

Fiches pédagogiques

no. 28 • Mars 2023

DÉBROUILLARTS NUMÉRO 28

DES MÉTIERS CRÉATIFS

SM MARS 2023

27 **20**

4 Flash arts
6 Dossier
13 BD Cathon
16 Reportage
18 Grande œuvre
20 Debs au musée
22 Bédéiste invite

23 Te
24

DEBARTS.COM
Bibliothèque de la ville de Paris
173514103489101
PROFESSEUR 17130

Beaucoup de gens ont de réels talents artistiques. Mais peu feront une carrière dans les arts. Ce n'est pas une raison pour mettre une croix sur leur talent et leur imagination ! Car plein de métiers demandent une grande dose de créativité. Découvrez-en quelques-uns dans ce magazine.

Par contre, une fois que nous te décourageons de poursuivre est celle de vouloir d'œuvres d'art ! Va lire la bande dessinée de Cathon sur plusieurs cambriolages d'œuvres dans le monde. C'est arrivé chez nous aussi !

Ai-je piqué (et non volé) ta curiosité ?

Charles Prémont
Rédacteur en chef

DÉBROUILLARTS

LES DÉBROUILLARDS

Titre	Découvre des métiers créatifs
Pages	6 à 12
Rubrique	Dossier
Thème	Les métiers créatifs



Compétences :

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

Science et technologie : communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

But : faire une recherche sur un métier.

Matériel :

- ➔ DébrouillArts (mars 2023), p. 6 à 12
- ➔ La fiche de l'élève *Mon métier d'avenir*

Mise en situation :

Demander aux élèves de décrire, dans leurs mots, ce qu'est la créativité. Ensuite, nommer des métiers qu'ils connaissent où la créativité est à l'honneur. Par la suite, les inviter à lire le texte *Découvre des métiers créatifs* des pages 6 à 12. Les élèves devront ensuite dire ce qu'ils ont appris de nouveau dans ce texte et ce qui les a surpris.

Réalisation :

Informar les élèves qu'ils devront présenter le métier de leur choix à leurs camarades de classe. Dans un premier temps, leur demander de choisir un métier et de trouver des informations à son sujet sur Internet. Distribuer ensuite la fiche *Mon métier d'avenir* aux élèves et leur demander de la compléter.

Réinvestissement :

Inviter chaque élève à présenter son métier à la classe. Avant la présentation, leur demander de bien planifier celle-ci en préparant une affiche numérique ou une présentation PowerPoint.

Pour préparer leur affiche numérique, voici quelques sites avec des outils faciles à utiliser :

Canva : www.canva.com

Piktochart : piktochart.com

Pixteller : www.pixteller.com



Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités ?

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales ?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout !

Racontez-nous au

scientific@lesdebrouillards.com

On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux !

Fiche de l'élève **Mon métier d'avenir**

1 Quel est le métier choisi ?

.....

2 Quelles sont les tâches habituelles que ce travail exige ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Quelles sont les études nécessaires pour faire ce métier ?

.....
.....

4 Quelles sont les qualités essentielles pour le pratiquer ?

.....
.....
.....

5 Qu'est-ce qui est créatif dans ce métier ?

.....
.....
.....

6 Utilise l'endos de cette fiche pour créer un horaire typique d'une journée dans la vie d'une personne qui exerce ce métier.

.....

Titres Un crime au musée et Vol au musée!

Pages 13 à 15 et 18-19

Rubriques BD Cathon et Grande œuvre

Thème Le vol d'œuvres d'art



Compétences :

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

But : écrire un récit qui met en scène le vol historique au Musée des beaux-arts de Montréal.

Matériel :

- ➔ *DébrouillArts* (mars 2023), pages 13 à 15 et 18-19
- ➔ La fiche de l'élève *Le plan du récit en cinq temps*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

Mise en situation :

Amorcer une discussion avec les élèves en leur demandant s'ils savent que les musées sont parfois victimes de vol d'œuvres d'art. Si oui, est-ce qu'ils connaissent les détails d'un de ces vols? Inviter ensuite les élèves à lire la bande dessinée *Un crime au musée* des pages 13 à 15 et *Vol au musée!* des pages 18 et 19.

Réalisation :

Informar les élèves qu'ils auront à écrire un récit d'aventures basé sur le fameux vol au Musée des beaux-arts de Montréal dans la nuit du 3 au 4 septembre 1972. Par contre, ils devront imaginer une suite différente de la réalité. Pour ce faire, inviter les élèves à lire cet article : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1053360/cambriolage-musee-oeuvre-art-crime-archives>. Et ensuite, à visionner le reportage de ce vol présenté dans ce blogue (voir la partie où l'on parle du vol au Musée des beaux-arts de Montréal) : <https://ici.artv.ca/blogue/serie-insolite-oeuvres-volees-de-facon-spectaculaire>

Puisque les élèves devront écrire un récit d'aventures, faire un rappel de la structure du récit en cinq temps (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement et situation finale). Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif.



Conception : Nathalie Desjardins

Titres Un crime au musée et Vol au musée !**Pages** 13 à 15 et 18-19**Rubriques** BD Cathon et Grande œuvre**Thème** Le vol d'œuvres d'art

Le deuxième exemple donné est pertinent pour cette exercice :

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-schema-narratif-f1050>

Pour aider les élèves à modifier les faits de ce vol lors de la rédaction, leur dire que leur récit peut débuter au moment où l'alarme se déclenche, alors que les trois bandits tentent de s'emparer des œuvres d'art. La police est donc appelée sur les lieux... Les trois voleurs auront-ils le temps de s'enfuir? Que feront-ils ensuite? C'est à eux de poursuivre le récit de ce vol en s'assurant d'éviter les actes de violence.

Distribuer la fiche *Le plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demander de la compléter pour planifier leur rédaction. Les inviter ensuite à rédiger leur texte à partir de ce plan. Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.

Réinvestissement :

Plusieurs pistes de réinvestissement peuvent être exploitées après l'écriture du récit. Si le temps le permet, inviter les élèves à illustrer la partie préférée de leur récit. Ils pourraient aussi le présenter au reste de la classe.

Pour d'autres **idées d'activités** à faire en classe et pour découvrir nos **contenus éducatifs**, venez vous inscrire à notre **INFOLETTRE!**

Consultez la section enseignants de notre site

www.lesdebrouillards.com/enseignants

Toutes nos ressources sont gratuites!



Fiche de l'élève **Le plan du récit en cinq temps**

Situation initiale

Complète la situation initiale en t'assurant de répondre à ces questions: qui? (les personnages), où? (le lieu où se déroule l'histoire) et quand? (à quel moment se déroule l'histoire?)



Élément déclencheur

Quel événement vient perturber la situation initiale?



Déroulement ou péripéties

Quelles sont les actions réalisées par les personnages pour trouver une solution ou quelles sont les réactions de ceux-ci face à l'élément déclencheur? Comment réussiront-ils à résoudre le problème ou rétablir l'équilibre de la situation initiale?



Dénouement

Réussiront-ils à résoudre le problème, si oui, comment?



Situation finale

Que feront les personnages à la fin de l'histoire? Retrouveront-ils la situation initiale ou une nouvelle situation? Comment se termine le récit?



Titre Connais-tu ces artisans ?

Pages 32 et 33

Rubrique Quiz

Thème Les artisans



Compétences :

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

Science et technologie : communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

But : faire une recherche sur un autre artisan célèbre.

Matériel :

- ➔ *DébrouillArts* (mars 2023), p. 32 et 33
- ➔ La fiche de l'élève *Un artisan*

Mise en situation :

Tout d'abord, demander aux élèves de répondre au quiz *Connais-tu ces artisans?* des pages 32 et 33 pour en apprendre davantage sur différents artisans célèbres.

Ensuite, les inviter à échanger sur le contenu du texte et les informations qu'il contient. Connaissent-ils certains artisans dont il est question dans le texte ? Connaissent-ils certains des objets que ceux-ci ont créés ?

Réalisation :

Informers les élèves qu'ils devront effectuer une recherche sur un artisan célèbre et produire un recueil de groupe pour l'ensemble de la classe.

Les inviter ensuite à former des équipes de deux et à choisir un artisan différent de celui des autres équipes. Pour ce faire, leur demander de faire une courte recherche et de venir vous présenter l'artisan choisi avant de poursuivre le travail. Lorsque les informations voulues seront rassemblées, les inviter à compléter la fiche *Un artisan*.

Regrouper les fiches de chaque équipe dans un recueil qui permettra aux élèves de voir une partie du travail d'artisans célèbres.

Réinvestissement :

Inviter les équipes à présenter l'artisan choisi aux autres élèves de la classe. Auparavant, leur demander de préparer leur présentation orale en déterminant les rôles de chaque membre de l'équipe.

Si le temps le permet, demander aux élèves de préparer la fiche à l'ordinateur de sorte que le recueil puisse être présenté sur le TNI.

Fiche de l'élève **Un artisan**

1 Quel est le nom et l'artisan que vous avez choisi ?

.....

2 Dans quel domaine cet artisan œuvre-t-il ou a-t-il œuvré au cours de sa vie ?

.....

.....

.....

3 Quelles sont ses œuvres les plus célèbres ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

4 Insérer une photographie d'une œuvre de cet artisan.

