

Fiche d'accompagnement

POMME D'API Québec

PAQ n° 277 Octobre 2018



Je grandis !

Avec cette fiche, les enfants pourront observer à loisir les amis de Milie et de Georges s'amuser au parc, ainsi ceux de Chirp en route pour fêter l'Halloween. Ils discuteront d'appétit et tenteront de mesurer le leur à celui de Biscotto et de Souricette.

Marie Christine Hendrickx

Formatrice en éveil à la lecture et à l'écriture



Que vois-tu ?

Objectif

- Développer l'observation.
- Construire des énoncés en utilisant un pronom relatif.

Support

- La rubrique La famille Noé « *Georges en a assez des grands !* »

Déroulement

- Demander aux enfants d'observer la grande illustration de la page 2 et de répondre chacun à leur tour à la question suivante :
 - **Que vois-tu dans le parc ?**
Leur donner un modèle de formulation incluant le pronom relatif « **qui** » :
« Je vois un enfant qui glisse sur la glissade, je vois une maman qui donne le biberon à son bébé, etc. »
- Puis, leur demander d'observer la grande illustration de la page 5 et leur poser la question suivante :
 - **Que s'est-il passé entre les deux images ? Qu'est-ce qui a changé ?**
Au besoin, reformuler les énoncés des enfants en utilisant à nouveau les pronoms relatifs « **qui** » ou « **que** ».



À table !

Objectifs

- Explorer le concept d'« appétit ».

Matériel

- Assiettes de carton
- Circulaires d'épicerie

Support

- La rubrique *La grande histoire* « Le petit loup qui ne mangeait pas beaucoup »

Déroulement

- Après la lecture de la grande histoire, amorcer la discussion en posant les questions suivantes :
 - Qui a un petit appétit ? **(Biscotto)**
 - Qui a un gros appétit ? **(Souricette)**
 - Comment se passent les repas chez Biscotto ? **(Ses parents sont inquiets car il ne mange pas beaucoup; ils tentent de le faire manger de différentes façons : en cuisinant de bons plats, en jouant au jeu de la cuillère, en le gardant à table tant que son assiette n'est pas finie.)**
 - Comment se passent les repas chez Souricette ? **(Ses parents la chicanent car elle n'a jamais assez à manger et en redemande toujours.)**

->

Fiche d'accompagnement

POMME D'API 
Québec

PAQ n°277 Octobre 2018

DISCUTE et BRICOLE !



- Ensuite, amener les enfants à réfléchir à leur propre appétit en leur posant les questions suivantes :
 - Et toi, as-tu un petit, un moyen ou un gros appétit ?
 - Est-ce que tu as toujours le même appétit ?
 - Comment se passent les repas chez toi ?
- Distribuer à chaque enfant trois assiettes de carton et lui demander :
 - D'écrire sur le rebord de chaque assiette le prénom de Biscotto, celui de Souricette, puis le sien.
 - De découper des aliments dans les circulaires et de les coller sur les trois assiettes en tenant compte de l'appétit de chacun.



En route pour l'Halloween

Objectif

- Développer l'observation.

Support

- La rubrique La bande dessinée « Chirp et ses amis »

Déroulement

- Demander aux enfants de trouver dans les illustrations tous les éléments qui ont rapport avec l'Halloween.

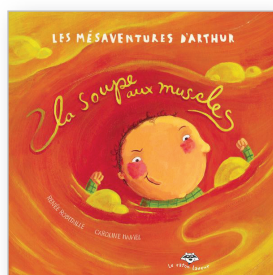
(Des déguisements, un fantôme, un cimetière, une citrouille, un château, des chauves-souris et des araignées)

PAQ n°277 Octobre 2018



LA PETITE TRUIE, LE VÉLO ET LA LUNE 
de Pierrette Dubé et Orbie, *Les 400 coups*.

Rosie, la petite truie, a un rêve : se rendre au bout du monde en vélo. Mais elle doit d'abord apprendre à monter sur un vélo. L'apprentissage n'est pas facile. Certains animaux se moquent d'elle tandis que d'autres lui proposent leur aide. La petite truie réussira enfin son pari et partira radieuse à la découverte du monde. Une histoire tendre et dynamique qui infuse la joie de vivre.



LA SOUPE AUX MUSCLES 
de Renée Robitaille et Caroline Hamel, *Bayard Canada*.

Arthur n'aime pas la soupe aux gourganes et il refile en douce les fèves à sa poule. Le lendemain, il constate avec effroi que sa poulette est devenue grande et forte, immense même, et elle prend le petit frère d'Arthur pour un ballon. Comment Arthur viendra-t-il au secours de son frère ? Une histoire rocambolesque !



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE QUI FAIT PEUR 
de Sean Taylor et Jean Julien, *Scholastic*.

Petit Monstre aimerait être le héros courageux d'une histoire. Mais au fur et à mesure que l'histoire se construit, Petit Monstre a vraiment trop peur et demande à l'auteur de modifier les éléments de l'histoire. À deux, et dans un constant dialogue, ils réussiront à imaginer une histoire parfaite, juste assez drôle et juste assez effrayante. Un sujet amusant et original, qui met en évidence le processus créatif d'un album.