

Fiche d'accompagnement

POMME D'API Québec

PAQ n°273 Mai 2018



Dans mes bras, petit chat !

Dans cette fiche, les enfants retrouveront les nombreux animaux présentés dans le magazine, ils réfléchiront aux défis posés par la présence d'un animal à la maison, ils réaliseront une fresque d'oiseaux en liberté et ils exploreront la différence entre animal sauvage et animal domestique.

Marie Christine Hendrickx

Formatrice en éveil à la lecture et à l'écriture



Un lapin dans la maison

Objectif

- Réfléchir au sujet des animaux de compagnie.

Support

- *La bande dessinée de la famille Noé « Le lapin de l'école »*

Déroulement

- Demander aux enfants d'identifier le sentiment associé aux réactions des parents de Milie et de Georges.

Quand Milie ramène Pikepou à la maison, les parents sont :

RAVIS

CONTRARIÉS

INQUIETS

Quand Pikepou fait ses petites crottes dans la maison et saute sur les plantes du jardin, les parents sont :

RAVIS

CONTRARIÉS

INQUIETS

Quand Georges et Milie organisent un spectacle avec Pikepou et Léonard, les parents sont :

RAVIS

CONTRARIÉS

INQUIETS

- Lancer une discussion au sujet des animaux de compagnie en posant les questions suivantes :
 - Qu'est-ce qu'on appelle un animal de «compagnie» ?
 - As-tu un animal de compagnie ? Quel animal aimerais-tu avoir ? Pourquoi ?
 - Que faut-il faire pour s'occuper d'un animal de compagnie ?



Liberté pour les oiseaux

Objectifs

- Évaluer la compréhension de l'histoire.
- Créer une œuvre collective.

Support

- *La grande histoire* « Lucie et Titui »

Déroulement

- Après la lecture de l'histoire, poser les questions suivantes aux enfants :

Toc toc, toc toc ! Boum boum ... : Pourquoi, au début de l'histoire, le cœur de l'oiseau bat-il si fort ? **(Lucie l'a pris dans ses mains parce que le chat allait le croquer.)**

Toc toc, toc toc ! Boum boum ... : Pourquoi, au milieu de l'histoire, le cœur de Lucie bat-il si fort ? **(Titui est venu se poser sur son épaule avant de s'envoler.)**

Ti tui, ti tui ! À quoi pense Lucie quand elle entend les oiseaux du ciel chanter ? **(Elle pense que c'est peut-être son Titui, heureux de voler en liberté.)**

- Demander aux enfants :
 - d'observer les illustrations de Titui ;
 - de nommer les différents éléments du corps de l'oiseau **(les plumes, les pattes, la tête, le bec, les ailes, la queue et la huppe)** ;
 - de peindre chacun un oiseau en s'inspirant de Titui.
- Les oiseaux sont ensuite réunis et collés sur une grande fresque bleue.



À chacun son nom

Objectifs

- Retrouver les noms des animaux présents dans le magazine.
- Explorer les catégories « animal sauvage » et « animal domestique ».

Support

- Tout le magazine

Déroulement

- Après avoir parcouru l'ensemble du magazine, demander aux enfants de retrouver à quel animal appartient chacun de ces noms :

1. Biscuit	La chatte de Petit Ours Brun (6)
2. Pikepou	Le toutou d'Adélidelo (3)
3. Poilu-Poila	Le canard de Milie et de Georges (7)
4. Titui	Le chaton noir de Petit Ours Brun (1)
5. Plouf	Le chaton blanc de Petit Ours Brun (5)
6. Polka	Le manchot (8)
7. Léonard	Le lapin de l'école de Milie (2)
8. Pataud	L'oiseau de Lucie (4)

->



Trouve

- Expliciter avec les enfants les deux catégories suivantes :

Animal domestique : élevé et nourri par les humains pour son utilité (travail, élevage) ou pour le plaisir (animal de compagnie).

Animal sauvage : animal qui vit librement dans la nature, qui se procure sa propre nourriture.

- Demander aux enfants de classer les animaux de la liste ci-dessus dans chaque catégorie.

Attention, il y a un inclassable ! (Poilu-Poila)

PAQ n°273 Mai 2018



WILOU FILOU

de Bowman Wilker et Marie-Ève Tremblay, Bayard Canada.

Wilou Filou n'en est pas à son premier vol quand il décide de piller la banque la mieux gardée. Pour parvenir à ses fins, il a capturé un canard qui adore les craquelins. Mais l'oiseau est rusé. Il réussit à s'échapper en emportant le butin et en laissant Wilou K.O. sur le carreau !



AU CARNAVAL DES ANIMAUX

de Marianne Dubuc, La courte échelle.

En préparation du carnaval, les animaux doivent trouver un déguisement. Certains font preuve de plus de créativité que d'autres et à la fin, ils se retrouvent tous pour un défilé qui les conduit à faire la fête ! Un bestiaire conçu à la manière de la comptine *Trois p'tits chats*.



LES OREILLES DE MONSIEUR LAPIN

de Pascal Hérault et Geneviève Després, Les 400 coups, Collection Grimace.

Monsieur Lapin a gagné plusieurs concours de beauté. Un matin, en se regardant dans le miroir, il découvre que quelqu'un lui a volé ses oreilles. Horrifié, il court au poste de police où il apprend qu'il n'est pas le seul dans cette situation ; on a volé la crête d'un coq, les plumes d'un paon, la queue d'une chatte angora...

Sélection : Sylvie Roberge