

Wood & Finish

樹種・塗装



北海道タモ NF



北海道タモ WNF



北海道タモ MBR



北海道タモ DBR



北海道タモ OFN



北海道タモ GY



北海道タモ DGY



北海道タモ BL



北海道カバ NF



北海道カバ WNF



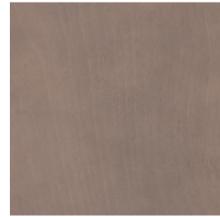
北海道カバ MBR



北海道カバ DBR



北海道カバ OFN



北海道カバ GY



北海道カバ DGY



北海道カバ BL



北海道ナラ NF



北海道ナラ WNF



北海道ナラ MBR



北海道ナラ DBR



北海道ナラ OFN



北海道ナラ NWT



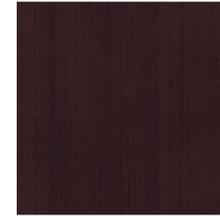
北海道ナラ GY



北海道ナラ DGY



北海道ナラ BL



北海道サクラ WL



ナラ OFN



ウォルナット CW



ウォルナット DBR



ウォルナット OFN



PWT



PDG



PBL



REM



WTM



BLM

※樹種・塗装は製品により異なります。
 ※ OFN はオイル仕上げとなります。その他はウレタン塗装仕上げです。
 ※ サンプル写真は、印刷インキの性質上実物と多少異なる場合があります。

※北海道カバについて
 北海道カバは心材（赤身）と辺材（白太）の色のコントラストが明瞭で、白太が多いという特徴があります。カンディハウスでは、限りある自然素材を無駄なく活用することに努めており、特に無垢材を使用した製品では赤身と白太が混在した仕上がりとなります。自然素材ならではの表情をお楽しみください。

※北海道ナラについて
 北海道ナラは材の特徴である「虎斑（とらふ）」がより強く入る場合があります。また、木背・肘・木座・天板には生節や葉節、カスリなどが入る場合があります。自然素材の特徴を生かした材料使用で、柾目・板目が混合した一品一品異なる仕上がりとなります。

Fabric

0 10 20 30cm

ファブリックグレードチャート



☞ マーク・・・液温 40°Cを限度とし、弱い手洗いが可能です。(洗濯機不可)
 ☉ マーク・・・ドライクリーニング対応です。
 ※ マーク・・・メーカー品番を表記しています。

★印の張地は常時在庫品につき、各製品の最短納期にて対応が可能です。
 その他については、各担当者・担当店へお問い合わせください。

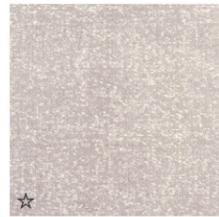
○ サンプル写真は、印刷インキの性質上実物と異なる場合があります。
 ○ ファブリックの柄サイズは、右上のスケールを参考にしてください。
 ○ 写真の上下は、一部を除き椅子張りの上下および奥行き方向になります。
 ○ 柄物のパターンについては、各担当者・担当店にお問い合わせください。

Fabric

0 10 20 30cm

ファブリックグレードチャート

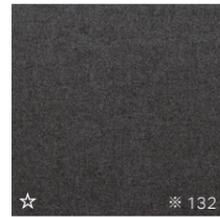
F4



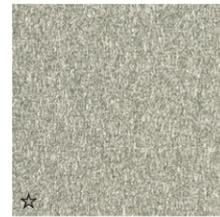
☆
サルマッサ LGY/F4



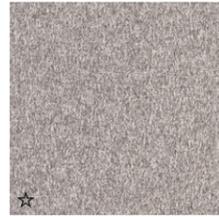
☆ ※ 171
トニカ LGY/F4



☆ ※ 132
トニカ DGY/F4



☆
ビロ GN/F4



☆
ビロ GY/F4



☆
マグノリア GY/F4



リヴィエ LBR/F4



リヴィエ YE/F4



リヴィエ BG/F4



☆
ルミエール LGY/F4
Ⓞ

F5



☆
アバンス BR/F5



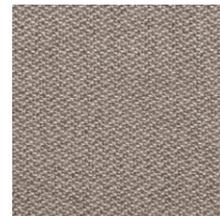
☆
カミラ BE/F5



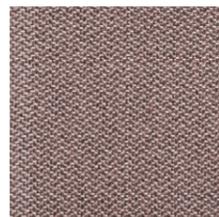
☆
カミラ BU/F5



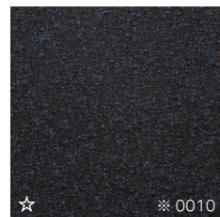
☆
カミラ GY/F5



☆
コキュウ BR/F5



☆
コキュウ RBR/F5



☆ ※ 0010
ゼロ NV/F5
Ⓞ



☆ ※ 0013
ゼロ BL/F5
Ⓞ



☆
ファイン GY/F5



☆
ベントレー BR/F5



☆
ベントレー GY/F5

カンディハウスオリジナルファブリック

コキュウ

環境に配慮したものづくりを意識して、素材も製造も国産で開発を進めたカンディハウスオリジナルのファブリック。北海道出身のテキスタイルデザイナー梶原加奈子氏と協働し、「自然の呼吸が感じられる心地よい居場所」を目指して、素材や手触り、色などのデザインはもとより、五感への響きにもこだわりました。北海道の豊かな自然を連想させる色使いと、ドライタッチな風合いが特長です。家具製造の工程で出る北海道産ナラ材の木くずを、糸の染めに一部利用しています。



梶原 加奈子
KAJIHARA Kanako



☞マーク・・・液温 40℃を限度とし、弱い手洗いが可能です。(洗濯機不可)

Ⓞマーク・・・ドライクリーニング対応です。

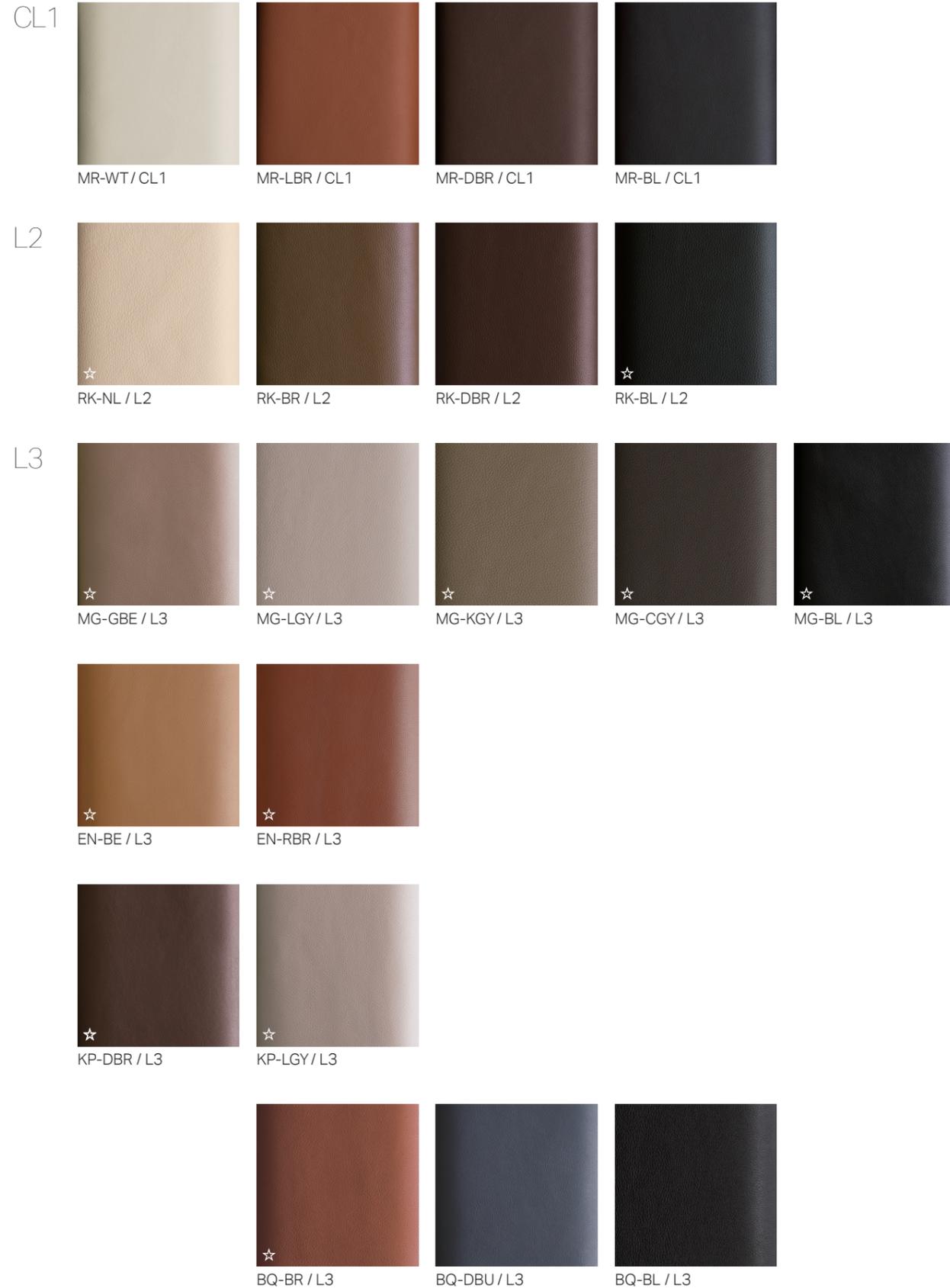
※マーク・・・メーカー品番を表記しています。

☆印の張地は常時在庫品につき、各製品の最短納期にて対応が可能です。
その他については、各担当者・担当店へお問い合わせください。

- サンプル写真は、印刷インキの性質上実物と異なる場合があります。
- ファブリックの柄サイズは、右上のスケールを参考にしてください。
- 写真の上下は、一部を除き椅子張りの上下および奥行き方向になります。
- 柄物のパターンについては、各担当者・担当店にお問い合わせください。

Leather

レザー グレードチャート



レザーコレクションについて

- CL1 MR 銀面を薄く削り均一な仕上がりのコレクトレザー。中厚の顔料 + 型押しタイプ。汚れや傷が付きにくくメンテナンスが容易。
- L2 RK 硬めでしっかりとした厚みと大きめの「シボ（革の皺）」が特長。ソファ向けの顔料 + 型押しタイプで汚れや傷が付きにくい。
- L3 MG ほどよい厚みとやわらかさを持ちながら汚れや傷が付きにくい顔料 + 型押しタイプ。グレイッシュなカラーバリエーションにて幅広い製品に対応。
- L3 EN 銀面を薄く削ったライトバフ。粒子が細かい顔料を使い、綺麗な発色と堅牢度を両立させた型押しタイプ。風合いや手触りも良く、チェアからソファまで幅広い製品に対応します。
- L3 KP ナチュラルシュリンク加工と、粒子が細かい顔料の使用により、手触りのよさとメンテナンス性を両立。
- L3 BQ 染料（アニリン）に近い「セミアニリン」タイプで厚みとやわらかさを持つオールラウンダー。ナチュラルシュリンク加工による自然な「シボ」が入っている。
- L4 GR 最高級の本皮から生産されるアニリンレザー。しっかりとした厚みとナチュラルマークは「本革」の王道。ナチュラルシュリンク加工による自然な「シボ」が入っている。

☆印の張地は常時在庫品につき、各製品の最短納期にて対応が可能です。その他については、各担当者・担当店へお問い合わせください。

(注) 印の革は受注生産となっております。ご注文の際には納期をご確認ください。

天然革は日頃からのお手入れが必要となります。『P.308 メンテナンスについて』をご覧ください。また、対応張地が限られている製品がございます。各アイテムページをご覧ください。