



Bonbons et frissons

Cette fiche du mois de novembre s'inspire des rubriques *La petite histoire*, *La découverte* et *Le poème*. Les activités proposées font appel à la faculté de comparer, à la curiosité et à la créativité de l'enfant. Elles l'invitent à observer les différences et à trouver les similitudes, à développer son intérêt à l'égard du monde animal et à améliorer ses habiletés en écriture dans le contexte d'un projet artistique.

Bonne lecture !

Sylvie Roberge

Formatrice et consultante en littérature jeunesse



MPJLQ n°58 novembre 2021

1. Je suis une sorcière, mais...

Objectifs

1. Créer une illustration en s'inspirant d'un texte.
2. Faire des choix en fonction de ses connaissances.

Support

La rubrique *La petite histoire* « Quand on est une sorcière... »

Matériel

Des feuilles de papier format lettre et des crayons de couleur.

Déroulement

1. Au préalable, recopier à l'ordinateur les textes des pages 7-9-11-14-15 au bas de 5 pages distinctes. Ex. : (p.9) Moi, mes animaux de compagnie sont : un chat rose, un chien bleu et un cheval gris. Imprimer plusieurs copies de chaque page selon le nombre d'élèves.
2. Amorcer l'activité en effectuant la lecture à haute voix des pages 6-8-10-12-13. Au fur et à mesure, montrer l'illustration correspondante. Replier le magazine de manière à cacher la page adjacente.
3. Cette lecture terminée, proposer aux élèves d'imaginer les illustrations qui accompagnent l'autre partie de l'histoire. Distribuer les feuilles de texte au hasard.
4. Effectuer la lecture à haute voix des pages 7-9-11-14-15 sans montrer les illustrations.
5. Cette seconde lecture terminée, inviter les élèves à illustrer l'extrait qu'ils ont reçu.
6. Effectuer une mise en commun des créations personnelles avant de présenter les illustrations de la petite histoire.
7. Encourager les élèves à relever les différences et les similitudes entre les deux petites sorcières présentées dans cette histoire.



MPJLQ n°58 novembre 2021

2. Incroyable !

Objectifs

1. Découvrir les caractéristiques étonnantes de certains animaux.
2. Retenir des informations.

Rubrique

La rubrique *La découverte* « La pipistrelle » et « L'aye-aye »

Déroulement

1^{ère} partie :

1. Reproduire au tableau la silhouette de la pipistrelle (p.40-41). Ajouter les flèches qui indiquent les différentes parties de son corps.
2. Inviter les élèves à identifier celles-ci une à une. Au fur et à mesure, demander à un élève de l'écrire au tableau près de la flèche correspondante.

2^e partie :

1. Écrire au tableau les noms des deux animaux qui font l'objet de la rubrique.
Tracer une ligne pour former deux colonnes.
2. Demander aux élèves de reconnaître l'animal concerné par les affirmations suivantes :

- J'ai une queue d'écureuil et des dents de rat.

L'aye-aye

- J'attrape les insectes en plein vol.

La pipistrelle

Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 58 novembre 2021



- Je possède une sorte de radar qui me permet de chasser les insectes pendant la nuit.

La pipistrelle

- Je dors dans un nid de feuilles et de brindilles.

L'aye-aye

- J'ai un doigt beaucoup plus long que les autres.

L'aye-aye

3. Proposer aux élèves de découvrir d'autres animaux qui ont des caractéristiques étonnantes, tel que l'ornithorynque qui possède un bec de canard, des pattes palmées et une queue aplatie qui ressemble à celle du castor.

3. Des mots et des images

Objectifs

1. S'initier au langage poétique.
2. S'inspirer des mots pour créer une image.

Support

La rubrique *Le poème* « Avec mon crayon »

Matériaux

Du papier, des crayons de plomb et de couleur.



Déroulement

1. Lire à haute voix le poème « Avec mon crayon ».
2. Revenir sur les mots qui partagent la même sonorité : crayon/maison; paysages/nuages; châteaux forts/trésors...
3. Montrer l'illustration et suivre du doigt la ligne qui trace le château et la fusée dessinés par le crayon.
4. Inviter les élèves à identifier les éléments de l'illustration qui sont mentionnés dans le poème (le trésor, les nuages, la lune, les étoiles) et ceux qui ne le sont pas (le dragon, le garçon pirate, la princesse avec la longue vue).
5. Attirer leur attention sur le caractère fantaisiste de certains de ces éléments (le chien à lunettes, les chats astronautes).
6. Former des dyades. Dans chacune d'elle, un élève écrit un court poème de 4 lignes qui débute par « Avec mon crayon, je... » et l'autre l'illustre.
7. Inverser les rôles.
8. Effectuer une mise en commun des créations littéraires et artistiques.
9. Dévoiler l'illustration qui accompagne le poème dans le magazine et recueillir les commentaires.

MPJLQ n°58 novembre 2021



Un sorcier chez les sorcières

d'Andrée-Anne Gratton et Gérard Frischeteau,
Bayard Canada, (Collection Cheval masqué – Niveau Au galop)

Premier garçon à être admis à l'école des sorcières, Colin se fait jouer toutes sortes de vilains tours par Béa et Léa, ses deux compagnes de chambre. Sans vouloir être méchant, Colin finit par se décider à donner une bonne leçon aux deux chipies.



Les animaux les plus étranges du monde

de Cristina Maria Banfi et Rossella Trionfetti, Éditions Kimane.

Cet ouvrage invite les jeunes lecteurs à découvrir les plus curieux et les plus étonnants animaux du monde dont le nasique, un singe au long nez, le basilic vert, un lézard capable de courir sur l'eau et la fourmi panda, une guêpe qui a l'apparence d'une fourmi et dont le pelage noir et blanc rappelle celui du panda géant !



Poésies pour la vie

de Gilles Tibo et Manon Gauthier, Isatis (coll. Tourne-pierre)

Un recueil de récits poétiques supportés par de jolies illustrations qui parviennent à définir la poésie comme étant l'amour et la beauté, autant dans la vie quotidienne que dans les rêves, sur la terre comme dans le ciel.