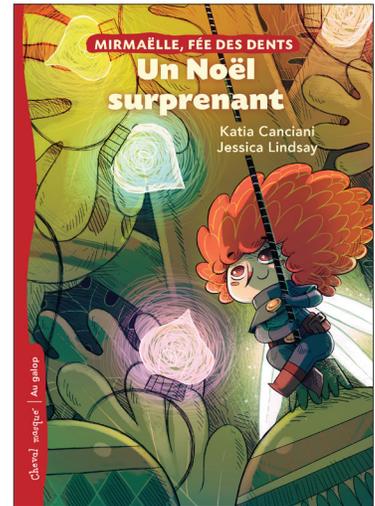


# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## Un Noël surprenant

**Auteure :** Katia Canciani  
**Illustratrice :** Jessica Lindsay  
**Maison d'édition :** Bayard Canada  
**Année de parution :** 2016  
**Collection :** Cheval masqué / Au galop  
**Série :** Mirmaëlle, fée des dents

**Nombre de pages :** 48  
**ISBN :** 978-2-89770-042-3

**Clientèle visée :** à partir de 6 ans  
**Niveau scolaire :** 1<sup>er</sup> cycle du primaire

### Aperçu de l'intrigue

Pendant la période des Fêtes, Mirmaëlle doit absolument récupérer la dent d'un enfant. Elle brave le froid et la tempête pour rejoindre la maison du petit Élie et le découvre endormi près de sa sœur. La fée est attendrie par la scène, mais elle ne parvient pas à mettre la main sur la dent. Pourvu que la souris ne soit pas passée avant elle ! Au pied du sapin, elle fait la rencontre d'un lutin et ensemble, ils partent à la recherche de la fameuse dent.

**Thèmes à exploiter :** Noël • dents • fée • lutin • courage

### À propos de l'auteure

Originaire de Blainville, Katia Canciani est la première femme pilote de brousse diplômée au Québec. Elle a quitté la maison familiale à l'âge de 17 ans afin de poursuivre ses études au Cégep de Chicoutimi. Elle y obtient sa licence de pilote professionnelle en 1991. Pour la jeunesse, Katia Canciani a signé plus d'une trentaine de livres, allant de l'album au roman. Elle est inscrite au programme Culture à l'école. Chez Bayard Canada, elle a écrit les séries *Mon meilleur ami* et *Les aventures de Sam Chicotte* ainsi que *Le voyage en Chine*.

Pour en savoir plus sur Katia Canciani : [www.katiacanciani.com/biographie](http://www.katiacanciani.com/biographie)

### À propos de l'illustratrice

Jessica Lindsay a toujours été une passionnée du dessin. Après avoir étudié en arts et lettres pendant deux ans, elle s'inscrit au cégep du Vieux-Montréal en dessin animé. Aujourd'hui, elle se consacre exclusivement à l'illustration. Chez Bayard Canada, elle a illustré *La cabane dans l'arbre*, *Le catalogue de robots*, ainsi que *La queue de l'espionne*.

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## Démarche proposée

**Lecture interactive** : Animer la discussion avant, pendant et après la lecture.

### AVANT la lecture

1. **Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges et de discussion au cours de laquelle ils sont invités à partager leur expérience personnelle en lien avec un ou plusieurs thèmes parmi ceux qui y sont abordés. Ex :**

Quel est ton plus beau souvenir de Noël ?

---

---

---

Quelle autre fête célèbre-t-on dans ta famille ?

---

As-tu perdu ta première dent ? Comment est-ce arrivé ?

---

---

L'as-tu conservée ?

---

Connais-tu des histoires qui mettent en scène des fées ? Des lutins ? Le père Noël ?

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## 2. Explorer la 1<sup>ère</sup> de couverture du livre. EX :

Quel est le titre de ce roman ?

---

Qui l'a écrit ? Illustré ?

---

Quelle maison d'édition l'a publié ?

---

À quelle collection appartient-il ? De quelle série fait-il partie ?

---

## 3. Lire le résumé de la 4<sup>e</sup> de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue. EX :

À quel moment de l'année se déroule cette histoire ?

---

Quelle est la mission de Mirmaëlle ?

---

---

---

Quelles difficultés devra-t-elle surmonter ?

---

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## 4. Revenir à la 1<sup>ère</sup> de couverture afin d'observer l'illustration. Ex :

Quelles informations l'illustration nous apporte-t-elle sur Mirmaëlle ? Sa taille... son visage... la couleur de ses cheveux... de ses yeux... ses vêtements...

---

---

---

---

---

---

---

---

Où se trouve-t-elle ?

---

### PENDANT la lecture

#### 1. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite. Ex :

Quel peut être cet objet volant avec un bruit de grelots ?

---

Où Élie a-t-il caché sa dent ?

---

Qui peut bien accuser Mirmaëlle d'être une voleuse de cadeaux ?

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## 2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées. Ex :

Qui est la pire ennemie de la fée des dents ? (p.24)

---

Pourquoi Gabriel le lutin pense-t-il que Mirmaëlle est une voleuse ? (p.32)

---

---

Quel cadeau de Noël Mirmaëlle reçoit-elle ? (p.42)

---

## 3. Inviter les élèves à interpréter les actions posées par les personnages et les émotions qu'ils expriment. Ex :

Comment Mirmaëlle réagit-elle quand son tableau de bord clignote ? (p.9)

---

---

---

Que ressent Mirmaëlle en voyant les deux enfants endormis ? (p.23)

---

---

---

Pourquoi le lutin rit-il quand la fée des dents lui parle ? (p.33)

---

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire

## 4. Attirer l'attention sur les illustrations qui accompagnent le texte. Ex :

Pourquoi retrouve-t-on des petits cœurs au-dessus de la tête de l'elfe Colin ? (p.6)

---

Quels objets les amis de Mirmaëlle lui donnent-ils pour s'habiller ? (p.11)

---

Combien y a-t-il de biscuits aux pépites de chocolats sur l'assiette ? (p.40)

---



### APRÈS la lecture

## 1. Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteur, les dialogues, la fin proposée, etc. Ex :

Mirmaëlle veut ignorer la lumière rouge sur son tableau de bord. Que penses-tu de sa réaction ?

---

---

---

Mirmaëlle tient un journal pour consigner ses souvenirs. Est-ce une bonne idée?

---

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## 2. Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire

Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir. Ex :

- sacrilège
- nauséabonde
- vermine
- mégarde

Comparer avec la définition du dictionnaire.

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

---

---

---

---

Relever des expressions. Ex :

- faire semblant de
- passer à vive allure
- échappé belle

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.

---

---

---

## La galerie des personnages

Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux. Ex :

Nom du personnage	Caractéristiques
Mirmaëlle	Petite fée des dents. Elle est courageuse et curieuse.
Gabriel	Lutin du père Noël. C'est un champion au jeu « cherche et trouve ».

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire

## Activités de prolongement

- Fabriquer une pochette pour la récolte de dents
- Raconter une anecdote sur la perte d'une dent
- Imaginer une autre fin à l'aventure
- S'inspirer du métier de Mirmaëlle pour organiser un échange autour de différents métiers
- Inviter un parent ou un membre de la communauté à venir parler de son métier ou de sa profession.
- Écrire une courte lettre à la fée des dents

## Compétences visées par la démarche proposée

- Ordre intellectuel / ordre méthodologique / ordre personnel et social / ordre de la communication
- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour d'un récit
- Acquérir des connaissances dans différents domaines

## Interdisciplinarité

- Français
- Univers social
- Mathématiques
- Arts plastiques

