

Félicitations

Nous vous félicitons pour l'achat de votre clavier électronique StarQuest®. Avec les soins appropriés et un bon entretien votre clavier StarQuest® vous donnera des années de rendement optimal.

Précautions

Un bon entretien est essentiel pour assurer la longévité et la fiabilité de votre clavier électronique.

1. NE PAS altérer ou ouvrir le boîtier du clavier. Si des anomalies se manifestent, veuillez cesser l'utilisation du clavier et contactez une personne qualifiée pour en faire la révision.
2. Toujours utiliser la tension et l'adaptateur spécifiés. Utiliser une tension ou un adaptateur incorrect peut causer des dommages au clavier.
3. Avant de brancher le clavier électronique à tout autre appareil, assurez-vous qu'il soit hors tension et que le volume soit réglé au minimum.
4. Tenir l'adaptateur d'alimentation à bonne distance des sources de chaleur telles des fournaies et des radiateurs. Évitez de replier excessivement le câble de l'adaptateur. Ne pas placer d'objets lourds sur l'adaptateur ou enrouler d'autres objets autour car ceci peut endommager le câble. Ne pas brancher l'adaptateur d'alimentation dans une prise multiple ou près de matériaux inflammables ou explosifs pour éviter des risques potentiels. Lorsqu'inutilisé ou pendant les orages, il faut toujours mettre l'adaptateur hors tension et le débrancher. L'adaptateur ne devrait pas être utilisé comme un jouet et ne devrait pas être utilisé avec d'autres produits pour éviter un danger potentiel.
5. NE PAS exposer le clavier électronique à des environnements poussiéreux, soumis à des vibrations, à basses ou hautes températures (telles la lumière solaire directe, le chauffage ou le laisser exposé au soleil dans une voiture) car ceci pourrait causer des dommages à l'esthétique de l'appareil et aux composantes internes.
6. Placez le clavier électronique à un endroit stable pour prévenir les chutes. NE PAS s'asseoir ou placer des objets lourds sur le clavier.
7. Protégez le clavier contre la pluie et l'humidité. Ne pas placer de contenants de liquide sur le clavier pour prévenir l'écoulement de liquide à l'intérieur et causer des dommages aux composantes internes.
8. Toujours débrancher l'adaptateur avant de nettoyer le clavier électronique. NE PAS brancher ou débrancher l'adaptateur avec les mains humides.
9. Des adultes devraient procéder au déballage avant l'utilisation. Veuillez enlever tout sac d'emballage en plastique ou tout autre matériel d'emballage et en disposer correctement. Ce produit contient des pièces minuscules, assurez-vous qu'elles soient tenues hors d'atteinte de jeunes enfants pour prévenir une ingestion accidentelle. Ce produit ne convient pas pour les enfants de moins de 3 ans.

Fonction de l'affichage numérique par DEL

X indique 1 numéro, XX indique 2 numéros

CXX Volume d'accord +/-

AXX Volume d'accompagnement +/-

PDX **P-X** Transposition +/-

On Ouvrir une fonction

OFF Fermer/ouvrir fonction actuelle

X-4 Nombre de temps

EnE Son

rhy Rythme

dXX Numéro de chanson

LEn Apprendre

SUS Soutien

Uib Vibrato

Pr9 Programme

rEC Enregistrer

PLY Lire

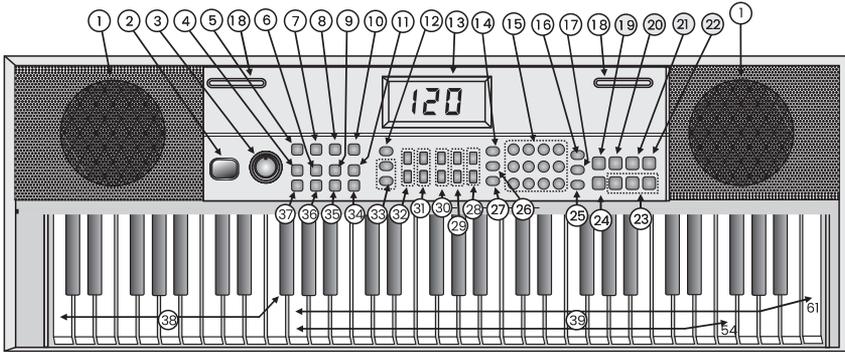
Syn Synchroniser

Sm Accords

Fn Doigté

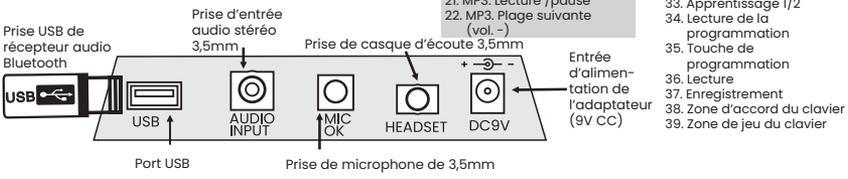
Touches de fonction et port externe

Identification des touches de fonction



- | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Haut-parleurs | 8. Touches d'accord à plusieurs doigts | 15. Touche de sélection du numéro | 23. Panneau de percussion |
| 2. Commutateur d'alimentation | 9. Remplissage | 16. Touche de sélection de son | 24. Clavier de percussion |
| 3. Bouton, volume général | 10. Accord discret | 17. Touche de sélection de rythme | 25. Séparation du clavier |
| 4. Touche de synchronisation | 11. Commutateur du métronome | 18. Fente de positionnement de feuille de musique | 26. Soutenu |
| 5. Départ/arrêt | 12. Sélecteur | 19. MP3. Répéter une fois (vol. +) | 27. Vibrato |
| 6. Pas d'accord | 13. Affichage numérique | 20. MP3. Plage précédente (vol. +) | 28. Transposition +/- |
| 7. Touches d'accord à un seul doigt | 14. Démonstration | 21. MP3. Lecture / pause (vol. +/-) | 29. Volume d'accord +/- |
| | | 22. MP3. Plage suivante (vol. -) | 30. Tempo +/- |
| | | | 31. Volume du rythme +/- |
| | | | 32. Volume principal +/- |
| | | | 33. Apprentissage 1/2 |
| | | | 34. Lecture de la programmation |
| | | | 35. Touche de programmation |
| | | | 36. Lecture |
| | | | 37. Enregistrement |
| | | | 38. Zone d'accord du clavier |
| | | | 39. Zone de jeu du clavier |

Port à l'arrière du clavier



Utilisation des ports externes

1. Adaptateur d'alimentation C/A:

Pour l'utiliser, insérez une extrémité de l'adaptateur CC d'alimentation dans la prise CC située au dos du clavier et l'autre extrémité dans une prise de courant murale. **Avertissement: n'utiliser que l'adaptateur de puissance conçu pour cet usage avec le clavier. L'utilisation d'un adaptateur d'alimentation non conforme ou d'une tension incorrecte peut provoquer de la surchauffe et des dommages aux composantes internes. Remarque: Ne pas utiliser le clavier ou enlever l'adaptateur d'alimentation de la prise principale pendant un orage. Évitez de court-circuiter les terminaux d'alimentation.**

2. Alimentation sur batterie:

Pour utiliser l'alimentation sur batterie, ouvrir le couvercle de la batterie sur la partie inférieure du clavier et insérer 6 piles numéro 1 (LR20-D) de 1,5V une par une. S'assurer de respecter les polarités des piles en suivant les directives indiquées à l'intérieur du couvercle du compartiment de la batterie. Lors de l'utilisation sur piles, débrancher l'adaptateur d'alimentation. Remarque: Ne pas mélanger différents types de piles ou combiner des piles neuves et vieilles. Si la puissance de la batterie est faible, le volume peut diminuer ou la qualité sonore pourrait être affectée. Dans un tel cas, remplacer les piles par des piles neuves. Pour prévenir des dommages provenant de fuites de piles, il est préférable d'enlever les piles lorsque le clavier électronique n'est pas utilisé pendant une longue période de temps. Ne jamais court-circuiter les piles et ne pas tenter de recharger des piles non rechargeables.

3. Utilisation du casque d'écoute:

Brancher le casque d'écoute à la prise d'entrée identifiée HEADSET sur la partie arrière du clavier. Ceci désactivera automatiquement les haut-parleurs internes du clavier électronique. Lors de l'utilisation du casque, soyez courtois et évitez de déranger les autres.

4. Branchement d'amplificateurs ou de chaînes stéréo:

Ce clavier électronique est muni d'un système intégré de haut-parleurs. De plus, il peut être branché

à une chaîne audio externe. Avant de le relier à un appareil externe, assurez-vous de mettre hors tension le clavier et l'appareil externe. Insérez une extrémité du câble audio à deux canaux dans la prise identifiée HEADSET à l'arrière du clavier. Ceci désactivera automatiquement les 3 haut-parleurs internes. Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise d'entrée de l'appareil externe choisi, tels le "LINE IN" ou "AUX IN" pour l'entrée audio multimédia.

5. Utilisation de l'entrée d'amplification audio stéréo:

Avant l'utilisation, mettre l'alimentation du clavier électronique hors tension. Insérez une extrémité du câble audio stéréo dans l'interface "AUDIO INPUT" située à l'arrière du clavier. Branchez l'autre extrémité à la prise de sortie d'un autre appareil audio, tel un lecteur MP3, un téléphone cellulaire ou une tablette pour recevoir les signaux audio pour la lecture par le clavier du clavier électronique. Pour optimiser l'expérience sonore, évitez de régler le volume trop haut.

6. Utilisation d'un microphone externe:

Utilisez un microphone et branchez-le dans le port d'entrée pour faire jouer une piste d'accompagnement.

Étapes du fonctionnement des lecteurs MP3 et Bluetooth intégrés

1. Utilisation d'une clé USB avec contenu en MP3:

- Insérez la clé USB contenant des fichiers MP3 dans le port USB à l'arrière du clavier électronique, en respectant les marques d'orientation sur la prise.
- Appuyez sur le commutateur d'alimentation (ON/OFF). Le clavier électronique affichera « mode musical ».
- Appuyez sur le bouton « lecture/pause » pour démarrer la lecture des chansons se trouvant sur le lecteur MP3.
- Utilisez le bouton de MP3 « lecture/pause » pour contrôler les fonctions de lecture et de pause. Si vous ne faites pas de musique pendant un certain temps, enlevez la clé USB pour prévenir l'affichage de la consigne « mode musical » lors de la mise sous tension du clavier électronique. **Remarque: pour protéger les données sur la carte de mémoire, toujours mettre hors tension l'alimentation du clavier électronique avant de retirer la clé USB.**

2. Branchement du clavier électronique au Bluetooth pour faire jouer de la musique:

- Appuyez sur le commutateur d'alimentation (ON/OFF) pour activer le mode Bluetooth par défaut.
- Si vous avez des fichiers MP3 stockés sur la clé USB et vous voulez passer du mode de musique par défaut au mode Bluetooth, appuyez longuement sur le bouton « lecture/pause » pour passer d'un mode à l'autre et faire jouer de la musique.
- Activez le Bluetooth sur votre appareil et sélectionnez « Recherche Bluetooth ». Votre téléphone recherchera l'appareil Bluetooth MusicBox. Une fois trouvé, sélectionnez et jumelez l'appareil, votre téléphone complétera alors automatiquement le processus de jumelage.
- Après avoir réussi le jumelage, le clavier électronique émettra la consigne « Bluetooth branché ». Si vous désirez brancher un autre téléphone jumelé, débranchez le MusicBox ou désactivez le Bluetooth sur l'appareil déjà jumelé. L'autre téléphone pourra alors être branché à l'appareil.
- Si le téléphone ne se jumelle pas, redémarrez le Bluetooth sur votre appareil. Si vous devez jumeler un nouveau téléphone cellulaire ou un autre appareil Bluetooth au clavier électronique, désactivez le Bluetooth sur les appareils jumelés environnants, puis utilisez le nouveau téléphone cellulaire pour faire la recherche et le jumeler.
- Ouvrez le lecteur de musique de votre téléphone cellulaire, réglez le volume et profitez d'une lecture de musique sans fil par votre clavier électronique. **Remarque: si vous n'utilisez pas le Bluetooth pour faire jouer de la musique pendant une période de temps prolongée, désactivez la connexion Bluetooth du clavier électronique de tous les appareils jumelés. Sans ça, vous entendrez la consigne « Mode Bluetooth » chaque fois que vous mettez le clavier sous tension. La distance maximale de connexion du Bluetooth est de 8 à 10 mètres et le mode Bluetooth ne peut être utilisé pour les appels téléphoniques.**

3. Bouton de sélection de chanson et de volume:

- orsque vous faites jouer une chanson en mode de musique MP3 ou en mode Bluetooth, appuyez sur le bouton « page suivante/volume - » pour faire jouer automatiquement la prochaine plage et appuyez sur le bouton « page précédente/volume + » pour faire jouer la plage précédente.
- Appuyez longuement sur les boutons « page suivante/volume - » et sur « page précédente/volume + » pendant plus de trois secondes pour augmenter ou diminuer le volume du lecteur MP3.

Remarque: Lorsque vous appuyez et retenez sur « plage précédente/ volume + » pour augmenter le volume de lecture de la musique, le clavier électronique émettra un bip sonore pour indiquer que le volume a atteint son niveau maximal. Régler le volume du lecteur MP3 n'affectera pas le volume du clavier électronique.

4. Bouton de réglage du niveau de volume général:

- Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume du clavier électronique et du lecteur MP3 simultanément.
- Tournez le bouton dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour diminuer le volume du clavier électronique et du lecteur MP3 simultanément.
- Pour vous garantir une expérience sonore optimale, évitez de d'utiliser le volume maximal autant que possible.

5. Bouton de lecture unique:

En mode musique, appuyez sur le bouton « single play (lecture unique) » pour passer en mode de répétition unique pour la chanson en cours de lecture présentement. Appuyez de nouveau sur le bouton « single play » pour sortir du mode de répétition unique et retourner à la lecture de toutes les chansons. **Remarque: Cette fonction n'est pas disponible en mode Bluetooth.**

Jouer et manipuler le clavier électronique

(I) Mise sous tension / réglage du volume / sélection de son:

1. Mise sous tension:

Appuyez sur le commutateur d'alimentation pour mettre le clavier électronique sous tension et appuyez de nouveau sur le commutateur pour le mettre hors tension.

2. Bouton de réglage du volume général:

- Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume général du clavier.
- Tournez le bouton dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour diminuer le volume. N'utilisez le volume maximum que sporadiquement pour avoir une écoute optimale.

3. Contrôle principal du volume du clavier électronique:

- Le réglage par défaut est 12.
- Appuyez sur le bouton « + » pour augmenter le volume principal (jusqu'à 16).
- Appuyez sur le bouton « - » pour diminuer le volume principal (jusqu'à 0). **Remarque: Le contrôle du volume principal n'affecte que le clavier électronique et n'affecte pas l'entrée audio stéréo ou le volume du lecteur MP3.**

4. Sélection de sons (se référer à l'annexe I pour une liste complète de sonorités):

- Lorsque le clavier électronique est mis sous tension, la sonorité par défaut est sélectionnée.
- Pour choisir une sonorité autre que la sonorité par défaut, appuyez sur le bouton « TONE (son) » pour passer en mode de sélection de sons.
- Alors, utilisez les « BOUTONS DE NUMÉROS » ou le bouton +/- pour sélectionner la sonorité désirée. L'affichage numérique montrera le numéro de la sonorité en cours. Appuyez et retenez le bouton « timbre » pendant environ 3 secondes pour faire afficher le numéro de la sonorité actuellement en cours d'utilisation.

(II) Utilisation des effets sonores:

1. Vibrato:

Appuyez sur le bouton « VIB » pour activer le vibrato. Appuyez de nouveau pour annuler l'effet de vibrato.

2. Soutenu:

Appuyez sur le bouton « SUS » pour allonger la durée des notes jouées. Appuyez de nouveau pour annuler l'effet.

3. Métronome:

À l'état normal, appuyer sur la touche « MÉTRONOME » vous permet de voir les rythmes: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, arrêt et ainsi de suite.

4. Clavier de percussion:

Appuyez sur la touche « PERCUSSION » pour activer le mode de percussion du clavier. Chaque touche du clavier produira une sonorité d'instrument de percussion différente. Appuyez sur le bouton « clavier de percussion » pour sortir du mode de percussion au clavier et retourner au mode d'utilisation normale.

5. Panneau de percussion:

Appuyer sur les boutons de percussion du panneau de fonctions produira les sonorités de percussion correspondantes en temps réel. Ces sonorités de percussion peuvent être ajoutées tout en jouant de la musique pour rehausser une performance ou être utilisées seules.

6. Fonction de réglage du décalage:

La fonction de transposition peut changer la hauteur des notes du clavier. Appuyez sur le bouton « shift adjustment + (réglage du décalage +) » ou « shift adjustment - (réglage du décalage -) » pour régler les valeurs de transposition. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton « réglage de décalage + » ou « réglage de décalage - » la tonalité sera altérée d'un demi ton « vers le haut » ou « vers le bas ». La tessiture disponible va de « P00-P06 » à « p-0 ~ p-6 ». Appuyer en même temps sur les boutons décalage + et décalage - remettra la hauteur à la valeur par défaut (P00).

7. Double clavier (clavier divisé):

Appuyez sur la touche « split (division) » pour diviser le clavier en deux sections: la section de gauche comprend 19 notes (Do3 Si4 ou Do3 Si4 et Do3 Fa5) et la section de droite 35 notes (Do3 Do6 ou Do3-Fa5). Chaque section peut être réglée selon un timbre différent, permettant de jouer avec les deux mains. Sélectionnez le timbre (la sonorité) pour la main gauche sur le clavier avant d'activer la fonction « double clavier ». Une fois activée, la portion de clavier correspondant à la main droite conservera son timbre original. Appuyez de nouveau sur le bouton « double clavier » pour annuler cette fonction.

(III) Fonctions de rythmes et d'accords:

1. Sélection du rythme (se référer à l'annexe II pour voir la liste de styles de rythmes):

Sélection du rythme (se référer à l'annexe II pour voir la liste de styles de rythmes): Placez le clavier au réglage par défaut « TONE ». Appuyez sur le bouton « RYTHME » pour passer de « timbre » à « rythme ». Utilisez les « BOUTONS DE NUMÉRO » ou le bouton +/- pour sélectionner le rythme désiré. L'affichage numérique montrera le numéro du rythme utilisé en cours. Appuyez et retenez le bouton « RYTHME » pendant environ 3 secondes pour afficher le numéro du rythme en cours d'utilisation.

2. Démarrage du rythme:

Appuyez sur la touche « DÉPART/ARRÊT » pour lancer ou arrêter le rythme. Des points sur l'affichage numérique clignoteront régulièrement lorsque joue le rythme. Appuyez de nouveau sur la touche de départ/arrêt pour arrêter le rythme.

3. Synchronisation:

Pour synchroniser le rythme avec votre jeu, appuyez sur le bouton « SYNC ». Les points de l'affichage numérique commenceront alors à clignoter. Ensuite, appuyez sur la zone d'accompagnement du clavier. Le rythme se synchronisera avec votre jeu. Vous pouvez aussi appuyer d'abord sur la touche « synchronisation », puis appuyez sur la touche « plusieurs doigts » ou « un seul doigt » et finalement, appuyez sur la zone d'accompagnement du clavier (depuis la gauche sur les touches Do3 ~ Fa#4). Cette fonction peut aussi être utilisée en mode autonome.

4. Utilisation de la fonction insertion:

Pendant que joue le rythme, appuyez sur la touche « FILL IN » (remplissage). Ceci jouera automatiquement une puissante insertion musicale ou mélodie avant de continuer avec l'accompagnement rythmique. Appuyez sur le bouton « FILL IN » insérera toujours ce type d'accompagnement.

5. Utilisation d'accords à un seul doigt:

En mode de lecture du rythme, appuyez sur la touche d'accord « SINGLE ». Jouez ensuite un accord au clavier dans la zone d'accord, suivant le doigté d'accord à un seul doigt (touches 1 à 19 depuis la gauche). Les notes de l'accord à un doigt seront jouées au son du rythme. Lorsque le rythme ne joue pas, appuyez sur la touche d'accord « SINGLE ». Appuyez sur la méthode d'accord à un seul doigt à l'intérieur des touches 1 à 19 depuis la gauche. Vous entendrez alors les notes de l'accord correspondant.

Charte d'accords à un seul doigt

| | M | m | 7 | m7 |
|------|---|---|---|----|
| Do | | | | |
| Do# | | | | |
| Ré | | | | |
| Ré# | | | | |
| Mi | | | | |
| Fa | | | | |
| Fa# | | | | |
| Sol | | | | |
| Sol# | | | | |
| La | | | | |
| La# | | | | |
| Si | | | | |

6. Utilisation d'accords à plusieurs doigts:

En mode de jeu du rythme, appuyez sur la touche d'accord « multi-fingered » (à plusieurs doigts). Jouez l'accord du clavier selon le doigté des accords à plusieurs doigts (touches 1 à 19 depuis la gauche). Les notes de l'accord à plusieurs doigts joueront au son du rythme. Lorsque le rythme ne joue pas, appuyez sur la touche d'accord « à plusieurs doigts ». À l'intérieur du registre des touches 1 à 19 depuis la gauche, appuyez sur la méthode à plusieurs doigts pour entendre les sons de l'accord correspondant.

Charte des accords à plusieurs doigts en tonalité de Do

Les mêmes positions de doigts peuvent être utilisées avec des accords à plusieurs doigts avec d'autres tonalités



7. Accords bas:

Pour annuler les accords et d'accord, appuyez sur la touche « LOW CHORD » (accord bas) pour changer le mode du son de l'accord. Ceci changera le son de basse dans l'accord pour un son de piano. Appuyez successivement sur cette touche pour faire une boucle parmi les différents sons d'accords.

8. Arrêt des accords:

Pour annuler les accords « à un seul doigt ou à plusieurs doigts », appuyez une fois sur la touche « CHORD OFF » (pas d'accord). Si vous voulez arrêter la fonction « les accords à un seul doigt ou à plusieurs doigts » avec le rythme, appuyez sur la touche « DÉPART/ARRÊT » une fois. Ceci arrêtera les accords et le rythme en même temps.

09. Réglage de la vitesse du rythme:

Appuyez sur le bouton « + » ou « - » pour augmenter ou diminuer le tempo. Le tempo peut être réglé de 30 battements par minute jusqu'à 240 battements par minute. Appuyez simultanément sur les touches « + » et « - » pour remettre la vitesse à sa valeur par défaut par minute.

10. Volume du rythme:

Le volume par défaut est de A16. Appuyez sur le bouton « - » pour diminuer le volume du rythme. La valeur minimale peut être réglée à A01. Appuyez sur le bouton « + » pour augmenter le volume de l'accompagnement du clavier électronique. On peut régler la valeur maximale à A16. Appuyez simultanément sur les boutons « + » et « - » pour remettre la valeur du volume par défaut à A16.

11. Volume des accords:

Le volume par défaut est C16. Appuyez sur la touche « - » pour diminuer le volume des accords. La valeur minimum peut être réglée à C01. Appuyez sur la touche « + » pour augmenter le volume des accords du clavier électronique. La valeur maximale peut être réglée à C16. En appuyant simultanément sur les boutons « + » et « - » remettra le volume par défaut à C16.

(IV) Démonstration et fonctions d'apprentissage:

(Se référer à l'annexe III pour une liste complète de chansons de démonstration)

1. Sélection du mode apprentissage:

Appuyez sur le bouton « SELECT » pour faire jouer la chanson en cours. L'écran affichera le numéro de la chanson. Si vous sélectionnez une chanson, elle jouera en boucle continue.

2. Appuyez sur le bouton « DEMO » pour faire jouer la chanson en cours et afficher numériquement le numéro de la chanson.

La lecture de la chanson débutera depuis la chanson précédente et continuera jusqu'à la chanson suivante. Toutes les chansons joueront à la suite jusqu'à ce qu'on appuie de nouveau sur la touche « continuous singing » (chant continu) ou qu'on appuie sur la touche « départ/arrêt » pour arrêter la lecture et sortir de la fonction. Vous pouvez aussi utiliser les « BOUTONS DE NUMÉROS » ou le bouton +/- pour sélectionner directement la chanson de démonstration. Remarque: En mode de chanson de démonstration, appuyer sur la touche de sélection de timbre transfèrera temporairement en mode de sélection de timbre. Après 3 secondes, le clavier reviendra en mode de sélection de chanson de démonstration.

3. Sélection du mode d'apprentissage:

Appuyez sur une des deux touches d'apprentissage et appuyez ensuite sur une touche blanche du clavier pour sélectionner des chansons. La première touche blanche depuis la gauche correspond à la première chanson, la deuxième touche (Rê3) correspond à la deuxième chanson et ainsi de suite. Après être passé en mode d'apprentissage, vous pouvez sélectionner directement la chanson de démonstration en appuyant les « BOUTONS DE NUMÉROS » ou avec la touche +/- . **Remarque: En mode d'apprentissage, appuyer sur la touche de sélection de timbre vous fera passer en mode de sélection de timbre. 3 secondes après avoir sélectionné le timbre, vous retournerez en mode de sélection d'apprentissage d'une chanson de démonstration.**

4. Fonction d'apprentissage 1 (mode de piano aléatoire):

Pour passer en mode de piano aléatoire, appuyez sur le bouton « LEARN 1 » (apprendre 1). Une fois la chanson en cours de lecture, vous pouvez jouer correctement dans la tonalité sur le clavier électronique en appuyant au hasard sur n'importe quelle touche du clavier. Si la mélodie principale ne progresse pas jusqu'à la prochaine section, la musique de fond d'accompagnement se répètera jusqu'à ce que la chanson arrête. Appuyez de nouveau sur « LEARN 1 » ou sur « DÉPART/ARRÊT » pour sortir de cette fonction.

5. Fonction 2 d'enseignement et d'apprentissage (modèle suivant):

Pour passer dans le mode suivant, appuyez sur le bouton « LEARN 2 » (apprentissage 2). Après la lecture de la chanson, la mélodie principale sera désactivée. L'utilisateur doit alors appuyer sur les bonnes touches du clavier pour jouer la note suivante et la musique de fond se répètera jusqu'à ce que la chanson arrête. Appuyez de nouveau sur « LEARN 2 » ou sur « START/STOP » pour sortie de cette fonction.

(V) Utilisation de l'enregistrement et fonctions de programmation:

1. Utilisation de l'enregistrement:

Appuyez sur le bouton « RECORDING » pour enregistrer les notes de la chanson que vous avez jouée. Après l'enregistrement, appuyez sur le bouton « PLAY » pour faire rejouer la chanson du début à la fin. Pour annuler l'enregistrement et la lecture, appuyez de nouveau sur « RECORDING » ou sur « START/STOP » une fois. Remarque: L'enregistrement peut sauvegarder jusqu'à 85 notes. Aucune des notes jouées après la fin de l'enregistrement ne sera enregistrée. Mettre l'appareil hors tension supprimera toute la musique enregistrée.

2. Utilisation de la programmation:

Appuyez sur le bouton « PROGRAMMING » et appuyez ensuite sur le panneau d'instrument de percussion correspondant. Vous pouvez aussi utiliser le bouton « PERCUSSION » pour convertir le clavier en une batterie complète sur clavier. En appuyant sur les touches correspondantes sur le clavier de percussion, vous pouvez enregistrer chaque son de percussion un par un (il y a jusqu'à 32 instruments de percussion programmables). Appuyez sur le bouton « PLAY BACK » après la programmation pour rejouer ce que vous venez tout juste d'enregistrer. Pendant la lecture du rythme, vous pouvez régler la vitesse de lecture en utilisant les boutons de vitesse « + » ou « - ». Pour annuler la fonction de programmation, appuyez de nouveau sur le bouton « PROGRAMMING » ou appuyez une fois sur le bouton « START/STOP ». **Remarque: Si vous utilisez le clavier pour la percussion et appuyez sur le bouton « PERCUSSION », le mode de percussion du clavier complet sera annulé et le clavier passera en mode de jeu normal. Mettre hors tension supprimera toute l'information programmée.**

(VI) Fonction de mise en veille automatique:

S'il n'y a aucune manipulation du clavier électronique pendant 3 minutes, il passera automatiquement en mode de mise en veille. Vous n'avez qu'à appuyer sur n'importe quelle touche pour le ranimer et continuer à l'utiliser et à en jouer. Remarque: La fonction de mise en veille automatique n'affecte pas l'entrée audio ni le lecteur MP3.

Annexe I: liste des sons

000 Piano de concert
001 Orgue Rock
002 Piano harmonisé
003 Vibraphone
004 Orgue d'église
005 Accordéon
006 Harmonica
007 Guitare Acoustique
(cordes en acier)
008 Basse électronique
(doigt)
009 Violon
010 Harpe d'orchestre
011 Ensemble à cordes 1
012 Trompette
013 Cor
014 Sax alto
015 Hautbois
016 Clarinette
017 Flûte
018 Attaque 1 (onde carrée)
019 Suona
020 Attaque de Barafon
021 Didgeridoo 1
022 Guitare audacieuse
023 Guitare douce 1
024 Clavicorde doux
025 Saxophone doux 1
026 Vibraphone électrique
027 Attaque à la harpe 1
028 Castagnettes
029 Suona 2
030 Cloches tubulaires 2
031 Bodhran
032 Harpe à l'octave
033 Tsugaru
034 Cloche métallique 2
035 Guitare avec Chorus
036 Attaque de claves 2
037 Clavecin synthé 2
038 Paire d'os
039 Vibraphone dur 2
040 Anche
041 Kalimba 3
042 Flûte d'orgue
043 Barafon
044 Cornemuse 2
045 Crystal
046 Attaque de claves 1
047 Clavecin synthé. 1
048 Blocs de bois 2
049 Saxophone ténor 2
050 Cloche métallique 1
051 Kalimba 2
052 Koto 3
053 Shamisen 2
054 Guitare électro. (Nette) 3
055 Cor anglais 2
056 Dulcimer 3
057 Shanai 2
058 Xylophone 2
059 Koto 2
060 Guitare électro.
(Nette) 2
061 Orgue à anches 3
062 Dulcimer 2
063 Marimba 3
064 Cloches d'église

065 Célesta 3
066 Clavicorde 3
067 Flûte indienne
068 Bass Jungle 2
069 Cordes brillantes
070 Violon lent
071 Guitare pincée 2
072 Guitare à 12 cordes
073 Ukulélé
074 Harmonica soufflé
075 Orgue à anches 2
076 Santour
077 Marimba 2
078 Boîte musicale 2
079 Barafon en bois 2
080 Vibraphone dur 1
081 Piano électronique 4
082 Piano droit
083 Pi Pa 2
084 Doux Fm
085 Clavecin 2
086 Célesta 2
087 Clavicorde 2
088 Vents multiples
089 Guitare pincée 1
090 Anches multiples
091 Piano électronique 3
092 Barafon en bois 1
093 Cor avec sourdine
094 Bugle
095 Basse de jazz
096 Harpe Uilléenne
097 Feedback de guitare
098 Pi Pa 1
099 Basse Jungle 1
100 Barsoon rigide 1
101 Flûte électronique
102 Kawala 1
103 Orgue de Jazz
104 Accordéon doux
105 Orgue à tuyaux
106 Attaque d'alto
107 Baryton & Ténor
108 Saxophone doux 2
109 Attaque de Harpe 2
110 Didgeridoo 2
111 Deux cuivres 2
112 Barsoon rigide 2
113 Kawala 2
114 Guitare douce 2
115 Barafon assourdi 2
116 Son 2 (dent de scie)
117 Son 3 (Calliope)
118 Son 8 (Basse +Solo)
119 Coussinet 2 (Chaleur)
120 Sitar
121 Banjo
122 Shamisen 1
123 Koto 1
124 Kalimba 1
125 Cornemuse 1
126 Violonnx
127 Shanai 1
128 Trompette
129 Piano de concert
électronique
130 Piano bastringue
131 Piano Rhodes
132 Piano harmonisé
133 Clavecin 1
134 Clavicorde 1

135 Célesta 1
136 Glockenspiel
137 Marimba 1
138 Xylophone 1
139 Cloches tubulaires 1
140 Dulcimer 1
141 Orgue de barbarie
142 Orgue percussif
143 Orgue Rock
144 Orgue d'église
145 Orgue à anches 1
146 Harmonica
147 Accordéon de Tango
149 Guitare acoustique
(cordes en acier)
150 Guitare électronique
(Jazz)
151 Guitare électronique
(Nette) 1
152 Guitare électronique
(Assourdie)
153 Guitare survoltée
154 Guitare distordue
155 Basse électronique
(Plectre)
156 Basse sans frettes
157 Basse frappée 1
158 Basse frappée 2
159 Basse Synthé 1
160 Basse Synthé 2
161 Contrebasse
162 Trémolo de cordes
Pizzicato de cordes
164 Timbale
165 Ensemble à cordes 2
166 Cordes Synthé 1
167 Cordes Synthé 2
168 Chorale Aaa
169 Voix Ooo
170 Synthé de voix
171 Coup d'orchestre
172 Trombone
173 Tuba
174 Trompette sourdine
175 Cor
176 Section de cuivres
177 Synthé de cuivres 2
178 Saxophone Soprano
179 Saxophone ténor 1
180 Saxophone baryton
181 Hautbois
182 Cor anglais 1
183 Basson
184 Piccolo
185 Flûte
186 Flûte à bec
187 Flûte de pan
188 Souffle sur bouteille
189 Shakuhach
190 Sifflet
191 Ocarina
192 Cloche Tinkle
193 Agogo
194 Fûts en acier
195 Bloc de bois 1
196 Tambour Taiko
197 Tom mélodique
198 Batterie synthé
199 Cymbale inversée
200 Basson 2
201 Cor anglais 2

202 Hautbois 2
203 Saxophone baryton 2
204 Saxophone ténor 2
205 Saxo Soprano 2
206 Synthé cuivres 3
207 Section cuivres 2
208 Cor 2
209 Trompette sourd. 2
210 Tuba 2
211 Trombone 2
212 Coup d'orchestre 2
213 Synthé de voix 2
214 Voix Ooo 2
215 Chorale Aaa 2
216 Synthé cordes 4
217 Synthé cordes 3
218 Ensemble cordes 3
219 Timbales 2
220 Cordes Pizzicato 2
221 Cordes Trémolo 2
222 Contrebasse 2
223 Basse Synthé 4
224 Basse Synthé 3
225 Basse frappée 4
226 Basse frappée 3
227 Basse sans frettes 2
228 Basse électronique
(Plectre) 2
229 Guitare distordue 2
230 Guitare survoltée 2
231 Guitare électronique
(assourdie) 2
232 Guitare électronique
(Nette) 2
233 Guitare électronique
(Jazz) 2
234 Guitare acoustique
(cordes en acier) 2
235 Guitare acoustique
(cordes en nylon) 2
236 Accordéon Tango 2
237 Harmonica 2
238 Orgue à anches 2
239 Orgue d'église 2
240 Orgue Rock 2
241 Orgue percussif 2
242 Orgue de barbarie 2
243 Dulcimer 2
244 Cloches tubulaires 2
245 Xylophone 2
246 Marimba 2
247 Glockenspiel 2
248 Célesta 2
249 Clavicorde 2
250 Clavecin 2
251 Piano harmonisé 2
252 Piano Rhodes 2
253 Piano bastringue 2
254 Piano de concert
électronique 2
255 Trompette

Annexe II: liste de rythmes

001 Jazz Rock
002 Fast Gospel
003 Rock Shuffle
004 Club Pop
005 8 Beat Pop
006 8 Beat Soul
007 8 Beat Rock

008 60's Soul
 009 Ober Polka
 010 USA March
 011 Tarantella
 012 Limbo Rock
 013 Pub Piano
 014 Waltz
 015 Cha Cha
 016 Rumba
 017 Samba 1
 018 Tango 1
 019 Tango 2
 020 Bossanova
 021 Mambo 1
 022 Bolero
 023 Rock 'n' Roll 1
 024 Latin Rock
 025 Reggae
 026 Slow Rock 1
 027 Slow Soul
 028 Modern Country Pop
 029 R&B Ballad
 030 E_Ballad
 031 Techno 1
 032 Techno 2
 033 Funky Disco
 034 Disco Chocolate
 035 Disco Party
 036 Big Band Shuffle 1
 037 Fast Band 1
 038 Cat Groove
 039 Jazz Big Band
 040 Jazz Club
 041 Country 1
 042 Country 2
 043 70's Chart Ballad
 044 Romantic Ballad
 045 90's Cool Ballad
 046 Hip Hop Groove
 047 Schlager Pop
 048 Bhangra
 049 Unplugged
 050 Pop Ballad
 051 Pop New Age
 052 8 Beat Modern
 053 Country Ballad
 054 Love Song
 055 Mariachi Waltz
 056 Electro Pop
 057 Acoustic Ballad
 058 Piano Ballad
 059 Guitar Serenade
 060 Rock Ballad
 061 Slow & Easy
 062 Analog Ballad
 063 Skiffle
 064 Tango 9
 065 Tango 10
 066 Bohemian Waltz
 067 Carnival
 068 Jazz Pop
 069 Reel 1
 070 Gay Gordons 1
 071 New R&B Ballad
 072 Pop Classics
 073 Live 8 Beat
 074 Power Rock
 075 Acoustic Rock
 076 Cool 8 Beat
 077 Uptempo 8 Beat
 078 90's Rock Ballad

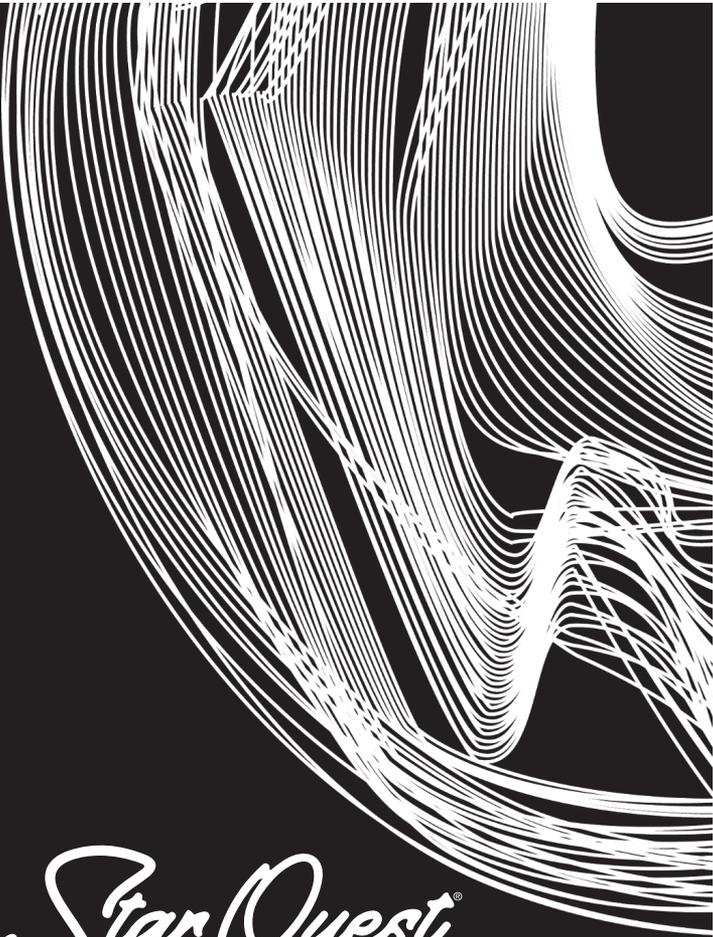
207 Chart Rock Shuffle
 208 Brit Pop
 209 Brazilian Samba
 210 Brit Pop Swing
 211 60's 8 Beat
 212 Fast Bossa
 213 60's Guitar Pop
 214 70's 8 Beat
 215 90's Guitar Pop
 216 Soft Rock
 217 Chart Guitar Pop
 218 Gujira
 219 Modern Pop Ballad
 220 Soul R&B
 221 R&B Soul Ballad
 222 Euro Hip Hop
 223 Trip Hop
 224 Ibiza 2004
 225 Mod Big Band Shuffle
 226 Modern Big Band
 227 Pop Guitar Ballad
 228 Ibiza 2002
 229 Euro Trance
 230 6-8 Trance
 231 Latin DJ's
 232 Bomba
 233 Chillout Cafe
 234 70's Glam Piano
 235 French House
 236 Rock Shuffle
 237 8 Beat Ballad 1
 238 Club House
 239 House
 240 Jazz Guitar Club
 241 Modern Jazz
 242 Acoustic Jazz
 243 Cool Jazz Ballad
 244 Modern Jazz Ballad
 245 Easy Listening
 246 Bebop
 247 Orchestral Big Band 1
 248 Big Band Fast 1
 249 Tango 11
 250 Tango 12
 251 Rock Cha Cha 2
 252 Organ Swing
 253 Secret Service
 254 Animation Ballad
 255 French Waltz
 064 70's Disco 1
 065 70's Disco 2
 066 Oldies R & R
 067 Saturday Night
 068 Club Latin
 069 Funky House
 070 Disco Fox
 071 Disco Funk
 072 Disco Hands
 073 Zouk
 074 Disco Samba
 075 UK Pop
 076 Club Dance
 077 Modern R&B
 078 Hip Shuffle
 079 Tango 3
 080 Tango 4
 081 Disco Soul
 082 Disco Trot
 083 EuroBeat
 084 Rap
 085 Rave

086 Swing Fox 1
 087 Slow Fox1
 088 EP Ballad
 089 Organ Quick Step 1
 090 70's Chart Country
 091 Country Hits
 092 Dixie Jazz 1
 093 Medium Jazz 1
 094 Jazz Big Band 1
 095 Jazz Club 1
 096 Ragtime 1
 097 Country Ballad 1
 098 Country Two Step 1
 099 Schlager Polka 1
 100 Polka Pop 1
 101 Blue Grass 1
 102 Scandinavian Shuffle
 103 Worship Slow
 104 Disco Teens
 105 USA March 1
 106 Hully Gully 1
 107 Tarantella 1
 108 Limbo Rock 1
 109 Pop Latin
 110 Pub Piano 1
 111 Italian Polka
 112 Grupera
 113 Show Tune 1
 114 Polka 1
 115 Jazz Waltz Med
 116 Cha Cha 1
 117 Rumba 1
 118 Jive 1
 119 MOR Swing
 120 Samba 1
 121 Mod Chart Pop
 122 Schlager Rock 1
 123 Schlager Rock 2
 124 Fox Trot 1
 125 Retro Pop
 126 Tango 5
 127 Tango 6
 128 70's Disco Funk
 129 Disco Philly 1
 130 Disco House 1
 131 80's Disco
 132 Swing Fox 2
 133 Slow Fox 2
 134 Organ Cha Cha 2
 135 Organ Quick Step 2
 136 Cat Groove 2
 137 Dixie Jazz 2
 138 Medium Jazz 2
 139 Jazz Big Band 2
 140 Jazz Club 2
 141 Ragtime 2
 142 Jazz Waltz Fast
 143 Big Band Shuffle 2
 144 Big Band Shuffle 3
 145 Fast Band 2
 146 Fast Band 3
 147 Frankly Soul
 148 Jazz Funk
 149 Classic Big Band
 150 French Jazz 1
 151 Jump Jive
 152 Country Ballad 2
 153 Country Two Step 2
 154 Country 1
 155 Country 2
 156 Finger Pickin' 1

157 Country Brothers 1
 158 New Country
 159 Easy Country 1
 160 70's Chart Country 1
 161 Hoedown
 162 Country Shuffle
 163 Schlager Polka 2
 164 Polka Pop 2
 165 Bachata
 166 Tango 7
 167 Tango 8
 168 Guitar Ballad
 169 USA March 2
 170 Hully Gully2
 171 Tarantella 2
 172 Limbo Rock 2
 173 Organ Ballad
 174 Pub Piano 2
 175 Power Ballad
 176 Cuban Son
 177 Show Tune 2
 178 Polka2
 179 Ober Polka 1
 180 Party Polka
 181 Easy Ballad
 182 Cha Cha 2
 183 Rumba 2
 184 Jive 2
 185 Pasodoble 2
 186 Samba3
 187 Classic 16 Beat
 188 Schlager Rock 3
 189 Schlager Rock 4
 190 Fox Trot2
 191 West Coast Pop

Annexe III: liste des chansons de démonstration

000 The Song Is Flying
 001 The West Sea Love
 Song
 002 Sky Road
 003 Go To The End Of The
 World
 004 Ten Thousand Can Not
 Bear
 005 You Will Forever Be In
 My Heart
 006 My Happiness Is To You
 007 Red Love Song
 008 Waiting For You So
 Long
 009 My China Heart
 010 To Whom
 011 Nanniwan
 012 Jasmine Flowers
 013 Grandmother Of
 Penghu Bay
 014 Friend
 015 The Sea
 016 Like You
 017 Kangding Love Song
 018 Outside The Window
 019 Win Is To Fight
 020 Life No Regrets
 021 Happy New Year
 022 Swallow
 023 Catch The Loach
 024 If I Could



StarQuest[®]

**CLAVIER
ÉLECTRONIQUE**

SQ-KB61KEP

www.starquestusa.com

www.starquestcanada.com