

## Abra-catastrophe !

Cette fiche du mois de mars fait appel à la créativité des enfants : inventer un Pizoupiga et réaliser un « catalogue d'idées ». Enfin, le roman est l'occasion d'explorer toute une gamme d'émotions, qui n'existent pas que dans la fiction.

*Marie Christine Hendrickx*

Formatrice en éveil à la lecture et à l'écriture.



## CRÉE

### 1. Pizoupi-quoi ?

#### Objectifs

Explorer les ressorts de l'histoire.  
Inventer une créature jumelle.

#### Support

La rubrique *La petite histoire* « Le Pizoupiga »

#### Matériel

Pâte à modeler

#### Déroulement

1. Demander aux enfants :

- Comment décrire le Pizoupiga ?

**(Il est vert avec de grosses pattes, de longues oreilles, de gros yeux ronds, une grande bouche ouverte, un nez rouge et rond. Il saute partout et il crie.)**

- À quel animal peut-il être comparé ?

**(Grenouille, lapin, kangourou...)**

- À la fin de l'histoire, comment se rend-il utile aux habitants ?

**(Il coupe le bois, chasse le loup, taille les haies.)**

2. Proposer aux enfants d'inventer le jumeau de Pizoupiga.

- Modèle-le en pâte à modeler.
- Invente-lui un nom sur le modèle de Pizoupiga : quatre syllabes dont deux identiques.



## 2. Des émotions à gogo

### Objectifs

Explorer les différentes émotions de l'héroïne.  
Imaginer des situations propres à susciter de telles émotions.

### Support

La rubrique *Le roman* « Abra-catastrophe »

### Déroulement

1. Dans cette histoire, Louise vit beaucoup d'émotions différentes. En suivant l'ordre des événements de l'histoire, demander aux enfants d'expliquer pourquoi Louise est :

- surprise (pages 21-22) ;

**(Elle découvre par hasard qu'elle a fait un tour de magie en transformant son frère en petit cochon.)**

- horrifiée (pages 23-26) ;

**(Son frère fait plein de dégâts dans la maison et la salle de bain.)**

- honteuse (pages 27-32) ;

**(Elle doit avouer la vérité à sa mère. Elle lui a désobéi et elle est responsable des catastrophes.)**

- émue et fière (pages 33-37) ;

**(Elle apprend qu'elle est une sorcière comme sa mère. Sa mère la félicite et lui donne sa première leçon de magie.)**

## EXPLIQUE

# Fiche Pédagogique



MPJLQ n° 29 mars 2019

2. Demander aux enfants d'imaginer une situation où ils seraient à leur tour :

- surpris, surprises ;
- horrifiés, horrifiées ;
- honteux, honteuses ;
- émus et fiers, émues et fières.



## 3. Par ici les idées !

## INVENTE

### Objectifs

Explorer le sens du mot « idée » et le traduire en images.  
Inventer un catalogue d'idées.

### Support

La rubrique *La bande dessinée* Émile et Margot « Le Monstre des idées »

### Matériel

Papier, crayon, crayons-feutres

### Déroulement

1. Demander aux enfants de :

- faire la liste des différentes « catégories d'idées » qui poussent dans le laboratoire du Monstre à idées ;

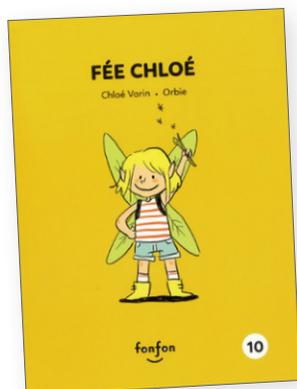
**(Idées fixes, idées tordues, idées idiotes, idées noires, idées lumineuses et idées folles.)**

- trouver des exemples pour chacune de ces idées et les écrire au tableau.

2. Proposer à chaque enfant d'illustrer l'un ou l'autre exemple écrit au tableau.

Regrouper les dessins selon les catégories d'idées et brocher l'ensemble afin de créer un « catalogue d'idées ».

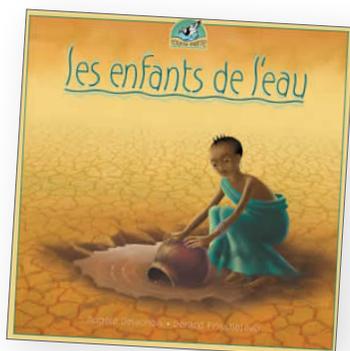
MPJLQ n° 29 mars 2019



### Fée Chloé

De Chloé Varin et Orbie, *Fonfon*.

Chloé est une fée qui sème la joie et la bonne humeur autour d'elle. Numéro d'une série destinée aux tout jeunes lecteurs, avec une ou deux phrases par page et un vocabulaire accessible.



### Les enfants de l'eau

d'Angèle Delaunois et Gérard Frischeteau, *L'Isatis*.

Douze enfants de différentes régions du monde prennent la parole pour dire ce que l'eau représente pour eux et leur environnement. Il est question de glace, d'océan, de barrage, de désert, de fleuve... et bien sûr d'avenir. Un livre qui suscite réflexion et émotion, à travers de très belles illustrations.



### Ma machine à idées

de Danielle Simard et Sampar, *Erpi*.

Lya a dans sa tête une vraie machine à idées, une machine qui avale toutes les questions qu'elle se pose et résout tous les problèmes. Alors, sur le chemin du retour de l'école, sa machine à idées fonctionne à plein régime, jusqu'à son retour à la maison... Un roman facile à lire, abondamment illustré, pour jeunes lecteurs autonomes.