

Fiches pédagogiques

no. 410 • Janvier 2021

SOMMAIRE

4 **Quoi de neuf**

7 **Dossier**
Histoire : on démêle le vrai du faux!

12 **BD Débrouillards**

14 **Expérience**
L'énergie jouée à la balançoire

16 **Faits vite fait**
10 faits surprenants sur le noir

19 **Philo**

20 **Entrevue impossible**

21 **BD Biodôme**

24 **Actu minute**

25 **Monde animal**
Animaux à la une!

30 **Flash futur**
La tour qui plante des arbres

32 **Guide de survie**

34 **BD Glik et Co**

36 **Jeux**

38 **On a essayé**

40 **Espace Débrouillards**

- Trucs en vrac
- Test
- Parlons-en
- Babillard

46 **Sur le web**

48 **Les trouvailles de Van**

50 **Étonnant**

51 **BD Van**

Animaux à la une!

HISTOIRE: DÉMÊLE LE VRAI DU FAUX!

FABRIQUE TON PORTEFEUILLE!

Bonne année!

Ça y est, une nouvelle année commence! J'espère qu'elle nous apportera beaucoup de bonnes nouvelles, notamment en science!

Qui dit nouvelle année, dit nouvelles résolutions! Cette année, voici les nôtres: le faire découvrir encore plus d'informations passionnantes, étonnantes et drôles!

Et ça commence dans ce numéro: tu découvriras, à la page 25, un journal un peu spécial, entièrement consacré aux animaux. Il y a même des publicités et des petites annonces!

N'hésite pas à nous envoyer des suggestions et des idées de sujets, on adore ça!

Je te souhaite une excellente année 2021!

Laurene
rédactrice en chef

Couverture: Darnedeosu/Dreamstime (chien), Dominique Gauthier (montage journal), Jacques Goltsyn (Bepo et Napoléon), Laurence Labat (portefeuille), Journal Animal-Mag; Jim Cumming/Dreamstime (renard), Lori Zekward/Dreamstime(sapin), Barbara Helgason/Dreamstime (chat et poule), Darnedeosu/Dreamstime (chiens), Yoni Klein (ourson), Wei Ping-Yang (éponge)
Sommaire: Jacques Goltsyn (mythes historiques), Christian Quellet/Dreamstime (ville), Laurence Labat (expérience)

Titre Entrevue avec un billet de banque

Page 20

Rubrique Entrevue impossible

Thème Un billet de banque



Compétences :

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

Science et technologie : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

But : Faire une nouvelle entrevue impossible avec un objet technologique.

Matériel :

- ➔ Les Débrouillards (janvier 2021), p. 20
- ➔ La fiche de l'élève *Mon entrevue impossible*

Mise en situation :

- 1 Demander tout d'abord aux élèves de dire ce qu'ils connaissent des billets de banque. Ont-ils toujours existé? Qu'utilisaient les gens avant l'invention de ceux-ci? Depuis combien de temps l'argent existe-t-il? L'argent a-t-il déjà eu une forme différente de celle d'aujourd'hui? Sa valeur a-t-elle toujours été la même?
- 2 Inviter ensuite les élèves à lire l'*Entrevue impossible* de la page 20 réalisée entre Beppo et un billet de banque pour en apprendre davantage sur le sujet.
- 3 Ensuite, les inviter à échanger sur le contenu du texte et les informations qu'il contient. Ont-ils été surpris par certaines informations?

Réalisation :

Informez les élèves qu'ils auront à mener une entrevue impossible avec un objet technologique de leur choix. Invitez ensuite les élèves à se placer en équipe de deux et à choisir un objet technologique qui les inspire pour créer leur entrevue. Par la suite, leur demandez de faire une recherche sur leur objet afin de recueillir suffisamment d'informations pour être ensuite en mesure de créer les questions et les réponses à leur entrevue. Pour les aider à rassembler leurs informations, leur demandez de compléter la fiche *Mon entrevue impossible*. Lorsqu'ils et elles auront rassemblé les informations voulues, les invitez à rédiger leurs questions et réponses. Invitez-les à rédiger celles-ci à la façon de Beppo, soit en utilisant l'humour.

Piste techno

Pour en savoir plus sur la monnaie canadienne, rendez-vous sur le site suivant :

www.mint.ca/store/mint/learn/chronologie-4000020



Titre Entrevue avec un billet de banque**Page** 20**Rubrique** Entrevue impossible**Thème** Un billet de banque**Réinvestissement :**

Inviter les équipes à présenter leur entrevue au reste de la classe en jouant chacun un rôle : soit celui de l'interviewer soit celui de l'objet technologique qui répond aux questions. Auparavant, demander aux élèves de préparer et de pratiquer leur présentation orale en déterminant les rôles de chaque personne de l'équipe.

Si le temps le permet, demander aux élèves de trouver un fait particulier concernant l'argent et leur année de naissance ou celle d'une personne proche d'eux. Par exemple, combien coûtait un objet de leur choix l'année de leur naissance ? Qui et quoi figuraient sur les billets de 20\$ lors de leur naissance ?

Mon entrevue impossible

1 Quel est le nom de l'objet technologique qui répondra à vos questions?

.....

2 À quoi sert cet objet technologique?

.....

.....

3 En quelle année cet objet a-t-il été créé?

.....

4 Qui est l'inventeur de cet objet?

.....

5 Quelles sont les différentes caractéristiques de l'objet?

.....

.....

.....

6 Est-ce que l'objet a changé au fil du temps depuis son invention?

.....

.....

7 Y a-t-il une expression contenant le nom de votre objet qui pourrait vous permettre de faire un jeu de mots?

.....

.....

Il ne vous reste plus qu'à écrire vos questions et réponses à partir des faits que vous avez trouvés et inscrits dans cette fiche.



Titre Animaux à la une!

Pages 25 à 29

Rubrique Monde animal

Thème Un magazine animal

Compétences :

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

Science et technologie : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

But : Faire une recherche pour écrire un article de magazine pour l'*Animal-mag*.

Matériel :

- ➔ *Les Débrouillards* (janvier 2021), p. 12 et p. 25 à 29
- ➔ La fiche de l'élève *Mon plan d'écriture*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

Mise en situation :

- 1 Demander tout d'abord aux élèves de lire la BD *Biodôme* qui met en vedette la rédactrice en chef du magazine. À la suite de leur lecture, leur demander s'ils connaissaient le capybara. Leur demander de lire ensuite le texte *Animaux à la une!* aux pages 25 à 29.
- 2 Suite à la lecture du nouveau texte, les inviter à échanger sur le contenu des articles lus. Quel est celui qui leur a semblé le plus intéressant, le plus étonnant? Leur demander s'ils avaient déjà entendu parler de ces animaux ou les sujets présents dans les articles?

Réalisation :

Informer les élèves que suite à une recherche, ils auront à écrire un article de magazine pour l'*Animal-mag* de leur classe. Les textes lus précédemment peuvent les inspirer pour trouver un sujet à exploiter ou une recherche sur Internet pourrait également les amener à trouver des idées sur un animal méconnu de tous ou sur un sujet lié aux animaux. À la suite de leur recherche, demander aux élèves de compléter la fiche de l'élève *Mon plan d'écriture*. Informer les élèves que leur article devrait être au moins en lien avec un animal moins connu ou une particularité liée à cet animal. Le tout dans l'optique de présenter un texte qui saura intéresser les autres lecteurs du magazine. Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent faire leur recherche, planifier leur article, l'écrire, le réviser et le corriger. Par la suite, leur laisser suffisamment de temps pour trouver une image ou en dessiner une pour compléter leur texte.

Réinvestissement :

Si le temps le permet, les articles pourraient être regroupés ensemble dans un véritable magazine qui pourrait ensuite être lu par les élèves lors des périodes de lecture. Si cela est possible, les élèves pourraient rédiger leur article à l'ordinateur afin que le magazine créé soit plus uniforme.

Mon plan d'écriture

1 De quel animal ou sujet lié à un animal sera-t-il question dans mon article?

.....
.....
.....

2 Quelles sont les informations que je suis en mesure de trouver sur mon sujet (date, caractéristiques, éléments physiques, habitat, etc.)?

.....
.....
.....
.....

3 Qu'est-ce qui sera surprenant et intéressant dans mon article qui fera en sorte que les lecteurs seront heureux d'avoir pris connaissance de ce fait?

.....
.....
.....

4 Quel pourrait être le dessin ou l'image pour accompagner mon article?

