



1

Grosse caisse



1. Préparation

Placez la grosse caisse à plat sur une surface plane, la plaque de montage du tom vers l'avant (les écrous papillon devraient pointer vers le bas).



2. Mise en place de la peau

Prenez la peau de la grosse caisse portant le sigle StarQuest® et placez-la sur le fut du tambour. Le sigle StarQuest® devrait être centré sur la plaque de montage du tom et de la cymbale.



3. Mise en place du cerceau

Placez un des cerceaux de la grosse caisse sur le dessus de la peau pour qu'il repose à plat sur le pourtour de celle-ci.



4. Assemblage des tiges de tension et des tirants

Insérez les 6 tiges de tension dans les 6 tirants de tambour et insérez-les dans les attaches filetées sur le fut en utilisant la clé de tambour fournie à cet effet. Tendre les 6 tiges uniformément jusqu'à ce que disparaisse toute trace de faux pli sur la peau, on peut alors entendre une tonalité en tapotant sur la peau.



5. Peaux, cerceaux, tirants et tiges assemblés

Retournez la grosse caisse et répétez le processus sur l'autre côté en insérant les 6 tiges de tension dans les 6 tirants et en tendant la peau jusqu'à ce que les deux peaux soient bien en place sur le fut.



6. Installation des éperons de la grosse caisse

Insérez les deux éperons (pattes) de la grosse caisse dans les supports de placement sur la face inférieure de la grosse caisse et placez-les dans le même angle de positionnement sur les deux côtés pour que la grosse caisse repose de façon égale en position debout. Ces éperons sont situés sur la face avant de la grosse caisse.



7. Installation de la pédale de la grosse caisse

Insérez la mailloche de feutre sur le dessus de la pédale de la grosse caisse et, la grosse caisse en position debout, fixez la pédale de la grosse caisse au cerceau arrière de la grosse caisse.

2

Tom



Préparation

Votre tom est livré déjà assemblé et prêt à être monté. Depuis l'avant de la grosse caisse, insérez le bras de tom dans l'orifice de la plaque de la grosse caisse. Dévissez la jointure du bras et réglez l'angle pour le rendre parallèle à la grosse caisse, montez ensuite votre tom sur le bras de tom. Réglez l'angle selon vos réglages personnels pour être confortable lorsque vous jouez. Lorsque tout est en place, resserrez tous les écrous papillon pour fixer le tout solidement.

3

Caisse claire



Mise en place de la caisse claire et du support

Votre caisse claire vous arrivera déjà réglée et prête à placer sur le support inclus pour caisse claire. Ouvrez les pattes du support de la caisse claire et serrez-les en place. Ouvrez les bras du berceau et réglez-les pour que le tambour soit solidement retenu en vissant l'écrou papillon. (Les cordes de timbre sont sur la face inférieure de la caisse claire et devraient faire face au sol). Vous pouvez régler l'angle et la hauteur du support de la caisse claire pour avoir une position confortable de jeu. Ceci est souvent déterminé par la taille du musicien.

4

Cymbale et support de cymbale



Montage de la cymbale sur le support de cymbale

Insérez le bras de cymbale inclus dans l'orifice gauche de la plaque de la grosse caisse. Défaites la vis papillon et enlevez la cale métallique et un des deux feutres inclus. Placez la cymbale sur l'autre pièce de feutre puis remplacez le feutre et la cale sur la face supérieure de la cymbale. Resserrez l'écrou papillon pour la maintenir en place.

*Attention de ne pas trop serrer, la cymbale doit pouvoir bouger librement lorsque frappée.

5

Préparation du siège de batteur



Montage

Le siège de batteur est assemblé en ouvrant les pattes du trépied à leur largeur maximale pour assurer de la stabilité, puis en plaçant le siège rembourré sur la tige de base et en serrant la vis papillon pour le maintenir en place. Le pieu dispose de plusieurs trous pour régler la hauteur du siège pour accommoder la taille du batteur.

6

Jouons !

Votre batterie est maintenant prête et nécessitera quelques ajustements avant de pouvoir en jouer. En vous servant de la clé de tambour incluse, faites quelques petits tours dans le sens horaire des tiges de tension pour élever la tonalité de chaque peau de tambour ou dans le sens antihoraire pour relâcher les peaux et abaisser la tonalité. Faites bien attention de ne faire que de légers ajustements le plus tôt possible et conservez une tension la plus égale possible des tiges de tension pour que chaque tambour soit bien accordé. Le positionnement, les angles, les hauteurs et l'accord des tambours sont tous des choix personnels du batteur. Nous vous suggérons de les disposer le plus possible comme dans les photos et de là, procédez à vos ajustements personnels.





Star Quest[®]

**BATTERIE
JUNIOR À
3 ÉLÉMENTS**

SQ-DS-JR3

www.starquestusa.com
www.starquestcanada.com