt boréale

Les forêts du Nord et du Grand Nord

Des plantes

Des caribous

De l'écorce

Des fruits

Des insectes

Des rameaux

Des animaux morts

Des feuilles

Des lièvres

Il t'arrive un peu au-dessus du genou.

Il est plus grand qu'un humain adulte.

4. La moitié des équipes est invitée à concevoir une affiche informative sur le carcajou et l'autre moitié, sur l'original.
5. Distribuer un carton et une feuille blanche à chacune des équipes.
6. Demander aux élèves d'utiliser la feuille blanche pour reproduire leur animal.
7. Les inviter à découper la carte du Québec ainsi que les portions pertinentes du tableau qu'ils ont complété.
8. Leur proposer de choisir un titre accrocheur et de l'inscrire sur leur affiche.
Ex. : Le gourmand carcajou.
9. Les élèves découpent et collent leur dessin de l'animal.
10. Ils découpent et collent les cases du tableau qui correspondent aux caractéristiques et au mode de vie de celui-ci.
11. Ils encerclent ou identifient par une flèche la zone d'habitat de l'animal.
12. Ils ajoutent d'autres informations puisées dans le texte de la rubrique. Ex. : Le carcajou n'aime pas être dérangé.
13. Ils peuvent aussi dessiner et colorier des éléments complémentaires tels que des sapins ou des loups.
14. Terminer l'activité par une présentation des affiches par chacune des équipes.

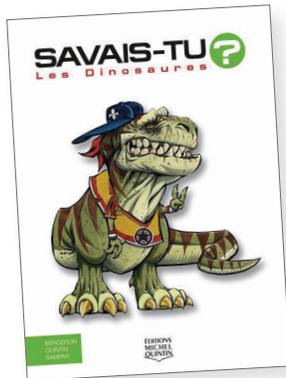
MPJLQ n° 62 mars 2022



Pinoche le dragon | Le trésor de l'elfe

de Nancy Montour et Benoît Laverdière, Bayard Canada
(Collection Cheval masqué, Au pas).

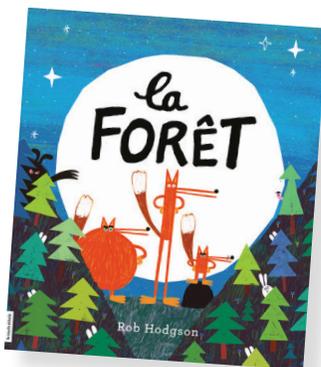
L'elfe Sia a découvert un œuf de dragon caché dans une grotte. Lorsque celui-ci commence à se craqueler, Sia s'empresse d'aller cueillir des fruits pour nourrir le bébé dragon qui aura sûrement très faim. Mais à son retour, le petit Pinoche a disparu et Sia part à sa recherche.



Les dinosauriens

de Alain Bergeron et Sampar,
Michel Quintin (Collection Savais-tu?).

Fidèle aux autres titres de la collection, cette nouvelle édition « 20^e anniversaire » propose en format géant une série d'informations scientifiques conjuguées à des blagues et à des dessins humoristiques qui transmettent aux jeunes lecteurs des connaissances à propos de différentes espèces de dinosauriens.



La forêt

de Rob Hodgson, La courte échelle.

Trois renards pas très rusés se lancent dans la chasse aux lapins. Convaincus qu'ils parviendront facilement à les capturer, ils suivent des écriteaux qui leur indiquent le chemin. Malheureusement pour les trois compères, les lapins sont très futés. Les chasseurs finiront-ils par réaliser qu'ils sont devenus les proies de leur gibier ?