

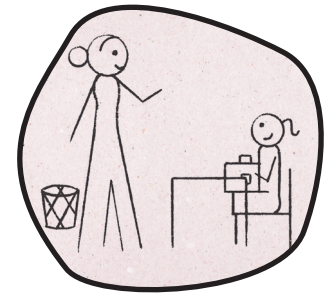


Un gorille à la tour Eiffel !

Dans cette fiche du mois d'avril, les enfants découvrent l'artiste en eux en discutant de ce qui « fait » l'artiste, en s'exerçant à l'écriture d'un scénario de film et en créant de nouveaux mots à saveur de printemps.

Marie Christine Hendrickx

Formatrice en éveil à la lecture et à l'écriture.



CRÉE

1. À vos crayons !

Objectifs

Réfléchir à la notion d'art et d'artiste.
Exercer son imagination.

Support

La rubrique *La petite histoire* « La ligne rouge »

Matériel

Demi-feuilles de papier, crayons de couleur, crayon à mine.

Déroulement

1. Après la lecture de l'histoire, demander aux enfants :

- Quelles sont les qualités de cet élève ?

(Imagination, créativité, autonomie, exploration, persévérance, audace, etc.)

- Selon toi, est-il un artiste ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que fait un ou une « artiste » ?

(Il ou elle créé, invente, étonne, fait réfléchir, etc.)

- Est-ce que tout le monde peut être artiste ?
- Où peut-on voir les œuvres des artistes ?

(Musée, galerie d'art, mais aussi dans la rue, en classe, etc.)

->

Fiche Pédagogique



MPJLQ n°30 avril 2019

2. Proposer aux enfants de :

- Prendre un crayon de couleur et tracer une forme minimale : une ligne droite ou courbe.
- Compléter cette forme avec un dessin au crayon à mine.
- Recommencer l'exercice à partir de la même forme sur de nouvelles feuilles.
- Brocher les feuilles pour en faire un mini-album.



DÉCOUVRE

2. Sauver King-Kong

Objectif

Découvrir l'écriture d'un scénario de film.

Support

La rubrique *Le roman* « Un gorille à la tour Eiffel ! »

Déroulement

1. Après la lecture du roman, demander aux enfants de :

- Nommer ce qu'il faut pour faire un film.

(Acteurs et actrices, réalisateur ou réalisatrice, caméraman, preneur ou preneuse de son, décors, costumes et un scénario divisé en scènes.)

2. Puis demander aux enfants de :

- Compléter la fiche du scénario de deux des films.

Titre du film	
Décor	
Effets spéciaux	
Personnages	
Scénario découpé en scènes	
Dénouement (à inventer)	

->

Fiche Pédagogique



MPJLQ n°30 avril 2019

La fiche du scénario tel que le film était prévu.

Titre du film	King Kong à la tour Eiffel
Décor	La tour Eiffel
Effets spéciaux	Épais brouillard, piège
Personnages	King Kong et un chasseur
Scénario découpé en 3 scènes	1. King Kong a escaladé le premier étage de la tour Eiffel. 2. Il se dirige vers un piège. 3. Un homme, armé d'un fusil, est à sa poursuite.
Dénouement (à inventer)	

La fiche du nouveau scénario, après l'irruption des enfants.

Titre du film (à inventer)	
Décor	La tour Eiffel
Effets spéciaux	Épais brouillard, piège
Personnages	King Kong, un chasseur et deux enfants
Scénario découpé en 6 scènes	1. Deux enfants se perdent au 1^{er} étage de la tour Eiffel. 2. Ils tombent dans un piège. 3. King Kong apparaît, il les délivre et disparaît. 4. Les enfants aperçoivent un homme armé d'un fusil qui menace de tuer le gorille. 5. Les enfants lui tendent un piège. 6. L'homme est prisonnier du filet.
Dénouement (à inventer)	



ÉCRIS

3. Réinventer le printemps !

Objectifs

Déconstruire le poème.

Reprendre le procédé pour une écriture créative.

Support

La rubrique *Le poème* « Couleurs printemps »

Matériel

Papier, crayon, crayons-feutres.

Déroulement

1. Dans ce poème, on trouve cinq verbes qui n'existent pas dans la grammaire française :

- Quels sont-ils ?

(Pissenlire, crocussemer, tulipeindre, myosotisser, violetteindre.)

- Ces verbes ont été créés à partir de deux mots. Quels sont ces deux mots ?

(Pissenlit-lire ; crocus-semer ; tulipe-peindre ; myosotis-tisser ; violette-teindre.)

2. Proposer aux enfants de composer ensemble un poème.

- Quels mots vous inspirent le printemps ?
- Écrire les mots au tableau.

3. Demander aux enfants de :

- Créer des mots nouveaux, à partir de ceux de la liste, en les juxtaposant ou en les fusionnant.
- Utiliser certains de ces mots pour une création verbale.

MPJLQ n°30 avril 2019



Une mouffette dans l'ascenseur

d'Andrée-Anne Gratton et Louise Catherine Bergeron,
Soulières Éditeur.

Si Juliette et Rosalie habitent le même immeuble, elles n'ont apparemment rien d'autre en commun. Alors quand elles se retrouvent toutes les deux coincées dans un ascenseur avec en plus... une mouffette, il faudra bien qu'elles fassent équipe pour s'en sortir, et du même coup se découvrir. Un roman humoristique pour lecteurs en herbe.



L'histoire de la petite bestiole

de Caroline Merola, La courte échelle.

Ce récit est un dialogue entre une petite bestiole et sa créatrice. La petite bestiole, désireuse de vivre de grandes aventures, se rendra jusqu'à l'école avec son ami le cochon d'Inde et fera alors appel à l'imagination des enfants. Une ode à la créativité.



La poule, un album à picorer

de Laurent Simon, Milan.

Voilà un imagier qui permet de découvrir avec humour et fantaisie le monde fascinant des gallinacées. On y apprend entre mille autres choses que l'œuf de poule et celui du crocodile sont de la même taille, et que le poussin naît avec un diamant au bout du bec. S'ajoutent aux connaissances, l'exploration d'un grand nombre d'expressions riches et colorées. Un plaisir à picorer avec les enfants !