

Fiche d'accompagnement

POMME D'API Québec

PAQ n° 272 Avril 2018



V'là le printemps avec Adélidélo

L'imagination des enfants peut être aussi riche et fertile que la nature au printemps. Laissons-les jouer et inventer tout un monde avec le matériel de recyclage et réfléchissons avec eux et le petit roi Rhododendron sur la nécessaire préservation de la nature.

Marie Christine Hendrickx

Formatrice en éveil à la lecture et à l'écriture



Vive le recyclage !

Objectifs

- Développer son imagination.
- Tirer parti du matériel recyclé.

Support

- La bande dessinée « Georges et Milie ne jettent rien ! »

Matériel

- Trois contenants différents tirés du bac de recyclage (exemples : une boîte de carton, un rouleau de carton et une boîte de conserve)

Déroulement

- Demander aux enfants de bien observer la dernière illustration de l'histoire, page 5, et de répondre à la question suivante :
 - Qu'est-ce que Georges, Milie et leurs parents ont fabriqué avec des contenants de recyclage ? (**Réponses : cabane à oiseaux, vase, épouvantail, banc, petite table, abat-jour, cache-pot, cheval, épée et bouclier**)

->



- Présenter aux enfants les trois contenants de formes différentes.
À tour de rôle, chaque enfant :
 - prend place face au groupe;
 - choisit un des trois contenants;
 - imagine une nouvelle fonction au contenant;
 - présente la nouvelle fonction du contenant en expliquant et en mimant (exemple : le rouleau de carton devient une longue vue ou un rouleau à pâte);
 - repose le contenant et laisse la place à un autre enfant.
- Répéter l'exercice jusqu'à épuisement des idées !



Un si beau royaume

Objectifs

- Évaluer la compréhension de l'histoire.
- Créer une œuvre collective.

Support

- *La grande histoire* « Le royaume de Rhododendron »

Matériel

- Colle
- Ciseaux
- Magazines
- Retailles de papier

Déroulement

- Après la lecture de l'histoire, poser aux enfants les questions suivantes :
 - À quoi ressemble le royaume de Rhododendron au début de l'histoire ?
 - Que font les maîtres coupeurs ?
 - Que font les maîtres tailleurs ?
 - Que font les maîtres tondeurs ?
 - Pourquoi les animaux s'enfuient-ils ?
 - Pourquoi le vent se fâche-t-il ?
 - Quel royaume préfères-tu ? Pourquoi ?
- Proposer aux enfants de recréer le royaume de Rhododendron en collage.



Animaux recherchés

Objectif

- S'entraîner à observer.

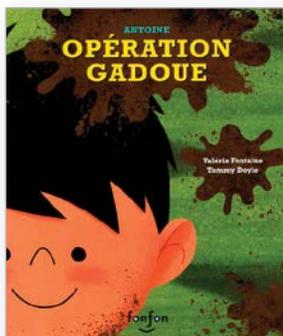
Support

- Tout le magazine

Déroulement

- Demander aux enfants de parcourir le magazine à la recherche des animaux de la liste suivante et de noter le numéro de la page.
 - Une autruche **(Page 16)**
 - Des pigeons **(Pages 26 et 27)**
 - Un crabe **(Page 7)**
 - Un chien en laisse **(Page 2)**
 - Des lézards **(Page 29)**
 - Un loup **(Page 25)**
 - Une coccinelle **(Page 19)**
 - Un écureuil **(Page 18)**
 - Un hérisson **(Page 5)**
 - Un âne **(Page 6)**
 - Cinq canetons **(Page 20)**

PAQ n° 272 Avril 2018



OPÉRATION GADOUÉ

de Valérie Fontaine et Tommy Doyle, Éditions Fonfon,
Collection Histoire de rire.

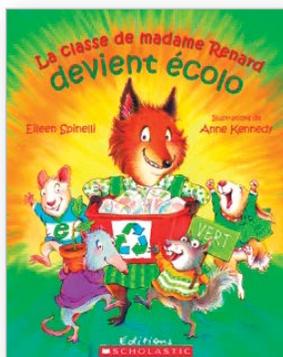
Au printemps, il fait encore frisquet, il y a de la boue partout et de plus, ça sent mauvais ! Heureusement, Antoine ne manque pas d'idées pour attendre l'arrivée de l'été. Une bonne raison d'enfiler ses bottes de caoutchouc pour sauter allègrement dans la gadoue.



UN PRINTEMPS À LA PÊCHE

de Mireille Levert et Josée Bisailon, Éditions Imagine,
Collection Mes premières histoires.

Après avoir hiberné pendant les longs mois d'hiver, l'ourson Léon se réveille le ventre creux. «Allons pêcher !» suggère son papa. En quête de son premier repas, Léon suit ses parents et découvre du même coup les jolies couleurs du printemps.



LA CLASSE DE MADAME RENARD DEVIENT ÉCOLE

de Eileen Spinelli et Anne Kennedy, Éditions Scholastic.

Madame Renard dévoile à ses élèves les règles de base pour que la planète demeure en bonne santé : recycler, ne pas gaspiller l'eau, économiser l'énergie. Les enfants entreprennent alors de mener des actions concrètes, telles qu'éteindre la lumière en sortant d'une pièce, prendre des douches plus courtes, utiliser des sacs réutilisables...

Sélection : Sylvie Roberge