

Fiches pédagogiques

no. 25 • Mars 2021

SOMMAIRE
Mars 2021

- 4 Flash Arts
- 6 Dossier
L'art des illusions
- 10 Reportage
Pourquoi ont-ils
changé de nom ?
- 12 On a essayé
- 14 Reportage
Créer un spectacle
de marionnettes
- 16 Un Débrouillard
au musée
Connais-tu le
pointillisme ?
- 18 Grande œuvre
Moulin en Flandre
- 22 Jeux
Nadine et Théo
découvrent l'étrange
- 27 Test
Théâtre: Quel est
ton rôle ?
- 28 Demande
aux experts
- 30 Quiz
Connais-tu ces cinéas
québécois ?
- 35 Étonnant

14 

28 

35 

+ WEB
Chaque mois,
des suppléments
t'attendent sur
DEBARTS.COM

L'ILLUSION EN
PAR CAB page 6

LE CHRONO
page 10

ÉTIENNE ET CHRONO
page 33

departs.com
ÉVÉNEMENTS JUSQU'AU 31/03/21
PUBLICATION SUPPLÉMENTAIRE
MARS 2021 - 4,95 \$
7 28313 014664 9

**L'ART
des
ILLUSIONS**

Notre bédéléte invite
Caroline Breault (alias Cab) est une auteure de bande dessinée établie à Montréal. Créatrice de la série *Hiver nucléaire*, publiée aux éditions Front Froid (et BOOM! Studios sous le titre *Nuclear Winter*), elle a aussi réalisé des couvertures pour différents éditeurs américains. Elle aime les terrains vagues, l'architecture, les boissons chaudes et l'encre à la plume.

Couverture: Cab (illustration principale)
Sommaire: Pascal Copron (le Chronoscope), James Cook (machine à écrire), Théâtre de la Dame en Couleur (chien), Nadine et Théo (jeux)
Dreamstime.com (illusion)



DÉBROUILLARTS

LES DÉBROUILLARDS

Titre Art de trottoirs**Page** 5**Rubrique** Flash Arts**Compétences :****Français :** communiquer oralement.**Arts plastiques :** réaliser des créations plastiques personnelles.**Arts plastiques :** apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique.**But :** Créer une mosaïque à la manière d'Ingrid Schreyers.**Matériel :**

- ➔ *DébrouillARTS* (mars 2021), page 5
- ➔ Un carton épais noir ou blanc de forme carrée
- ➔ Plusieurs cartons de différentes couleurs
- ➔ Ciseaux
- ➔ Colle

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire l'encadré *Art de trottoirs* de la page 5 et les inviter à visiter le site debararts.com pour voir les mosaïques. Amener les élèves à discuter des œuvres qu'ils y retrouvent. Trouvent-ils que l'idée d'égayer les trottoirs d'un quartier de cette façon est une bonne idée ? S'ils avaient à créer une œuvre à insérer dans la rue face à leur demeure, quel serait le sujet de leur œuvre ? Un animal, un objet, un paysage ?

Informers les élèves qu'ils devront créer une mosaïque à la manière d'Ingrid Schreyers.

Réalisation :

Inviter les élèves à choisir le sujet de leur mosaïque (animal, objet, paysage, etc.). À défaut d'utiliser de la céramique pour construire leur mosaïque, informer les élèves qu'ils devront utiliser du carton de différentes couleurs. Distribuer un carton blanc ou noir épais sur lequel les élèves pourront, dans un premier temps, dessiner leur modèle. Deux façons de faire peuvent être utilisées pour créer leur mosaïque.

Demander aux élèves de déchirer leurs cartons à la main pour faire leurs formes et ensuite les coller sur leur dessin. Pour un résultat différent, les ciseaux peuvent être utilisés pour découper les formes dans les cartons avant qu'elles ne soient collées. Faire observer aux élèves que l'artiste crée ses mosaïques en laissant de l'espace entre chacune des pièces de céramique. Dans le cas de la céramique, les espaces servent à mettre le coulis qui joint les morceaux. Faire de même avec le carton afin de créer des œuvres semblables à celles de l'artiste.

Inviter ensuite chaque élève à présenter sa mosaïque et le choix de son image aux autres élèves de la classe.

Réinvestissement :

Si le temps le permet, inviter les élèves à faire une murale ressemblant à un trottoir de pavés unis dans lequel leurs œuvres pourraient être intégrées comme si celles-ci se trouvaient dans le quartier de l'artiste.

Titres**L'art des illusions, L'illusion en BD,
Étienne et Charlot - Pour l'amour de la magie****Pages****6 à 9, 21 et 33****Rubriques****Dossier et BD****Compétences :****Français :** lire des textes variés, communiquer oralement.**Arts plastiques :** réaliser des créations plastiques personnelles.**Science et technologie :** mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie.**But :** Inviter les élèves à créer un tour de magie.**Matériel :**

→ **DébrouillArts**
(mars 2021),
pages 6 à 9, 21 et 33

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire les pages 6 à 9 du dossier présentant la magie sous différentes formes. Demander aux élèves quelles sont les informations du texte qui les ont le plus surpris. Les inviter ensuite à lire les deux BD des pages 21 et 33 qui portent également sur l'illusion et la magie.

Informers les élèves qu'ils devront présenter au reste de la classe un tour de magie qu'ils auront préparé.

Réalisation :

Dans un premier temps, inviter les élèves à faire une petite recherche sur Internet pour trouver un tour de magie qu'ils pourraient facilement refaire et présenter au reste de la classe. Pour éviter que deux élèves présentent le même truc, demander aux élèves de faire valider leur choix avec vous.

Demander aux élèves de préparer et de créer le matériel dont ils auront besoin pour faire leur tour de magie. Au besoin, les élèves pourraient devoir pratiquer leur tour de magie à la maison. Invitez-les à le présenter à leurs parents avant de faire la présentation en classe pour s'assurer que le tout est bien connu et maîtrisé. Les informer qu'en plus de présenter leur truc, ils devront ensuite l'expliquer aux autres élèves de la classe.

Lorsque l'ensemble des élèves se sentent prêts à montrer leur tour de magie, inviter les élèves à faire leur présentation.



Conception : Nathalie Desjardins

Titres L'art des illusions, L'illusion en BD,
Étienne et Charlot - Pour l'amour de la magie**Pages** 6 à 9, 21 et 33**Rubriques** Dossier et BD**Réinvestissement :**

Demander aux élèves de s'inventer un pseudonyme avant de faire leur présentation, comme le font plusieurs artistes dont il est question aux pages 10 et 11.

Si le temps le permet, inviter les élèves à aller présenter leur tour de magie dans une autre classe de l'école.

Pistes techno

Ces sites peuvent être donnés en référence aux élèves qui auraient de la difficulté à trouver des trucs de magie sur Internet.

[www.youtube.com/
watch?v=7bl2iAcq43g](http://www.youtube.com/watch?v=7bl2iAcq43g)

[www.youtube.com/
watch?v=S4CiuStdSc8](http://www.youtube.com/watch?v=S4CiuStdSc8)

[www.youtube.com/
watch?v=cFoOqWKbbLM](http://www.youtube.com/watch?v=cFoOqWKbbLM)

[laliste.net/11-tours-de-magie-
faciles-a-apprendre-epater-
galerie/](http://laliste.net/11-tours-de-magie-faciles-a-apprendre-epater-galerie/)

Titre Créer un spectacle de marionnettes
Pages 14 et 15
Rubrique Reportage

**Compétences :**

Français : lire des textes variés, communiquer oralement.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

Science et technologie : mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie.

But : Inviter les élèves à fabriquer une marionnette.

Matériel :

- ➔ *DébrouillARTS* (mars 2021), pages 14 et 15
- ➔ La fiche de l'élève *Ma marionnette*
- ➔ Objets recyclables, fils ou corde, colle, ciseaux, crayons, etc.

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire les pages 14 et 15 qui présentent un reportage sur la création d'un spectacle de marionnettes.

Inviter ensuite les élèves à discuter du texte et de toutes les étapes qui y sont présentés. Avaient-ils l'impression qu'un spectacle de marionnettes demandait autant d'étapes ?

Informers les élèves qu'ils devront créer, en équipe, une marionnette qu'ils pourront manipuler à l'aide de fils. Les amener à faire une petite recherche sur les possibilités qui s'offrent à eux pour créer leur marionnette. Après avoir mis au point leur marionnette, les élèves seront amenés à présenter celle-ci au reste de la classe. Certains critères devront être respectés lors de la création de leur marionnette.

Réalisation :

Inviter les élèves à former des équipes de deux. Ensuite, leur demander de penser à la marionnette qu'ils ont le goût de créer. Quels sont les objets qu'ils pourraient utiliser pour créer celle-ci ?

Communiquer les critères suivants aux élèves concernant la création de leur marionnette.



Titres Créer un spectacle de marionnettes**Pages** 14 et 15**Rubriques** Reportage

- ➔ Leur marionnette devra être constituée d'un maximum de 10 objets recyclés.
- ➔ Elle devra avoir une longueur de 90 centimètres et une largeur de 30 centimètres maximum. Dans les deux cas, le minimum est de 10 centimètres.
- ➔ Leur marionnette devra pouvoir être manipulée par des fils et ses membres devront bouger indépendamment du reste du corps.

Mettre à la disposition des élèves tous les outils et les matériaux dont ils auront besoin pour construire leur marionnette.

Demander ensuite aux élèves de noter les étapes de leur préparation sur la fiche *Ma marionnette*.

Lorsque l'ensemble des marionnettes sont prêtes, demander aux élèves de préparer leur présentation orale en déterminant les rôles de chaque coéquipier. Les inviter par la suite à présenter celle-ci au reste de la classe.

Réinvestissement :

Si le temps le permet, inviter les élèves à se jumeler à une autre équipe et à préparer un spectacle de marionnettes mettant en vedette leurs marionnettes respectives. Ces spectacles pourraient être présentés à des classes du préscolaire.

Ma marionnette

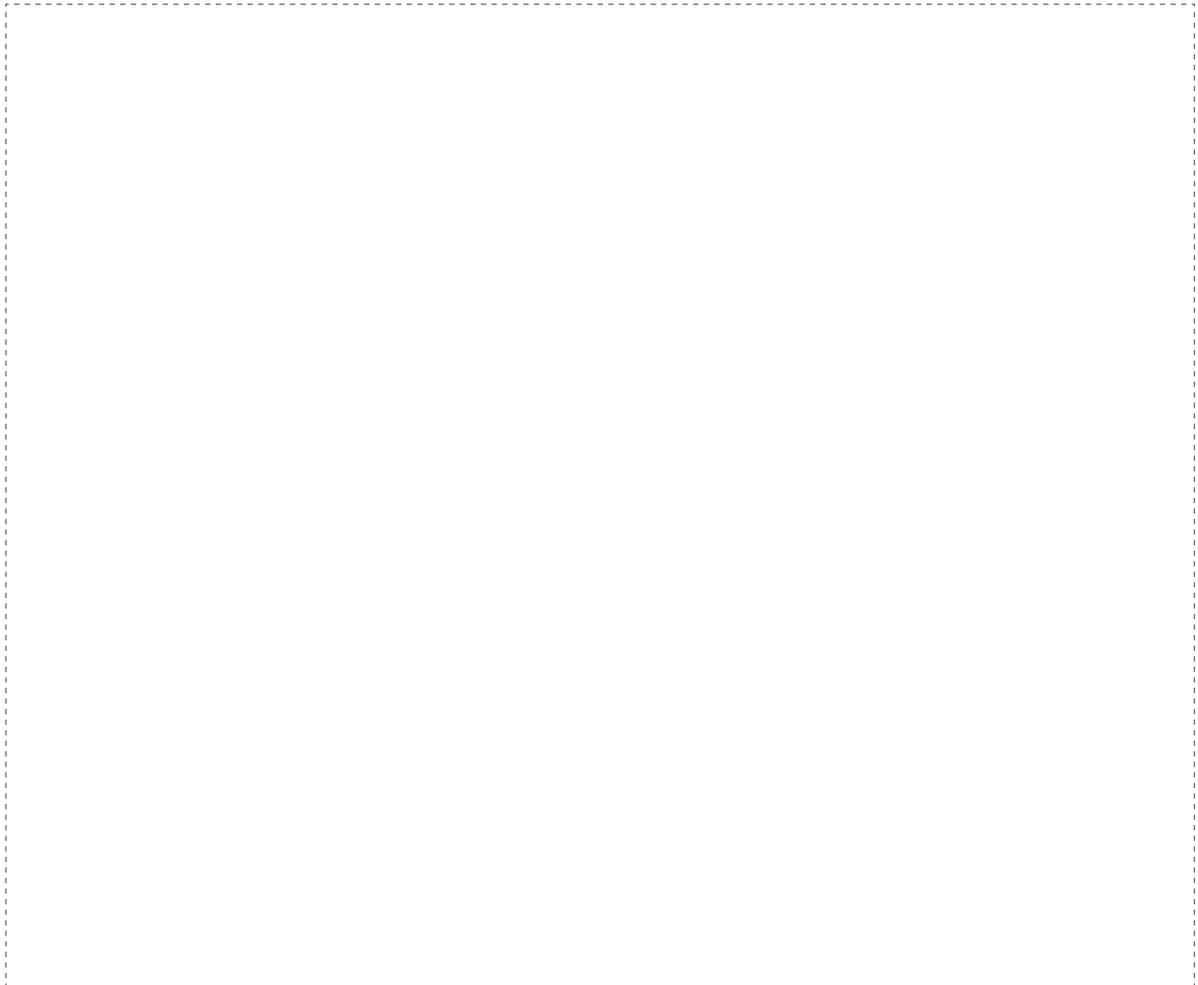
1 Quels sont les matériaux que vous utiliserez pour construire votre marionnette?

.....

.....

.....

2 Illustrez le plan de votre marionnette ici avant d'en faire la construction. N'oubliez pas de noter les dimensions prévues pour les différentes composantes et d'indiquer à quel endroit les fils devront être attachés pour que votre marionnette puisse être manipulée facilement.



3 Donnez un nom à votre marionnette.

.....

.....