

# Inhalt

Seite

8 Einleitung

15 *Barbara Emmenegger*  
**Nutzungsmanagement im öffentlichen Raum –  
oder das Verhältnis von Sozial- und Raumpolitik**

35 *Monika Litscher*  
**Starter-Kit: Kompetenz für öffentliche Räume oder  
das Ertragen von Diversität in der Stadt**

53 *Kerstin Sailer*  
**Nutzungspotenziale und Aneignungsprozesse in öffentlichen Räumen**

85 *Stephanie Weiss*  
**«Design für Alle» als Gestaltungsparadigma der Zugänglichkeit**  
Eine Diskussion zu Möglichkeiten und Grenzen sozialer Inklusion  
durch das Design öffentlicher Räume

104 *Flavia Caviezel und Susanna Kumschick*  
**«Check on Arrival»**  
Transit im Grenzraum «Zürich Flughafen»

<i>Nika Spalinger</i>	141
<b>Inspirationen aus dem Off – Reflexionen zu Kunst im öffentlichen Raum</b>	
<i>Susanne Hauser</i>	165
<b>Auge, Ohr und die grosse Stadt</b>	
<i>Sabine Knierbein</i>	179
<b>Öffentliche Räume – wissenschaftliches Minenfeld oder erkenntnistheoretische Chance?</b>	
<i>Gabriela Muri</i>	205
<b>Kontextualität – urbane Akteurinnen und Akteure – informelle Begegnungen:</b> Urbane Öffentlichkeiten als gegenwartsspezifische Kontexte des Alltagshandelns	
<i>Sandra Huning</i>	227
<b>Geschlechter als Identitätskonstruktionen in öffentlichen Räumen: Folgen für die städtische Freiraumplanung</b>	
Autorinnenprofil	246