

---

<u>Colette Peter</u>	
<b>Einleitung aus Sicht der Institutsleitung</b> .....	<b>5</b>
<u>Bernard Wandeler und Gabi Hangartner</u>	
<b>Einleitung aus Sicht der Tagungsleitung</b> .....	<b>6</b>
<u>Rahel El-Maawi und Peter Stade</u>	
<b>Soziokulturelle Animatorinnen und Animatoren: lokale Bezugspersonen für gesellschaftliches Handeln</b> .....	<b>8</b>
<u>Janet L. Smith</u>	
<b>Current challenges and strategies for community development in Chicago</b> .....	<b>17</b>
<u>Charles Beer</u>	
<b>L’animation socioculturelle face aux politiques de lutte contre les inégalités territoriales: implication ou résistance</b> .....	<b>20</b>
<u>Interviews mit Ramona Schneider, Faust Lehni und Anna Dietsche</u>	
<b>Neue Handlungsfelder in der Soziokulturellen Animation</b> .....	<b>23</b>
<u>Pecha Kucha</u>	
<b>Soziokultur mit Tempo – viel Einblick in kürzester Zeit</b> .....	<b>32</b>
<u>Gabi Hangartner</u>	
<b>«Making-of» einer Charta der Soziokulturellen Animation – von der Idee ... Abschluss mit «Happy End» oder à la «film noir»? .....</b>	<b>37</b>
<u>Rückblick</u>	
<b>Das Labor Soziokultur in Bildern</b> .....	<b>39</b>