

Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Mai 2024

Rubrique : Sur la piste

Pages : 6 à 8

Titre : Les antilopes, athlètes
de la savane

Plus vite!

COMPÉTENCES

Mathématiques: Reasonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques

BUT

Calculer la vitesse de déplacement de plusieurs antilopes à l'aide de la division.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, mai 2024, pages 6-7-8
- Fiche de l'élève «Plus vite!»
- Crayon à la mine

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Demander aux élèves ce qu'ils connaissent sur les antilopes. Faire une tempête d'idée au tableau avec les informations recueillies.

Lire avec les élèves les pages 6 à 8 du magazine *Les Explorateurs* de mai. Revenir sur la tempête d'idée et y ajouter ou modifier certaines informations. Mettre l'accent sur la vitesse à laquelle peuvent se déplacer les antilopes.

Réalisation :

- Distribuer aux élèves la fiche «Plus vite!».
- Lire les problèmes avec eux.
- Laisser les élèves réaliser les tâches de manière autonome.
- Corriger en grand groupe.

Réinvestissement :

Les élèves peuvent réaliser une petite recherche sur d'autres animaux qui courent vite, comme les guépards, les chevaux ou les chiens, afin de les comparer avec les antilopes.

Plus vite!

Plusieurs antilopes font de longs déplacements. Calcule la vitesse de chacune en kilomètres-heure. Pour cela, utilise la division et laisse des traces de tes calculs. N'oublie pas qu'une heure compte 60 minutes! Lorsque tu as terminé, détermine quelle antilope est la plus rapide.

a) Lucie, la gazelle de Weller

J'ai parcouru 200 kilomètres
en 4 heures.

La vitesse de cette antilope est de :
.....

b) Moro, l'antilope saïga

En 2 heures, j'ai réussi à
parcourir 180 kilomètres.

La vitesse de cette antilope est de :
.....

c) Viviane, le bongo

Pendant 3 heures, j'ai parcouru
270 kilomètres.

La vitesse de cette antilope est de :
.....

d) Kimi, le dik-dik

J'ai parcouru 90 kilomètres
en 90 minutes.

La vitesse de cette antilope est de :
.....

L'antilope la plus rapide est :

CORRIGÉ

Plus vite!

Plusieurs antilopes font de longs déplacements. Calcule la vitesse de chacune en kilomètres-heure. Pour cela, utilise la division et laisse des traces de tes calculs. N'oublie pas qu'une heure compte 60 minutes! Lorsque tu as terminé, détermine quelle antilope est la plus rapide.

a) Lucie, la gazelle de Weller

J'ai parcouru 200 kilomètres en 4 heures.

$$200 \div 4 = 50$$

La vitesse de cette antilope est de :

50 km par heure

b) Moro, l'antilope saïga

En 2 heures, j'ai réussi à parcourir 180 kilomètres.

$$180 \div 2 = 90$$

La vitesse de cette antilope est de :

90 km par heure

c) Viviane, le bongo

Pendant 3 heures, j'ai parcouru 270 kilomètres.

$$270 \div 3 = 90$$

La vitesse de cette antilope est de :

90 km par heure

d) Kimi, le dik-dik

J'ai parcouru 90 kilomètres en 90 minutes.

$$90 \div 90 = 1$$

$$1 \text{ minute} = 1 \text{ km}$$

$$1 \times 60 = 60$$

La vitesse de cette antilope est de :

60 km par heure

L'antilope la plus rapide est: Viviane et Moro courent à la même vitesse.



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Mai 2024

Mon cerf-volant

COMPÉTENCES

Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles

BUT

Fabriquer un cerf-volant.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, mai 2024, pages 12-13
- Fiche de l'élève « Mon cerf-volant »
- Rouleau ou grandes feuilles de papier léger pour cerf-volant (un peu moins d'un mètre par élève)
- Longues pailles ou bâtons de bois
- Ciseaux
- Ruban adhésif puissant
- Ficelle
- Gouache
- Pinceaux et/ou éponges
- Marqueurs à l'acrylique
- Brillants
- Rubans de tissus ou de papier pour la queue
- Marqueurs permanents (de type Sharpie)
- Colle

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Lire avec les élèves l'article intitulé « C'est l'œuvre du vent », aux pages 12-13 du magazine. Puis discuter avec les élèves de leur relation avec le vent. Par exemple, ont-ils déjà vécu un événement particulier en lien avec ce dernier ? Leur mentionner qu'un objet a été inventé il y a longtemps, pour jouer avec le vent. Savent-ils de quoi il s'agit ? Aujourd'hui, ils réaliseront leur propre cerf-volant ! Il y a très longtemps, on l'appelait aussi serpent-volant.



Réalisation :

- Distribuer les feuilles et les pailles aux élèves.
- Puis faire une démonstration de l'assemblage d'un cerf-volant, en vous inspirant de la photo ci-dessous :
 - Étaler les feuilles sur les bureaux.
 - Placer les pailles pour qu'elles forment une croix sur la toile. Au besoin, en mettre plusieurs bout à bout, en les fixant bien. Une partie doit être plus courte, comme la lettre « t » minuscule. Avec du ruban adhésif, fixer les pailles entre elles et au papier.
 - Tracer au sharpie la forme du cerf-volant autour des pailles (un losange), puis découper en suivant le trait.
 - Fixer deux bouts de ficelle sur les pailles et y attacher un long morceau de ficelle où elles se rejoignent, vis-à-vis le centre de la croix.
 - Il servira de corde pour tenir le cerf-volant.
- Présenter aux élève les matériaux à utiliser, ainsi que leur technique d'application. Gouache avec des éponges (ne pas trop en mettre pour ne pas alourdir le cerf-volant), brillants, crayons à l'acrylique pour dessiner, rubans pour la queue et colle. Leur dire de s'inspirer du serpent pour la réalisation de l'œuvre.
- Laisser les élèves réaliser leur cerf-volant de manière autonome.
- Quand l'œuvre est terminée, remettre la feuille d'auto-évaluation aux élèves, afin qu'ils évaluent leur œuvre.

Réinvestissement :

Profiter d'une journée venteuse pour aller faire voler les cerfs-volants.



Photo de scfmp sur Freeimages.com

Mon cerf-volant

Réalisation plastique personnelle

1. Quels matériaux et quels outils as-tu utilisés pour réaliser ton œuvre ?

.....

.....

2. Comment nommerais-tu ton cerf-volant ?

.....

3. Quelles émotions as-tu ressenties en réalisant ton œuvre, et pourquoi ?

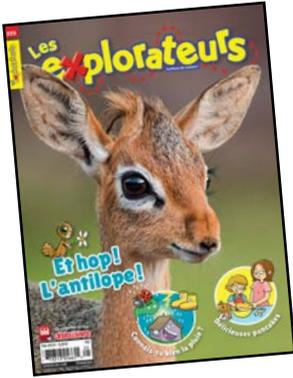
.....

.....

Co-évaluation de mon œuvre

Donne-toi une note sur 5 pour chaque élément et explique brièvement pourquoi (par exemple : découpage difficile).

| | Moi | Mon enseignante |
|--|------------|------------------------|
| J'ai bien tracé et découpé le cerf-volant. | | /5 |
| J'ai bien fixé ensemble les éléments du cerf-volant. | | /5 |
| J'ai bien utilisé les gestes transformateurs (application du pigment coloré, enduit de colle). | | /5 |
| Mon œuvre est bien équilibrée et est inspirée du serpent. | | /5 |



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Mai 2024

Quelle mousse ?

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

Sciences : Explorer le monde de la science et de la technologie

BUT

Découvrir différents types de mousse.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, mai 2024
- Fiche de l'élève «Quelle mousse ?»
- Crayon à la mine
- Loupe
- Tablette de classe pour prendre des photos (facultatif)

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Comme c'est le printemps, plusieurs plantes commencent à apparaître. Questionner les élèves sur les mousses, ces minuscules plantes : qu'en connaissent-ils ? Leur expliquer qu'ils liront un texte sur les mousses et qu'ils en découvriront plusieurs types.

Réalisation :

- Demander aux élèves de lire le texte des pages 20 à 23 du magazine.
- Distribuer la fiche «Quelle mousse ?»
- En équipes de deux ou individuellement, demander aux élèves de lire les questions de la fiche et d'y répondre.
- Faire un retour sur les réponses obtenues et les afficher au tableau.

Réinvestissement :

Partir à la chasse aux mousses avec les élèves (dans la cour d'école, dans un parc proche ou dans un espace vert). Ajouter des informations à la fiche selon les mousses trouvées. Si possible, prendre des photos des trouvailles des élèves pour faire un retour en classe. Les élèves peuvent aussi chercher des mousses chez eux ou dans les endroits qu'ils visitent quotidiennement.

Quelle mousse ?

Complète le tableau en y ajoutant les informations manquantes grâce aux indices dans la section **Caractéristiques**. Tu les trouveras dans le texte «Merveilleuses mousses».

Remplis ensuite la section **Où je l'ai observée** si tu as trouvé des mousses à l'extérieur.

| Nom de la mousse | Caractéristiques | Où on la retrouve | Où je l'ai observée |
|------------------|---|--|---------------------|
| | Longues feuilles en forme d'aiguille. | Surtout dans À l'ombre. | |
| | Feuilles vertes et ovales. | Sur les et le | |
| | Tige rouge. | Sur le sol de la forêt. Sur le et les | |
| | Tige couverte de minuscules fils blancs ou roux. | Dans les forêts de Sur le sol et le | |

Défi + : Lorsque des graines d'arbre tombent sur des mousses, celles-ci aident les graines à germer en leur procurant l'humidité nécessaire. Vrai ou faux ?

CORRIGÉ

Quelle mousse ?

Complète le tableau en y ajoutant les informations manquantes grâce aux indices dans la section **Caractéristiques**. Tu les trouveras dans le texte «Merveilleuses mousses».

Remplis ensuite la section **Où je l'ai observée** si tu as trouvé des mousses à l'extérieur.

| Nom de la mousse | Caractéristiques | Où on la retrouve | Où je l'ai observée |
|-------------------------------|--|--|---------------------|
| Le polytric commun | Longues feuilles en forme d'aiguille. Feuilles avec pointe brune et piquante. | Surtout dans les forêts d'épinettes À l'ombre. | |
| Le quadrident diaphane | Feuilles vertes et ovales. Tiges avec des capsules brunes bien droites. | Sur les souches et le bois mort | |
| La pleurozie dorée | Tige rouge. Feuilles arrondies, vertes ou dorées. | Sur le sol de la forêt. Sur le bois mort et les rochers | |
| Le dicrane à soies multiples. | Tige couverte de minuscules fils blancs ou roux. Feuilles vert pâle, longues et ondulées avec de petites dents. | Dans les forêts de conifères Sur le sol et le bois mort | |

Défi + : Lorsque des graines d'arbre tombent sur des mousses, celles-ci aident les graines à germer en leur procurant l'humidité nécessaire. Vrai ou faux ?