

Unis contre les Trolls

Avec cette fiche de février, les enfants déploient leur imagination à l'instar du jeune Léon, ils s'entraînent à cartographier les lieux du roman d'aventure et s'inspirent d'une auteure et d'une illustratrice pour réaliser leur propre poème de la Saint-Valentin.

Marie Christine Hendrickx

Formatrice en éveil à la lecture et à l'écriture.



1. Encore des excuses !

Objectif

Entraîner son imagination.

Support

La rubrique *La petite histoire* « Papa ours »

Déroulement

Après la lecture de l'histoire, proposer aux enfants de poursuivre le dialogue entre Léon et son père. À chacune des demandes du père de Léon, inventer une « excuse » en se faisant passer pour un animal.

- « Léon, viens m'aider à faire la vaisselle ! »
- « Léon, c'est l'heure de prendre ton bain ! »
- « Léon, viens m'aider à pelleter la neige ! »

INVENTE



2. Bêtise contre courage

Objectif

Géolocaliser les personnages et les décors du roman.

Support

La rubrique *Le roman* « Unis contre les Trolls »

Déroulement

Proposer aux enfants de dessiner une carte des lieux de l'histoire.

- Relire le roman en repérant chaque indice de lieu et de géographie dans le texte.

(Page 18 : la rivière et le château à gauche ; page 19 : la montagne à droite ; page 25 : la forêt et une grotte dans la montagne ; page 28 : une seconde grotte avec une cage.)

Pour aider à établir les points cardinaux, poser les questions suivantes :

- Où se lève le soleil et où se couche-t-il ?
- D'après l'illustration de la page 37, vers quel point cardinal se dirigent les personnages ?
- Où se trouvent les quatre points cardinaux sur une carte ?

Sur une feuille ou au tableau, localiser et représenter les indices trouvés.

Petit défi :

- Identifier grâce au texte et à l'illustration qui est Knop et qui est Knup.

(Page 24 : Knop a un chapeau rouge.)

DESSINE



COMPOSE et COLLE

3. Un poème en cadeau

Objectif

1. Composer un poème pour la Saint-Valentin.
2. Illustrer le poème.

Support

La rubrique *Le poème* « Pour la saint-Valentin »

Matériel

Papiers, magazines à découper, colle, ciseaux, crayons-feutres

Déroulement

1. Après la lecture, demander aux enfants :
 - de repérer le verbe et le groupe complément dans les deux premiers vers des quatre strophes ;

VERBES	COMPLÉMENTS
dessiner écrire	des mots doux des petits cœurs
donner offrir	une boîte de fleurs un bouquet de chocolats
préparer cuisiner	une crème aux fraises un gâteau fouetté
marcher danser	joue contre joue main dans la main



COMPOSE et COLLE

- d'expliquer ce qui crée de la fantaisie ; **(L'inversion dans les formulations)**
- de composer leur propre poème en utilisant le même procédé pour compléter le début des trois premières strophes.

Je te dessine....

Tu m'écris

Et on

Je te donne...

Tu m'offres...

Et on.....

Je te prépare...

Tu me cuisines...

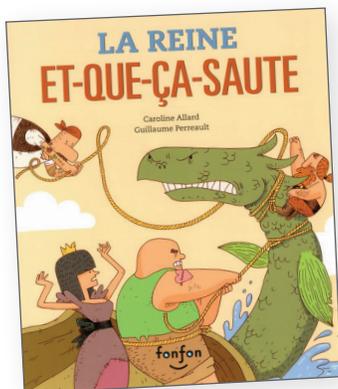
Et on....

2. Demander aux enfants d'observer comment le poème est illustré :

- Quelles différentes techniques l'illustratrice a-t-elle utilisé ? **(Collage et dessin)**

Proposer aux enfants de s'inspirer du travail de l'illustratrice pour illustrer leur poème.

MPJLQ n° 28 février 2019



La reine Et-Que-Ça-Saute !

De Caroline Allard et Guillaume Perreault, *Fonfon*.

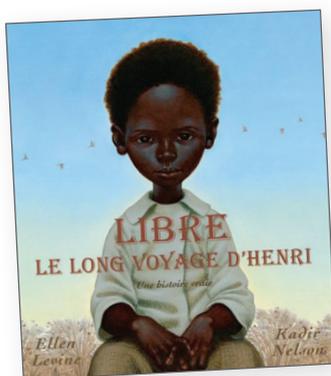
C'est l'histoire d'une reine au fort tempérament qui aperçoit, du haut de son château au bord de la mer, un naufragé sur un radeau en dérive. Sans plus attendre, la voilà embarquée avec son équipage à la rescousse du malheureux. Texte drôle et savoureux.



Le géant de Zéralda

de Tomi Ungerer, *École des Loisirs*.

Un terrible ogre affamé croise le chemin d'une jeune cuisinière prénommée Zéralda. La gentille Zéralda entreprend de nourrir l'ogre de succulents plats de haute gastronomie. L'ogre y prend goût, la paix revient dans la région et l'histoire se termine en conte de fée. Un album classique à faire découvrir aux enfants si ce n'est déjà fait.



Libre, le long voyage d'Henri

de Ellen Levine et Kadir Nelson, *Scholastic*.

Ce récit est l'histoire extraordinaire et vraie d'Henri Brown, esclave noir, qui a réussi à s'enfuir clandestinement du sud des États-Unis vers le nord, grâce à l'appui de militants anti-esclavagistes. Histoire poignante de courage et de résistance, servie par de magnifiques illustrations.