

LES DÉBROUILLARDS
GRAND CONCOURS L'ODYSSÉE DES SCIENCES JEUNESSE
Drôlement scientifique!

BIENVENUE SOUS TERRE!

FABRIQUE DES CHENILLES-ESPIONNES

10 FAITS SUR LE RIRE!

414

lesdebrouillards.com

MM 0921 - 4 905 MD
7 78313 04492 05

page 23

SOMMAIRE

4 **Quoi de neuf**

6 **Dossier**
Les mystérieuses villes souterraines de la Cappadoce

12 **BD Débrouillards**

14 **Expérience**
De la crème glacée végétalienne!

16 **Faits vite fait**
10 faits surprenants sur le rire

19 **BD Biodôme**

23 **Monde animal**
Deviens détective pour la science

26 **Grand concours**
L'Odysée des sciences jeunesse

28 **Flash futur**
Paris, future ville

30 **Philo**

32 **Guide de s...**

34 **BD Glik et...**

38 **On a essayé**

39 **Jeu**

40 **Espace Debs**

- Trucs en vrac
- Test
- Parlons-en
- Babillard

46 **Sur le web**

48 **Étonnant**

50 **Les trouvailles de Van**

51 **BD Van**

Bienvenue sous terre!

As-tu déjà rêvé de découvrir un passage secret dans ta maison? C'est ce qui est arrivé à un homme en Turquie!

En 1963, lors de rénovations dans son sous-sol, il a découvert un tunnel d'où s'échappaient un mystérieux courant d'air... Croquant qu'il s'agissait d'une pièce secrète, il est entré dans l'étroit conduit avec une lampe de poche, a descendu des escaliers et est entré dans des salles... il venait de découvrir Derinkuyu, une ville souterraine qui pouvait accueillir 20 000 personnes! Pour en savoir plus sur ces villes cachées sous terre, va lire notre dossier page 6.

Quand tu auras envie de revenir à la surface et de prendre une bonne bouffée d'air frais, va te promener sur les Champs-Élysées du futur, page 28.

Bonne promenade!

Couverture : Dreamstime (cave), Jacques Galsztyn (personnages), Prefon (chenille)

Sommaire : Miriam Demiers-Lemay (Cappadoce), Jacques Galsztyn (rire), Prefon (chenille), LQAM/Nathalie St-Pierre (jeune avec chenille)

Titre Les mystérieuses villes souterraines de la Cappadoce

Pages 6 à 10

Rubrique Dossier

Thème Les villes souterraines



Compétences :

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

But : écrire un récit qui met en scène l'élève lors d'un voyage en Turquie.

Matériel :

- ➔ Les Débrouillards (mai 2021), pages 6 à 10
- ➔ La fiche de l'élève *Le plan du récit*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

Mise en situation :

Dans un premier temps, demander aux élèves si des villes souterraines peuvent vraiment exister ou si ce n'est que le genre de choses qu'ils peuvent voir dans un film au cinéma. Inviter ensuite les élèves à lire le texte des pages 6 à 10 portant sur les villes souterraines de la région de la Cappadoce en Turquie. Leur demander, suite à leur lecture, ce qu'ils ont appris de nouveau en lisant le texte et ce qu'ils ont trouvé de plus surprenant.

Réalisation :

Informer les élèves qu'ils auront à rédiger un récit d'aventures qui les met en scène. Puisqu'ils devront écrire un récit, faire un rappel du schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement (péripiéties), dénouement et situation finale). Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif. Le deuxième exemple donné est pertinent pour cette activité. <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-schema-narratif-f1050>

Inviter ensuite les élèves à imaginer ce qui pourrait leur arriver en s'inspirant de cette mise en situation :

Tes parents décident de t'envoyer passer les vacances d'été en Turquie chez un oncle et une tante éloignés. Tu es aux anges, car ils t'ont aussi permis d'y amener ton ou ta meilleure amie. Alors que vous êtes sur place depuis deux jours seulement, des travaux sur la rue sont effectués pour réparer des conduites souterraines. Le soir,



Conception : Nathalie Desjardins

Titre	Les mystérieuses villes souterraines de la Cappadoce
Pages	6 à 10
Rubriques	Dossier
Thème	Les villes souterraines

alors qu'ils n'y a plus d'ouvriers sur le chantier, ton ami.e et toi décidez d'aller jeter un œil aux travaux. Curieux, vous descendez dans le trou. Tout au fond de celui-ci se trouve un drôle de tunnel. Éclairés par la lumière de vos cellulaires, vous décidez de l'emprunter et... À toi de jouer maintenant!

Distribuer la fiche *Le plan du récit* aux élèves et leur demander de la compléter pour planifier leur écriture. Les inviter ensuite à rédiger leur texte à partir de ce plan. Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.

Réinvestissement :

Inviter les élèves à illustrer la partie préférée de leur récit. Si le temps le permet, les inviter également à présenter leur récit au reste de la classe. Une recherche pourrait aussi être suggérée aux élèves pour se renseigner sur les maisons troglodytes.

Piste techno

Inviter les élèves à déposer leur récit sur le site Internet de l'école.

Le plan du récit Schéma narratif

Situation initiale

Complète la situation initiale en utilisant la mise en situation donnée.

Réponds aux questions: qui? (les personnages), où? (le lieu où se déroule ton histoire) et quand? (à quel moment se déroule l'histoire?)



Élément déclencheur

Quel est l'événement qui vient perturber la situation initiale?



Déroulement ou péripéties

Quelles sont les actions que vous ferez pour trouver une solution ou quelles sont vos réactions face à l'élément déclencheur? Comment allez-vous réussir à résoudre le problème ou à rétablir l'équilibre de la situation initiale?



Dénouement

Réussirez-vous à résoudre le problème? Si oui, de quelle façon réussirez-vous?



Situation finale

Que ferez-vous à la fin de l'histoire? Retrouverez-vous la situation initiale ou une nouvelle situation? Comment se terminera le récit?



Titre Animaux victimes d'animosité**Pages** 12 et 13**Rubriques** BD**Thème** La biodiversité animale**Compétences :**

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

But : faire une fiche descriptive de l'animal choisi.

Matériel :

➔ Les Débrouillards (mai 2021), p. 12 et 13

➔ La fiche de l'élève *Mon animal laissé-pour-compte*

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire la bande dessinée des pages 12 et 13 : *Animaux victimes d'animosité*. Ensuite, les inviter à parler du texte et de la biodiversité animale. Quels sont les différents animaux dont parle le texte ? Sont-ils en mesure de nommer les animaux qui sont des insectes ? Quels sont les types d'animaux qu'ils préfèrent et qu'en est-il des laissés-pour-compte dont parle le texte ? Les connaissent-ils ? Les apprécient-ils ? Poursuivre en demandant aux élèves de faire une liste au TNI des animaux laissés-pour-compte tels que présentés dans le texte comme étant les animaux à écailles, à piquants, les gluants, les horripilants et les laiderons.

Réalisation :

Informar les élèves qu'ils auront à compléter une fiche descriptive concernant un seul animal laissé-pour-compte qu'ils aimeraient faire découvrir aux autres. Leur demander ensuite de faire une petite recherche sur cet animal et de compléter la fiche *Mon animal laissé-pour-compte*.

Inviter ensuite chaque élève à présenter leur animal. Les informer que ce serait bien que, suite à leur présentation, leur animal laissé-pour-compte gagne en popularité grâce à leur exposé. Auparavant, demander aux élèves de bien préparer leur présentation orale.

Réinvestissement :

Si le temps le permet, inviter les élèves à faire une affiche numérique pouvant être présentée sur le TNI ou encore à afficher une image de leur animal sur celui-ci durant leur présentation.



Conception : Nathalie Desjardins

Titre	Animaux victimes d'animosité
Pages	12 et 13
Rubriques	BD
Thème	La biodiversité animale

Pour préparer leur affiche numérique, voici quelques sites où les outils sont simples d'utilisation.

Canva : <https://www.canva.com/>

Piktochart : <https://piktochart.com/>

Pixteller : <http://www.pixteller.com/>

Pistes techno

Ces pistes peuvent être données en référence aux élèves qui veulent approfondir leurs connaissances sur les animaux qui sont considérés comme laissés-pour-compte dans le texte.

<https://lemagdesanimaux.ouest-france.fr/dossier-246-pangolin.html>

<https://espacepurlavie.ca/faune-biodome/porc-epic-damerique>

<https://www.hww.ca/fr/faune/mammiferes/le-porc-epic.html>

Mon animal laissé-pour-compte

1 Quelles sont les caractéristiques physiques de l'animal que vous avez choisi (taille, couleur, poids, etc.)?

.....

.....

.....

2 Quel est son habitat?

.....

.....

.....

3 Quels sont les dangers qui guettent votre animal dans son milieu de vie?

.....

.....

.....

4 De quoi se nourrit votre animal (est-il carnivore, omnivore, herbivore, etc.)? Comment trouve-t-il sa nourriture?

.....

.....

.....

5 Quelle est l'utilité de votre animal et pour quelle raison devrait-il être exclu de la catégorie des laissés-pour-compte?

.....

.....

.....