

# Fiches pédagogiques

no. 444 • Février 2024

**LES DÉBROUILLARDS**  
DRÔLEMENT SCIENTIFIQUE

**LES SCIENTIFIQUES BRISENT LA GLACE**

**Dans les coulisses du 911**

**N°444**  
LESDEBROUILLARDS.COM  
1407 - rue Fontaine - Montréal (Québec) H3R 2Z1

**Casse-tête logique**

**Urgence ! On arrive !**  
Wiiouwiouwi!!! Tu as sûrement déjà vu une ambulance rouler à toute vitesse, sirène hurlante. Dans ce numéro, on t'emmène dans les coulisses du 911. Qu'y a-t-il à l'intérieur d'une ambulance ? Comment les paramédics se rendent-ils aussi rapidement sur le lieu d'un accident ? Rejoins-les vite à la page 6!

**Monte enfin à bord de l'Amundsen, un brise-glace et navire de recherche. À l'hiver 2020, 25 scientifiques y ont passé 16 jours, pour étudier le Saint-Laurent. Habille-toi chaudement et accompagne-les à la page 25.**

**4** **Quoi de neuf ?** 32 F  
**6** **Reportage** 36  
Dans les coulisses du 911 3'  
**14** **Expérience**  
La bouteille qui se remplit toute seule !  
**17** **Faits vite fait**  
sur les bulles  
**21** **Quiz**  
Les éponges de mer  
**25** **Gros plan**  
Une expédition glaciale

**11**  
**25**

**42**

**EMPIRE**  
Février 2024

**S**

**Laurène**  
Rédactrice en chef

COUVERTURE: DOUG GARDNER/ALAMY; REPORTAGE: GUY LAWRENCE/ALAMY; PHOTO: JACQUES COLTON/ALAMY; SOMMAIRE: LE GAZETTEUR/ALAMY; ILLUSTRATION: VIVIANE LECHE/ALAMY; ANIMATIONS: ANIMATIONS LAROCHE/ALAMY; DÉSIGN: ALAMY; PHOTO: JACQUES COLTON/ALAMY; PHOTO: JACQUES COLTON/ALAMY

**Titre** Dans les coulisses du 911  
**Pages** 6 à 11  
**Rubrique** Reportage  
**Thème** Les urgences



### Compétences :

- **Français :** lire et écrire des textes variés, communiquer oralement.
- **Science et technologie :** communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

### Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves ce qu'ils connaissent du 911, qui sont les gens qui y travaillent et quels sont les métiers qui y sont reliés. Ont-ils déjà eu besoin de composer le 911 ? Si oui, qui est intervenu et que s'est-il passé ? Après cela, les inviter à lire le texte *Les coulisses du 911*. Les encourager ensuite à raconter ce qu'ils ont appris et ce qui les a le plus surpris.

### Réalisation :

Informers les élèves qu'ils devront présenter à leurs camarades un métier relié aux urgences qu'ils aimeraient peut-être faire plus tard.

Pour ce faire, leur demander de choisir un métier et ensuite de chercher des informations à son sujet. Par exemple, ils pourraient choisir

### But :

Faire une recherche sur un métier relié aux urgences.

### Matériel :

- ➔ *Les Débrouillards* (Février 2024), pages 6 à 11
- ➔ La fiche de l'élève *Mon métier d'urgence*

le métier d'ambulancier, de policier, de pompier, mais aussi d'enquêteur, d'auteur de roman policier, etc. Les encourager à être créatifs dans leurs choix afin qu'ils soient en lien avec leurs intérêts et leurs habiletés. Distribuer ensuite la fiche *Mon métier d'urgence* aux élèves et leur demander de la compléter.

### Réinvestissement :

Inviter chaque élève à présenter leur métier aux autres. Leur demander de bien planifier leur présentation et de prévoir une affiche numérique ou un Powerpoint.

Pour préparer leur affiche numérique, voici quelques sites avec des outils simples d'utilisation :

Canva : [www.canva.com](http://www.canva.com)

Piktochart : [piktochart.com](http://piktochart.com)

Pixteller : [www.pixteller.com](http://www.pixteller.com)

Pour d'autres **idées d'activités** à faire en classe, vous inscrire à notre **infolettre** et découvrir nos **contenus éducatifs**, consultez la section enseignants de notre site [www.lesdebrouillards.com/enseignants](http://www.lesdebrouillards.com/enseignants).

Toutes nos ressources sont gratuites!



## Fiche de l'élève **Mon métier d'urgence**

**1** Quel est le métier relié aux urgences que tu as choisi ?

.....

**2** Quelles sont les tâches habituelles de ce métier ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3** Quelles sont les études nécessaires pour l'exercer ?

.....

**4** Quelles sont les qualités essentielles pour pratiquer ce métier ?

.....

.....

.....

**5** Qu'est-ce qui t'attire dans ce métier et qui est relié à tes habiletés et tes intérêts ?

.....

.....

.....

**6** Utilise l'endos de cette fiche pour créer un horaire typique d'une journée.

**Titres** Dans les coulisses du 911 et Station polaire

**Pages** 6 à 11 et 32-33

**Rubriques** Reportage et Flash Futur

**Thèmes** Les urgences et La station polaire Tara



### Compétences :

- **Français :** lire et écrire des textes variés, communiquer oralement.
- **Arts plastiques :** réaliser des créations plastiques personnelles.

### But :

Écrire un récit qui met en scène la station polaire Tara.

### Matériel :

- ➔ Les Débrouillards (Février 2024), pages 6 à 11 et 32-33
- ➔ La fiche de l'élève *Le plan du récit en cinq temps*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

### Mise en situation :

Amorcer une discussion avec les élèves en leur demandant ce qu'ils connaissent de l'océan Arctique. Les inviter ensuite à lire *Dans les coulisses du 911* ainsi que *Station polaire*, à moins que ce ne soit déjà fait.

### Réalisation :

Informar les élèves qu'ils auront à écrire un récit d'aventure les mettant en vedette à bord de la station polaire Tara.

Puisqu'ils devront écrire un récit d'aventure, faire un rappel de la structure du récit en cinq temps (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement et situation finale). Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif : [www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-schema-narratif-f1050](http://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-schema-narratif-f1050)

Pour aider les élèves à trouver des idées, voici une mise en situation :

*En compagnie de quelques scientifiques, vous êtes à la station polaire Tara depuis déjà deux semaines. C'est une belle journée ensoleillée, mais tout à coup, le ciel s'assombrit et le vent se lève. Rapidement, la poudrierie vous aveugle. Vous n'y voyez plus rien, pas plus que le reste de l'équipage. Vous entendez alors un énorme bruit et ...*

Demander aux élèves de poursuivre le récit en ajoutant une situation d'urgence.



**Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités ?**

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales ?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout !

Racontez-nous au

[scientific@lesdebrouillards.com](mailto:scientific@lesdebrouillards.com)

On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux !





**Titres** Dans les coulisses du 911 et Station polaire**Pages** 6 à 11 et 32-33**Rubriques** Reportage et Flash Futur**Thèmes** Les urgences et La station polaire Tara

Distribuer la fiche *Le plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demander de la compléter pour planifier leur écriture. Les inviter ensuite à rédiger leur texte à partir de ce plan. Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.

**Réinvestissement :**

Plusieurs pistes de réinvestissement peuvent être exploitées suite à l'écriture du récit. Si le temps le permet, demander aux élèves d'illustrer la partie préférée de leur récit. Il serait aussi possible de faire une présentation des différents récits au reste de la classe.

**Pour aller plus loin :**

Voici une liste de documentaires sur l'Arctique :

La survie dans l'Arctique :

[www.onf.ca/film/survie\\_dans\\_larctique](http://www.onf.ca/film/survie_dans_larctique)

Les seigneurs de l'Arctique :

[www.onf.ca/film/seigneurs\\_de\\_larctique](http://www.onf.ca/film/seigneurs_de_larctique)

La grande traversée :

[www.onf.ca/film/la-grande-traversee](http://www.onf.ca/film/la-grande-traversee)

Pour d'autres **idées d'activités** à faire en classe et pour découvrir nos **contenus éducatifs**, venez vous inscrire à notre **INFOLETTRE!**

Consultez la section enseignants de notre site

[www.lesdebrouillards.com/enseignants](http://www.lesdebrouillards.com/enseignants)

Toutes nos ressources sont gratuites!



## Fiche de l'élève **Le plan du récit en cinq temps**

### Situation initiale

Complète la situation initiale en t'assurant de répondre à ces questions : qui ? (les personnages), où ? (le lieu où se déroule l'histoire) et quand ? (à quel moment se déroule l'histoire ?)

### Élément déclencheur

Quel événement vient perturber la situation initiale ?

### Déroulement ou péripéties

Quelles sont les actions réalisées par les personnages pour trouver une solution ou quelles sont les réactions de ceux-ci face à l'élément déclencheur ?  
Comment réussiront-ils à résoudre le problème ou rétablir l'équilibre de la situation initiale ?

### Dénouement

Réussiront-ils à résoudre le problème, si oui, de quelle façon ?

### Situation finale

Que feront les personnages à la fin de l'histoire ?  
Retrouveront-ils la situation initiale ou une nouvelle situation ?  
Comment se termine le récit ?