

LANG

Y A R N S

Quality since 1867

259-04
LANGYARNS
MOHAIR LUXE

© by LANG & Co. AG, CH-6260 Reiden



LANG

Y A R N S

Quality since 1867



Quality since 1867

4 Jacke

Grösse S–M / L–XL

Modellmasse:

Oberweite 118/128 cm
Länge 70 cm

Material: LANGYARNS MOHAIR LUXE (Superkid Mohair, Seide) 150/200 g = 6/8 Knl rosa 698.0209. LANGYARNS / ADDI Strick-N Nr 3 und 4. 1 lange Rundstrick-N Nr 3. 5 Knöpfe.

Muster I:

N Nr 3: 1 Rdm, *1 M li, 2 M re, 1 M li*, von * zu * stets wdh, enden mit 1 Rdm. In den folg R die M str wie sie erscheinen (= 2 M li, 2 M re).

Muster II:

N Nr 4: Glatt re = Vorders re, Rückls li.

Muster III:

N Nr 4: Lochmuster (Alle R): *1 U, 2 M re zus-str*, von * zu * stets wdh.

Maschenprobe:

Muster II + III, N Nr 4:
17 M = 10 cm breit.
26 R = 10 cm hoch.

Rückenteil: Anschl 134/146 M mit N Nr 3. Im Muster I str. Bei 5 cm ab Anschl mit N Nr 4 im Muster II weiterstr, dabei in der 1. R vert 32/34 M abn = 102/112 M. Nach 2 R in folg **Mustereinteilung** weiterstr: 1 Rdm, 3/4 M Muster II, *10/12 M Muster III, 6 M Muster II, 6 M Muster III, 6 M Muster II*, von * zu * 2x wdh, enden mit 10/12 M Muster III, 3/4 M Muster II, 1 Rdm. Bei 47/45 cm ab Anschl (hängend messen) beids die Höhe bezeichnen. Gerade weiterstr. **Halsausschnitt:** Bei 68 cm ab Anschl die mittleren 22/26 M abk und beids davon jede 2. R noch 1x2 M und 1x1 M abk. Bei 70 cm ab Anschl die restl je 37/40 M locker abk.

Linkes Vorderteil: Anschl 62/70 M mit N Nr 3. Im Muster I str. Bei 5 cm ab Anschl mit N Nr 4 im Muster II weiterstr, dabei in der 1. R vert 13/16 M abn = 49/54 M. Nach 2 R in folg **Mustereinteilung** weiterstr: 1 Rdm, 3/4 M Muster II, 10/12 M Muster III, 6 M Muster II, 6 M Muster III, 6 M Muster II, enden mit 10/12 M Muster III, 6 M Muster II, 1 Rdm. **Halsausschnitt:** Bei 42 cm ab Anschl an der li Kante jede 6. R 12x1 M / abw jede 4. + 6. R 14x1 M abk. **Gleichzeitig** bei 47/45 cm ab Anschl an der re Kante die Höhe bezeichnen. **Schulter:** Bei 70 cm ab Anschl die restl 37/40 M locker abk.

4 Gilet

Taille S–M / L–XL

Mesures du modèle:

Tour de poitrine 118/128 cm
Longueur 70 cm

Fournitures: LANGYARNS MOHAIR LUXE (superkid mohair, soie) 150/200 g = 6/8 pel rose 698.0209. Aig LANGYARNS / ADDI N° 3 et 4. Une longue aig circ N° 3. Cinq boutons.

Point I:

Aig N° 3: 1 m lis, *1 m à l'env, 2 m à l'end, 1 m à l'env*, rép tjrs de * à *, finir par 1 m lis. Aux rgs suiv, tric les m comme elles se présentent (= 2 m à l'env, 2 m à l'end).

Point II:

Aig N° 4: Jersey end = À l'end sur l'end, à l'env sur l'env.

Point III:

Aig N° 4: Pt ajouré (tous les rgs): *1 jeté, 2 m à l'end ens*, rép tjrs de * à *.

Échantillon:

Points II + III, aig N° 4:
17 m = 10 cm de large.
26 rgs = 10 cm de haut.

Dos: Monter 134/146 m avec les aig N° 3. Tric au pt I. À 5 cm du montage, cont au pt II avec les aig N° 4 en répartissant au 1er rg 32/34 dim = 102/112 m. Après 2 rgs, tric **comme suit**: 1 m lis, 3/4 m au pt II, *10/12 m au pt III, 6 m au pt II, 6 m au pt III, 6 m au pt II*, rép 2x de * à *, finir par 10/12 m au pt III, 3/4 m au pt II, 1 m lis. À 47/45 cm du montage (à mesurer suspendu), marquer la hauteur de ch côté. Cont droit. **Encolure:** À 68 cm du montage, rab les 22/26 m centrales et, vers les côtés tous les 2 rgs, rab encore 1x2 m et 1x1 m. À 70 cm du montage, rab les 37/40 m rest de ch côté.

Devant gauche: Monter 62/70 m avec les aig N° 3. Tric au pt I. À 5 cm du montage, cont au pt II avec les aig N° 4 en répartissant au 1er rg 13/16 dim = 49/54 m. Après 2 rgs, tric **comme suit**: 1 m lis, 3/4 m au pt II, 10/12 m au pt III, 6 m au pt II, 6 m au pt III, 6 m au pt II, finir par 10/12 m au pt III, 6 m au pt II, 1 m lis. **Encolure:** À 42 cm du montage, rab à gauche tous les 6 rgs 12x1 m / altern tous les 4 + 6 rgs 14x1 m. **En même temps**, à 47/45 cm du montage, à droite, marquer la hauteur tric. Épaule: À 70 cm du montage, rab les 37/40 m rest.

Devant droit: Tric symétriquement par rapport au devant gauche en tric **comme suit** après la bordure: 1 m lis, 6 m au pt II, 10/12 m au pt III, 6 m au pt II, 6 m au pt III, 6 m au pt II, 10/12 m au pt III, 3/4 m au pt II, 1 m lis.

4 Vest

Maat S–M / L–XL

Modelmaten:

Bovenwijdte 118/128 cm
Lengte 70 cm

Materiaal: LANGYARNS MOHAIR LUXE (superkid mohair, zijde) 150/200 g = 6/8 bollen rose 698.0209. LANGYARNS / ADDI breinldn Nr 3 en 4. 1 lange rondbrnld Nr 3. 5 knopen.

Patroon I:

Nldn Nr 3: 1 kst, * 1 av st, 2 r st, 1 av st *, van * tot * blijven herh, eindigen met 1 kst. In de volg nld de st br zoals ze zich voordoen (= 2 av st, 2 r st).

Patroon II:

Nldn Nr 4: r tricot = r op goede kant, av op av kant.

Patroon III:

Nldn Nr 4: ajourpatroon (alle nldn): * 1 omslag, 2 st r samenbr *, van * tot * blijven herh.

Proeflapje:

Patroon II + III, Nldn Nr 4:
17 st = 10 cm breed
26 nldn = 10 cm hoog

Rugpand: 134/146 st opz met nldn Nr 3. In pat I br. Op 5 cm van de opzet met nldn Nr 4 in pat II verder br, in de 1ste nld verdeeld 32/34 st mind = 102/112 st. Na 2 nldn in volg **stekenindeling** verder br: 1 kst, 3/4 st pat II, * 10/12 st pat III, 6 st pat II, 6 st pat III, 6 st pat II *, van * tot * 2x herh, eindigen met 10/12 st pat III, 3/4 st pat II, 1 kst. Op 47/45 cm van de opzet (hangend meten) aan weersz de hoogte markeren. Recht verder br. **Hals:** op 68 cm van de opzet de middelste 22/26 st afk en aan weersz hiervan elke 2de nld nog 1x2 st en 1x1 st afk. Op 70 cm van de opzet de telkens overbl 37/40 st soepel afk.

Linkervoorpand: 62/70 st opz met nldn Nr 3. In pat I br. Op 5 cm van de opzet met nldn Nr 4 in pat II verder br, in de 1ste nld verdeeld 13/16 st mind = 49/54 st. Na 2 nldn in volg **stekenindeling** verder br: 1 kst, 3/4 st pat II, 10/12 st pat III, 6 st pat II, 6 st pat III, 6 st pat II, eindigen met 10/12 st pat III, 6 st pat II, 1 kst. **Hals:** op 42 cm van de opzet aan de linkerkant elke 6de nld 12x1 st / afwiss elke 4de + 6de nld 14x1 st afk. **Tegelijk** op 47/45 cm van de opzet aan de rechterkant de hoogte markeren. **Shoulder:** op 70 cm van de opzet de overbl 37/40 st soepel afk.

Rechtervoorpand: als spiegelbeeld van het linkervoorpand br, maar na de boord in volg **stekenindeling** verder br: 1 kst, 6 st pat II, 10/12 st pat III, 6 st pat II, 6 st pat III, 6 st pat II, 10/12 st pat III, 3/4 st pat II, 1 kst.

4 Cardigan

Size S–M / L–XL

Garment measurements:

Bust 118/128 cm (46½"/50½")
Length 70 cm (27½")

Materials: LANGYARNS MOHAIR LUXE (superkid mohair, silk) 150/200 g = 6/8 balls of rose 698.0209. ADDI knitting needles, size 3mm (US 2.5, UK 11) and 4mm (US 6, UK 8). 1 long circular needle, size 3mm (US 2.5, UK 11). 5 buttons.

Pattern I:

3mm needles: 1 edge st, *p1, k2, p1*, rep from * to *, ending with 1 edge st. On subsequent rows knit the sts as they face you (= p2, k2 rib).

Pattern II:

4mm needles: stocking st = RS k, WS p.

Pattern III:

4mm needles: eyelet pattern (all rows): *yo, k2tog*, rep from * to *.

Gauge: Patterns II + III,

4mm needles:
17 sts = 10 cm (4") wide.
26 rows = 10 cm (4") high.

Back: Cast on 134/146 sts with 3mm needles. Knit in pattern I for 5 cm (2"). Change to 4mm needles, knit in pattern II and dec 32/34 sts evenly over the first row = 102/112 sts. After 2 rows **allocate pattern** as foll and continue: 1 edge st, 3/4 sts pattern II, *10/12 sts pattern III, 6 sts pattern II, 6 sts pattern III, 6 sts pattern II*, rep from * to * twice, ending with 10/12 sts pattern III, 3/4 sts pattern II, 1 edge st. At 47/45 cm (18½"/17¾") from cast-on (measured hanging) place a marker st each end of the row. Keep knitting straight. **Neck:** At 68 cm (26¾") cast off the middle 22/26 sts, then at neck edge either side, cast off 2 sts once and 1 st once on alt rows. Loosely cast off the rem 37/40 sts each side when back measures 70 cm (27½").

Left front: Cast on 62/70 sts with 3mm needles. Knit in pattern I for 5 cm (2"). Change to 4mm needles, knit in pattern II and dec 13/16 sts evenly over the first row = 49/54 sts. After 2 rows **allocate pattern** as foll: 1 edge st, 3/4 sts pattern II, 10/12 sts pattern III, 6 sts pattern II, 6 sts pattern III, 6 sts pattern II, 1 edge st. **Neck:** At a length of 42 cm (16½") cast off 1 st at the left edge: on every 6th row 12 times / alt every 4th + 6th row 14 times. **At the same time**, at 47/45 cm (18½"/17¾") place a marker at the right edge. **Shoulder:** Loosely cast off the rem 37/40 sts when front measures 70 cm (27½").

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str, dh nach der Borte in folg **Mustereinteilung** weiterstr: 1 Rdm, 6 M Muster II, 10/12 M Muster III, 6 M Muster II, 10/12 M Muster III, 3/4 M Muster II, 1 Rdm.

Ärmel: Anschl 58/66 M mit N Nr 3. Im Muster I str. Bei 5 cm ab Anschl mit N Nr 4 im Muster II weiterstr, dabei in der 1. R vert 12/14 M abn = 46/52 M. Nach 2 R in folg **Mustereinteilung** weiterstr: 1 Rdm, 3/4 M Muster II, 10/12 M Muster III, 6 M Muster II, 6 M Muster III, 6 M Muster II, 10/12 M Muster III, 3/4 M Muster II, 1 Rdm. Für die seiltl Schrägung beids jede 6. R 17x1 M aufn = 80/86 M. Die neu aufgen M der Mustereinteilung entsprechend mitstr. Bei 48 cm ab Anschl alle M locker dem Muster entsprechend abk.

Ausarbeiten: Nähte schliessen. **Verschlussborte:** Mit der Rundstrick-N ca 382/386 M auffassen (Ab Unterkante bis Ausschnitt = je 115 M, Ausschnitt = je 57 M, Rückenteil = 38/42 M). Im Muster I str, dabei die 1. R Rückr mit 1 Rdm, 1 M li, 2 M re, 1 M li beginnen und gegengleich enden. Bei ca 2 cm Bortenhöhe in die re Verschlussborte vert **5 Knopflöcher** wie folgt einstr: Ab Unterkante 6 M str, die folg 3 M ohne Arb-Faden abk und sofort wieder 3 M neu anschl. Dieses Knopfloch mit je 23 Zwischen-M noch 4x wd, die R zu Ende str. Bei ca 4 cm Bortenhöhe alle M locker dem Muster entsprechend abk. Die Ärmel zwischen die Bezeichnungen des Vorder- und Rückenteils einsetzen. Knöpfe annähen.

Manches: Monter 58/66 m avec les aig N° 3. Tric au pt I. À 5 cm du montage, cont au pt II avec les aig N° 4 en répartissant au 1er rg 12/14 dim = 46/52 m. Après 2 rgs, tric **comme suit**: 1 m lis, 3/4 m au pt II, 10/12 m au pt III, 6 m au pt II, 6 m au pt III, 6 m au pt II, 10/12 m au pt III, 3/4 m au pt II, 1 m lis. Augm ensuite de ch côté tous les 6 rgs 17x1 m = 80/86 m. Tric les nouvelles m selon la répartition des pts. À 48 cm du montage, rab souplement toutes les m selon le pt.

Finitions: Faire les coutures. **Patte de fermeture:** Avec l'aig circ, relever 382/386 m (= 115 m à partir du bas jusqu'à l'encolure et vice-versa, 57 m sur les bords de l'encolure, 38/42 m au dos). Tric au pt I en commençant le 1er rg sur l'env par 1 m lis, 1 m à l'env, 2 m à l'end, 1 m à l'env et en finissant symétriquement. À 2 cm de hauteur de bordure, répartir **5 boutonnières** sur la patte de fermeture droite comme suit: À partir du bas, tric 6 m, rab les 3 m suiv sans les tric et monter directement 3 nouvelles m. Rép encore 4x cette boutonnière à 23 m d'intervalle, tric le rg jusqu'à la fin. À 4 cm de hauteur de bordure, rab souplement toutes les m selon le pt. Monter les manches entre les marques du devant et du dos. Coudre les boutons.

Mouwen: 58/66 st opz met nldn Nr 3. In pat I br. Op 5 cm van de opzet met nldn Nr 4 in pat II verder br, in de 1ste nld verdeeld 12/14 st mind = 46/52 st. Na 2 nldn in volg **stekenindeling** verder br: 1 kst, 3/4 st pat II, 10/12 st pat III, 6 st pat II, 6 st pat III, 6 st pat II, 10/12 st pat III, 3/4 st pat II, 1 kst. Voor de mouwverbredening aan weersz elke 6de nld 17x1 st meer = 80/86 st. De nieuw gemeederde st in de overeenstemmende stekenindeling meebr. Op 48 cm van de opzet alle st soepel in het overeenstemmend pat afk.

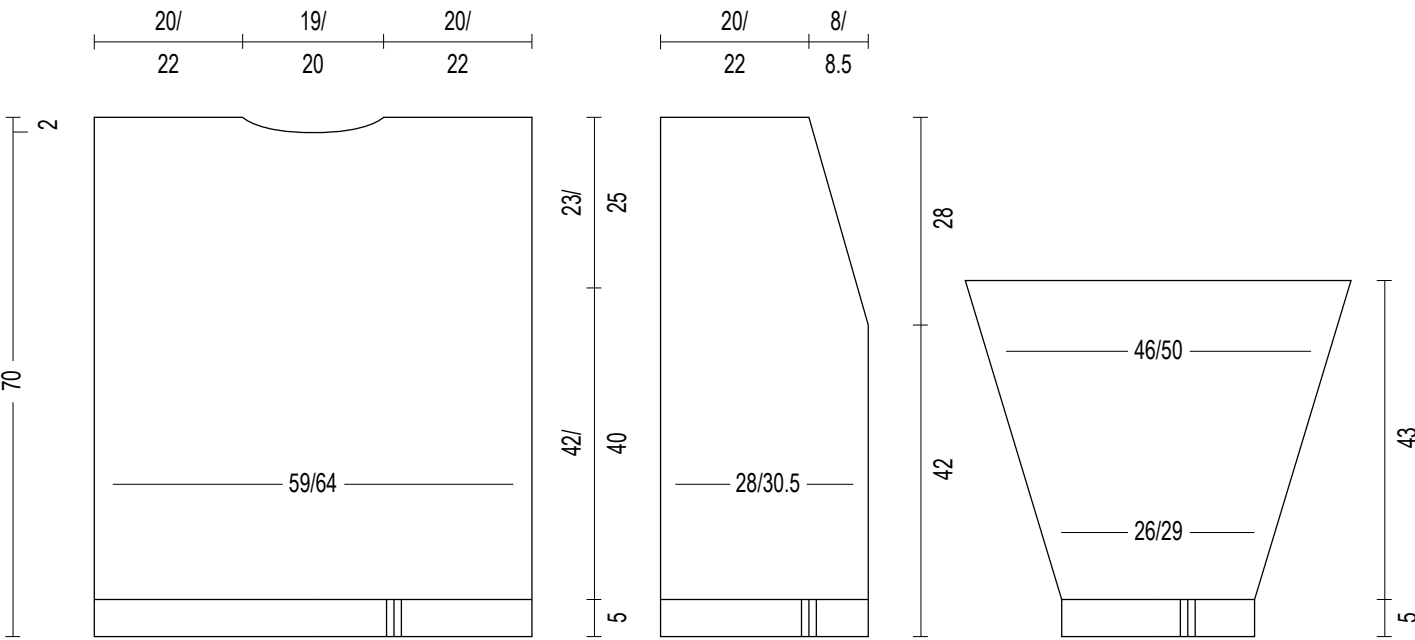
Afwerking: naden sluiten. **Sluitboorden:** met de rondbrnld ca 382/386 st opnemen (vanaf onderaan tot de afschuining = telkens 115 st, afschuining = telkens 57 st, rugpand = 38/42 st). In pat I br, de 1ste nld op de av kant met 1 kst, 1 av st, 2 r st, 1 av st beginnen en omgekeerd eindigen. Op ca 2 cm boordhoogte in de rechtersluitboord verdeeld **5 knoopsgaten** als volgt inbr: vanaf onderaan 6 st br, de volg 3 st zonder werkdraad afk en meteen 3 nieuwe st opz. Dit knoopsgat om de 23 st nog 4x herh, de nld tot einde br. Op ca 4 cm boordhoogte alle st soepel in het overeenstemmende pat afk. De mouwen tussen de markeringen van het voor- en rugpand inzetten. Knopen aannaaien.

Right front: Knit to mirror the left front, after the border **allocate pattern** as foll: 1 edge st, 6 sts pattern II, 10/12 sts pattern III, 6 sts pattern II, 6 sts pattern III, 6 sts pattern II, 10/12 sts pattern III, 3/4 sts pattern II, 1 edge st.

Sleeves: Cast on 58/66 sts with 3mm needles. Knit in pattern I for 5 cm (2"). Change to 4mm needles, knit in pattern II and dec 12/14 sts evenly over the first row = 46/52 sts. After 2 rows **allocate pattern** as foll: 1 edge st, 3/4 sts pattern II, 10/12 sts pattern III, 6 sts pattern II, 6 sts pattern III, 6 sts pattern II, 10/12 sts pattern III, 3/4 sts pattern II, 1 edge st. For side shaping, inc 1 st at each end of every 6th row 17 times = 80/86 sts. Incorporate the new sts into pattern as set. When sleeve measures 48 cm (19") cast off all sts loosely, in pattern.

Finishing: Close seams. **Closing bands:** With the circular needle pick up 382/386 sts (from lower edge to neckline = 115 sts each side, neckline = 57 sts each side, back = 38/42 sts). Knit in pattern I, beginning the 1st row (WS) with 1 edge st, p1, k2, p1 and ending in reverse. When the band measures about 2 cm (3/4") make **5 buttonholes** in right front band, evenly spaced as foll: starting at the lower edge: knit 6 sts, cast off the next 3 sts without working yarn and cast on 3 new sts in their place. Rep buttonhole in this way 4 times with 23 sts in between, knit to the end of the row. When the band measures about 4 cm (1 1/2") cast off all sts loosely, in pattern. Set in sleeves between the markers on the front and back. Sew on buttons.

Quality since 1867





Quality since 1867

© Copyright, Lang & Co. AG, alle Rechte vorbehalten

Urheberrechte & Marken

Die Erlaubnis zur Nutzung, Vervielfältigung und Verbreitung dieser Dokumentation wird hiermit ausschliesslich für den nicht gewerblichen Gebrauch erteilt. Die Inhalte dieser Dokumentation sind Eigentum der Lang & Co. AG. Die vorliegende Dokumentation begründet in keiner Weise die Übertragung von Lizenz- oder sonstigen Rechte in Bezug auf Urheberrechte oder Marken der Firma Lang & Co. AG an den Empfänger oder an Dritte.

© Copyright, Lang & Co. AG, tous droits réservés

Copyright et marques déposées

L'autorisation d'utiliser, copier et distribuer cette documentation est accordée exclusivement pour un usage non commercial. Le contenu de cette documentation est la propriété exclusive de Lang & Co. AG. Cette documentation ne constitue en aucune manière le droit de transférer une licence ou d'autres droits à l'égard des droits d'auteur ou des marques de Lang & Co. AG à l'acquéreur ou à des tiers.

© Copyright, Lang & Co. AG, alle rechten voorbehouden

Auteursrechten en merken

De toestemming voor gebruik, reproductie en verspreiding van deze documentatie wordt hiermee uitsluitend gegeven voor niet-commercieel gebruik. De inhoud van deze documentatie is eigendom van Lang & Co AG. De onderhavige documentatie rechtvaardigt geenszins het overdragen van licentie- of andere rechten met betrekking tot copyright of merken van de firma Lang & Co AG aan de ontvanger of aan derden.

© Copyright, Lang & Co. AG, all rights reserved

Copyright & Trademarks

The authorization to use, copy and distribute this documentation is hereby granted exclusively for non-commercial use. The contents of this documentation are the sole property of Lang & Co. AG. This documentation shall not in any way constitute a right to transfer a license or other rights with respect to copyrights or trademarks of Lang & Co. AG to the recipient or to third parties.

Wichtige Hinweise:

Die Angaben sind jeweils der Grösse nach aufgeführt, getrennt durch Schrägstrich. Sofern nur eine Zahl notiert ist, gilt diese für alle Grössen. Um eine regelmässige Optik des Strickstückes zu erhalten, müssen Fransen-, Effekt- und bedruckte Garne sowie Garne mit Matt-Glanzeffekten unbedingt abwechselnd mit 2 Knäueln je 2 R hochgestrickt werden.

Die Maschenprobe

Das Wichtigste für ein gutes Gelingen Ihrer Strickarbeit ist das Einhalten der in der Strickanleitung angegebenen Maschenprobe. Stricken Sie, vor Beginn Ihrer Arbeit, ein Stück von ca. 20 M Breite 8–10 cm hoch in dem für das Modell beschriebenen Muster. Dieses Stück leicht gedehnt und geradkantig aufstecken, ein feuchtes Tuch darüberlegen und so trocknen lassen. Vergleichen Sie nun Ihr Resultat mit der in der Anleitung angegebenen Maschenprobe. Bei abweichendem Ergebnis sollten Sie entweder gröbere oder feinere Nadeln verwenden, um auf jeden Fall die Maschenprobe der Anleitung zu erhalten.

Ausarbeiten

Die Teile den Massen entsprechend aufstecken, feuchte Tücher darüberlegen und so trocknen lassen. Zuletzt das fertige Strickmodell evtl. nochmals in Form spannen.

Fäden vernähen bei vielfarbigen Stricksachen:

Bei langen und unregelmässigen Farbrapporten alle Fäden auf ca. 5 cm Länge kürzen, der Naht entlang glattstreichen und mit nahe beieinander liegenden Überwindlingsstichen mit Nähfaden an die Strickkanten nähen.

Bei kurzen und regelmässigen Farbrapporten die Fäden sorgfältig und locker am Arbeitsrand mitführen, wenn immer möglich nicht abschneiden! Evtl leicht an den Kanten befestigen.

Sticken

Beim Sticken auf Handgestricktem darauf achten, dass die Fäden locker geführt werden. Maschenstichmotive werden schöner in der Fläche, wenn aus dem Stickfaden ein Fach herausgezogen wird.

Zählen der gestrickten R

Einen andersfarbenen Faden stets nach 4 gestrickten R in der Mitte des Strickstückes abw 1x nach vorne, 1x nach hinten legen.

A Italienisch Anschlagen für gerade Maschenzahl:

Mit feineren Strick-N und einem Rest kontrastfarbenem Garn die angegebene M-Zahl anschl (benötigte M-Zahl plus 2 M, geteilt durch 2). Mit Originalgarn weiterarb. **1. R Vorders:** 1 Rdm, *1 M re, 1 U*, von * zu * fortl wdh, enden mit 1 Rdm. **2. R Rück:** 1 Rdm, *den U re abstr, die li erscheinende M li abh mit dem Faden vor der Arb*, von * zu * fortl wdh, enden mit 1 Rdm. **3. R Vorders + 4. R Rück:** die re erscheinenden M re abstr, die li erscheinenden M li abh mit dem Faden vor der Arb = **Doppelpatent**. – Am fertig gestr Teil das Kontrastgarn lösen.

B Italienisch Anschlagen für ungerade Maschenzahl:

Mit feineren Strick-N und einem Rest kontrastfarbenem Garn die angegebene M-Zahl anschl (benötigte M-Zahl plus 1 M, geteilt durch 2). Mit Originalgarn weiterarb. **1. R Vorders:** 1 Rdm, *1 U, 1 M re*, von * zu * fortl wdh, enden mit 1 U, 1 Rdm. **2. R Rück:** 1 Rdm, *den U re abstr, die li erscheinende M li abh mit dem Faden vor der Arb*, von * zu * fortl wdh, enden mit 1 U re str, 1 Rdm. **3. R Vorders + 4. R Rück:** die re erscheinenden M re abstr, die li erscheinenden M li abh mit dem Faden vor der Arb = **Doppelpatent**. – Am fertig gestr Teil das Kontrastgarn lösen.

Italienisch abketten:

Die M mit der Sticknadel im Maschenstich verbinden:

1. Die N mit der Arbeit in der li Hand halten, mit der Sticknadel in die Rdm und in die 1. re-M von hinten einstechen, Faden durchziehen, M auf der N lassen. **Beim Rundstr** nur in die 1. re-M einstechen.
 2. Mit der Sticknadel nochmals in die Rdm, dann in die folg li-M von vorne nach hinten einstechen, Faden durchziehen, nur die Rdm von der N gleiten lassen. **Beim Rundstr** nur in die 1. li-M einstechen.
 3. Wieder in die vorhergehende re-M einstechen, diesmal jedoch von vorne nach hinten, die M von der N gleiten lassen. Von hinten nach vorne in die folg re-M einstechen, M auf der N lassen.
 4. Nun in die vorhergehende li-M von hinten und in die folg li-M von vorne einstechen, dabei immer nur die erste M von der Strick-N gleiten lassen.
- 3. + 4.** bis zum Reiheneende fortl wdh. **Beim Rundstr: 3. + 4.** bis zum Rundenende fortl wdh, bei den letzten beiden M nochmals in die beiden zuerst abgeketteten M einstechen.

Tipps zum Abnehmen/Abketten

Schöne und beinahe unsichtbare Abn erleichtern das Ausarbeiten und verleihen Ihren fertigen Stricksachen ein edles, konfektionsmässiges Aussehen:

Die Abnehmen werden immer auf der Vorders gearb.

Abn bei re-M: am R-Anfang nach der Rdm 2 M re zus-str, am R-Ende vor der Rdm 1 übz Abn arb.

Abn bei li-M: am R-Anfang nach der Rdm 2 M li verschr zus-str, am R-Ende vor der Rdm 2 M li zus-str.

Stufenloses Abketten

Die letzte M der R nicht abstr. Die Arb wenden, die 1. M der li N abh und die nicht gestr M der Vor-R über die abgeh M ziehen. Die weiteren M wie gewohnt abk.

Reissverschlussblende

(2x arb): Anschl 3 oder 4 M mit Spiel-N. Abw auf der Rück alle M li, auf der Vorders alle M re str. Sobald die Blende leicht gedehnt die Reissverschlusslänge erreicht, die M mit etwas Garnreserve liegen lassen. Die Blenden auf der Innenseite mit Nähfaden über das Stoffteil des Reissverschlusses nähen, dabei die Länge regulieren und die M abk.

Jacquardmuster

Beim Jacquardmuster mit mehreren Knäueln arbeiten oder die Fäden auf der Rückseite locker mitführen und beim Farbwechsel kreuzen. Wenn zu lange Flotierungen entstehen, die Fäden abbinden, resp. einweben.

Grössentabelle

Die Grössenangaben unserer Modelle richten sich nach der Masstabelle, in der für jede Grösse die notwendigen Breiten- und Längenmasse in Zentimetern aufgelistet sind. Dabei handelt es sich um Körpermasse ohne Zugaben. Das wichtigste Mass für Pullis und Jacken ist in der Regel die Oberweite, für Röcke, lange Jacken und Mäntel wird auch die Hüftweite berücksichtigt.

Im Unterschied zu den Tabellenmassen enthalten die Masse der Schnittschemas bereits die für einen bequemen Tragekomfort des Kleidungsstücks nötigen Zugaben. Durch die modische Vielfalt der Designs sind diese Zugaben bei den einzelnen Modellen sehr unterschiedlich. So wird beispielsweise bei einem Top oder einem eng anliegenden, figurbetonten Pulli die Zugabe nur ganz gering, bei einem Oversized-Schnitt grösser ausfallen.

Damen (Körpergrösse 168 cm)

Grössen		XS 34	S 36	M 38	M 40	L 42	L 44	XL 46	XL 48	XXL 50	XXL 52	3XL 54	3XL 56
Oberweite	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Taillenweite	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Hüftweite	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Rückenlänge	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Schulterbreite	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Ärmellänge	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Oberarmweite	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

Kinder

Konfektions- und Körpergrösse		98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Oberweite	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Taillenweite	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Hüftweite	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Rückenlänge	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Ärmellänge	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Halsweite	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

Baby

Grössen		50	56	62	68	74	80	86	92
Körperhöhe	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Oberweite	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Hüftweite	cm	44	46	48	50	52	54	56	57.6
Rückenlänge	cm	14.1	15.3	16.5	17.7	18.9	20.1	21.3	22.5
Ärmellänge	cm	15	16	18.5	21	23.5	26	28.5	31
Seitl. Hosenlänge	cm	24	31	34.5	38	41.5	45	49.5	49.5

Herren (Körpergrösse 180 cm)

Grössen		S 44	S 46	M 48	M 50	L 52	L 54	XL 56	XL 58	XXL 60
Oberweite	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Bundweite	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Rückenlänge	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Ärmellänge	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Halsweite	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45

Abkürzungen

Abb	= Abbildung
abh	= abheben
abk / Abk	= abketten / Abketten
abn / Abn	= abnehmen / Abnehmen
abstr	= abstricken
abw	= abwechselnd
anschl / Anschl	= anschlagen / Anschlag
Anz	= Anzahl
arb / Arb	= arbeiten / Arbeit
aufn / Aufn	= aufnehmen / Aufnehmen
beids	= beidseitig
Bg	= Bogen
bzw	= beziehungsweise
cm	= Zentimeter
dh	= das heisst
dopp	= doppelt
D-Stb	= Doppelstäbchen
evtl	= eventuell
fM	= feste Masche
folg	= folgende
fortl	= fortlaufend
g	= Gramm
gem	= gemäss
gestr	= Gestrickt
häk	= häkeln
hStb	= halbes Stäbchen
inkl	= inklusiv
KM	= Kettenmasche
Lftm	= Luftmasche
Lftmbg	= Luftmaschenbogen
li	= links / linke
M	= Masche
M-glied	= Maschenglied
M-stich	= Maschenstich
M-zahl	= Maschenzahl
N	= Nadel
Nr.	= Nummer
Rdm	= Randmasche
R	= Reihe
Rd	= Runde
re	= rechts / rechte
restl	= restliche
Rücks	= Rückseite
Schl	= Schlinge
seitl	= seitliche / seitlichen
sep	= separat
Stb	= Stäbchen
str	= stricken
übz Abn	= überzogenes Abnehmen
U	= Umschlag
usw	= und so weiter
verschr	= verschränkt
vert	= verteilt
Vorders	= Vorderseite
weiterarb	= weiterarbeiten
wdh	= wiederholen
*	= Wiederholungszeichen
x	= Malzeichen
zB	= zum Beispiel
zus	= zusammen
zW	= zum Wenden

Pflegezeichen



Sehr schonender Prozess: Feinwäsche beispielsweise aus maschinenwaschbarer Wolle. Dieser Waschgang weist eine besonders schonende mechanische Behandlung auf. Wäschemenge stark reduzieren. Trommel nur bis zu einem Drittel füllen.



Nicht Bleichen. Das durchgestrichene Dreieck symbolisiert, dass Bleichen nicht möglich ist. Nur bleichmittelfreie Waschmittel verwenden.



Nicht im Tumbler trocknen. Artikel für Tumbler-trocknung nicht geeignet.



Nicht heiss bügeln. Bügeln mit einer Höchsttemperatur der Bügeleisensole von 110° C entspricht Stufe «Polyacryl, Polyamid (Nylon), Acetat»: Glanz- oder druckempfindliche Artikel auf der Rückseite bügeln. Nicht verziehen. Keinen Dampf verwenden.



Professionelle Chemischreinigung mit folgenden Lösemitteln: Perchlorethylen und/oder Kohlenwasserstoffen. Normaler Reinigungsprozess ohne Einschränkung

Notes importantes

Les indications données dans l'ordre des tailles sont séparées par une barre oblique. S'il n'y a qu'un chiffre, celui-ci est valable pour toutes les tailles.

Pour obtenir un bel effet, il faut absolument tricoter tous les fils à franges, fils fantaisies, fils imprimés et fils à effet mat/brillant avec 2 pelotes en alternant 2 rangs consécutifs par pelote.

Échantillon du point et grosseur des aiguilles

La condition principale pour un modèle réussi est de respecter exactement les données de l'échantillon. Avant de commencer votre ouvrage, tricotez 20 mailles sur 8 à 10 cm au point indiqué. Épinglez votre échantillon en l'étirant légèrement en largeur et en prenant soin d'avoir des lisières bien droites. Recouvrez-le d'un linge humide et laissez-le sécher. Ensuite, mesurez-le et comparez votre résultat aux données de l'échantillon. Si vous constatez une différence, recommencez avec des aiguilles plus ou moins grosses pour obtenir un échantillon identique.

Assemblage

Épingler les parties d'après les mesures, recouvrir d'un linge humide et laisser sécher. Répéter l'opération une fois les pièces assemblées.

Arrêter les fils (d'ouvrages multicolores)

Pour de larges rayures ou des changements de coloris irréguliers, couper tous les fils pour avoir des bouts d'environ 5 cm, les lisser le long de la couture et, avec du fil à coudre, les fixer à points de surjet rapprochés le long de la lisière du tricot.

Quand les rayures sont fines et régulières, faire suivre doucement les fils inemployés le long de la lisière, si possible sans les couper! Les fixer doucement à la lisière si nécessaire.

Broder

Broder sur le tricot en prenant soin de travailler doucement, sans trop tirer sur le fil. Les motifs au point de maille sont plus beaux et réguliers si un brin a été retiré du fil à broder au préalable.

Compter les rangs tricotés

Tous les 4 rangs, passer un fil contrastant au milieu du tricot entre les aiguilles en alternant 1x par devant, 1x par derrière.

Montage à l'italienne

A Pour un nombre de mailles pair:

Avec des aig à tric plus fines que celles utilisées pour le tricot, monter le nombre de m indiqué avec un fil de couleur contrastante (nombre de m nécessaires plus 2 m, divisé par 2). Cont avec le fil du trav. **1er rg sur l'end:** 1 m lis, *1 m end, 1 jeté*, rép tjrs de * à *; finir par 1 m lis. **2e rg sur l'env:** 1 m lis, *tric le jeté à l'end, gl la m env à l'env en passant le fil devant l'ouvrage*, rép de * à *; finir par 1 m lis. **3e rg sur l'end + 4e rg sur l'env:** tric ch m end à l'end et gl les m env à l'env, fil devant l'ouvrage = **cf. tricot double face** (utilisé en général pour les chaussons de lit) – Une fois la pièce entièrement tric, défaire le rg en fil contrastant.

B Pour un nombre de mailles impair:

Avec des aig plus fines, monter le nombre de m indiqué avec un fil de couleur contrastante (nombre de m nécessaires plus 1 m, divisé par 2). Cont avec le fil de trav. **1er rg sur l'end:** 1 m lis, *1 jeté, 1 m end*, rép tjrs de * à *; finir par 1 jeté, 1 m lis. **2e rg sur l'env:** 1 m lis, *tric le jeté à l'end, gl la m env à l'env avec le fil devant l'ouvrage*, rép tjrs de * à *; finir en tric le jeté à l'end, 1 m lis. **3e rg sur l'end + 4e rg sur l'env:** tric ch m end à l'end et gl les m env à l'env avec le fil devant l'ouvrage = **cf. tricot double face**. Une fois la pièce entièrement tric, défaire le rg en fil contrastant.

Rabattre les mailles à l'italienne

Rabattre les m au pt de grafting à l'aide d'une aig à tapisserie:

1. Tenir l'ouvrage de la main gauche et, avec l'aig à tapisserie, piquer **par derrière** dans la m lis et la 1re m end, tirer sur le fil, laisser les m sur l'aig à tric. Pour le tricot en rond, ne piquer que dans la 1re m end.
 2. Depuis l'**avant**, piquer de nouveau dans la m lis puis dans la m env suiv, tirer sur le fil et faire tomber la m lis de l'aig à tric. Pour le **tricot en rond**, piquer dans la 1re m env.
 3. Revenir de nouveau dans la m end précédente en piquant cependant d'avant en arrière et la faire tomber de l'aig à tric. Piquer d'arrière en avant dans la m end suiv et laisser cette m sur l'aig à tric.
 4. Revenir dans la m env précédente en piquant depuis l'arrière puis piquer dans la m env suiv depuis l'avant, faire tjrs tomber la première de ces m de l'aig à tric.
- 3. + 4.:** rép les étapes 3 + 4 jusqu'à la fin du rg. **Tricot en rond:** rép les étapes 3 + 4 jusqu'à la fin du tour, piquer cependant de nouveau dans les 2 premières m rabattues en fermant les 2 dernières m.

Astuces pour diminuer/rabattre

De belles diminutions pratiquement invisibles facilitent la finition d'un ouvrage et lui confèrent l'aspect soigné du fait main professionnel. Toujours diminuer sur l'end.

Dim dans les m end: au début du rg, tric m lis, 2 m ens à l'end; à la fin du rg, faire 1 surjet, 1 m lis.

Dim dans les m env: au début du rg, tric m lis, 2 m ens à l'env en les tordant; à la fin du rg, tric 2 m ens à l'env, m lis.

Rabattre les mailles sans escaliers

Pour rab les m sans «escaliers», ne pas tric la dernière m du rg, tourner l'ouvrage, gl la 1re m de l'aig gauche et rab la m non tric du rg précédent sur cette m gl. Rab les m suiv normalement.

Pattes de la glissière (tric 2x)

Monter 3 ou 4 m sur une aig à deux pointes. Tric altern à l'env sur l'env et à l'end sur l'end. Dès que la patte légèrement étirée est de même long que la glissière, mettre les m en attente avec un reste de fil. Coudre les pattes sur l'env de l'ouvrage, sur la partie textile de la glissière (avec du fil à coudre), régler la longueur et rab les m.

Motif de jacquard

Tricoter le motif de jacquard avec plusieurs pelotes ou faire suivre doucement les fils sur l'envers du travail et les croiser lors du changement de couleur. Si les fils flottés sont trop longs, les intégrer dans l'ouvrage en les tissant dans les mailles.

Tableau des tailles

Les indications sur les tailles de nos modèles se réfèrent au tableau des tailles dans lequel sont indiquées en cm les mesures de la hauteur et de la largeur nécessaires pour chaque taille. Il s'agit de mensurations sans marges. La mesure la plus importante pour les pulls et les gilets est en général celle du tour de poitrine; pour les jupes, les gilets longs et les manteaux celle du tour de hanches est également prise en compte.

À la différence des mesures du tableau, les mesures des schémas comprennent les marges nécessaires pour être à l'aise dans le vêtement. En raison de la diversité des créations, ces marges peuvent fortement varier d'un modèle à l'autre. Les marges pour un haut ou un pull près du corps par exemple seront bien différentes de celles d'une coupe oversize forcément plus importantes.

Femme (stature 168 cm)

Tailles		XS 34	S 36	M 38	M 40	L 42	L 44	XL 46	XL 48	XXL 50	XXL 52	3XL 54	3XL 56
Tour de poitrine	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Tour de taille	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Tour de hanches	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Hauteur dos	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Largeur d'épaules	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Longueur de manche	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Tour de bras	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

Enfant

Taille de confection / stature		98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Tour de poitrine	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Tour de taille	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Tour de hanches	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Hauteur dos	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Longueur de manche	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Tour de cou	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

Bébé

Tailles		50	56	62	68	74	80	86	92
Stature	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Tour de poitrine	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Tour de hanches	cm	44	46	48	50	52	54	56	57,6
Hauteur dos	cm	14,1	15,3	16,5	17,7	18,9	20,1	21,3	22,5
Longueur de manche	cm	15	16	18,5	21	23,5	26	28,5	31
Longueur pantalon (côté)	cm	24	31	34,5	38	41,5	45	49,5	49,5

Homme (stature 180 cm)

Tailles		S 44	S 46	M 48	M 50	L 52	L 54	XL 56	XL 58	XXL 60
Tour de poitrine	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Tour de taille	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Hauteur dos	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Longueur de manche	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Tour de cou	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45

LANG

Y A R N S

Quality since 1867

FR

Abréviations

aig	= aiguille(s)
altern	= alternativement
augm	= augmenter / augmentation(s)
auxil	= auxiliaire
br	= bride(s)
boutonn	= boutonnère(s)
c-à-d	= c'est-à-dire
ch	= chaque / chacun(e)
cm	= centimètre(s)
cont	= continuer
db le br	= double(s) bride(s)
dim	= diminuer / diminution(s)
emman	= emmanchure(s)
end	= endroit
ens	= ensemble
env	= envers
fs ou x	= fois
fig	= figure
gl	= glisser
g	= gramme(s)
haut	= hauteur
lis	= lisière
long	= longueur
m	= maille(s)
m ch	= maille(s) chaînette
m s	= maille(s) serrée(s)
No	= numéro
pel	= pelote(s)
pt	= point(s)
rab	= rabattre / rabattu(e)(s)
rg	= rang(s)
rép	= répéter
repr	= reprendre
rest	= restant(e)(s)
sép	= séparer, séparément
suiv	= suivant(e)(s)
tot	= total(e)
tjrs	= toujours
t	= tour(s)
trav	= travail / travailler
tric	= tricoter
*	= signe de reprise

Symboles d'entretien des textiles



Linge délicat. Articles en laine lavables à la machine par exemple. Les sollicitations mécaniques de ce programme sont particulièrement douces. Réduire fortement la quantité de linge. Lancer le programme correspondant.



Blanchiment interdit. Le triangle barré exclut tout blanchiment. Utiliser seulement des produits de lessive exempts d'agents de blanchiment.



Séchage en machine interdit. Articles ne pouvant supporter le séchage dans un sèche-linge à tambour rotatif.



Repassage à basse température. Correspondant aux polyacryliques, au polyamide (nylon) et à l'acétate. Articles sensibles au brillant ou à la pression: intercaler un linge sec entre le fer et l'ouvrage ou repasser à l'envers, en veillant à ne pas déformer l'ouvrage. Attention lors de l'utilisation d'un fer à vapeur (repasser de préférence sans vapeur).



Nettoyage à sec au perchloréthylène ou aux hydrocarbures. Processus normal, sans restriction. Usage restreint de détachants du commerce à base de solvants. Essai préalable recommandé sur une partie invisible de l'ouvrage.

Belangrijke aanwijzingen:

De aanwijzingen voor de verschillende maten worden door een schuin streepje / gescheiden. Als er maar één cijfer wordt opgegeven, geldt dit voor alle maten.

Om een mooi effect te verkrijgen, is het nodig om alle fantasiedraden, bedrukte draden, draden met mat/glanzend effect met twee kluwens te breien, dus afwisselend 2 rijen met kluwen 1 en met kluwen 2.

Proeflapje en naaldendikte

Het succes van uw werkstuk wordt voor een heel groot deel bepaald door het juist volgen van de gegevens van uw proeflapje. Voor u met het werk begint, brei zo'n 20 st gedurende 8 à 10 cm in het opgegeven patroon. Speld het proeflapje op, terwijl u het lichtjes in de breedte uitrekt, ervoor zorgend dat de zijkanten mooi recht blijven. Met een vochtige doek overdekken en laten drogen. Vervolgens meten en uw resultaten vergelijken met de gegevens van het model proeflapje. Bij verschillen, probeert u het met dunnere of dikkere naalden tot u een identiek proeflapje krijgt.

In elkaar zetten

De verschillende delen volgens maat opspelden, bedekken met een vochtige doek en laten drogen. Na in elkaar zetten, afgewerkt stuk eventueel opnieuw op maat spelden.

Vastnaaien van draadjes bij veelkleurig breiwerk:

Voor brede strepen en onregelmatige kleurher-halingen, knip alle draadjes op een lengte van 5 cm. Naai ze vervolgens met gewone stik-zij, in de lengte langs de zijnaden vast.

Bij kleine strepen en regelmatige kleurher-halingen, de draad niet knippen, maar soepel laten volgen aan rand van het breiwerk. Bij afwerking eventueel licht bevestigen aan zijnaad.

Borduren

Bij opborduren van motieven ervoor zorgen soepel te werken, en niet te hard aan de draad te trekken. Gemaasde motieven zijn mooier en regelmatig, als er uit het borduurgaren, 1 draadje wordt getrokken.

Tellen van gebreide rijen

Een anderskleurige draad nemen en in het midden van het gebreide stuk, deze draad om de vier rijen 1x naar voren brengen, en 1x naar achteren.

A Italiaanse opzet voor een even paar steken:

Met dunnere naalden en een restje draad in een contrasterende kleur, het aantal opgegeven steken opzetten (het aantal benodigde st + 2, gedeeld door 2). Verder gaan met de werkdraad: eerste rij op goede kant werk: 1 kantst * 1 st r, 1 omslag* altijd * tot * herhalen en eindigen met 1 kantst. Tweede rij op achterkant werk: 1 kantst * de omslag r breien, de av st av afhalen terwijl de draad voor het werk houden * altijd * tot * herhalen eindigen met 1 kantst. Derde rij op goede kant en vierde rij op averechtse kant: elke r st r breien en de av st av afhalen met draad voor het werk = dubbele patent. Bij het beëindigen van het werk contrasterende draad verwijderen.

B Italiaanse opzet voor een oneven paar steken:

Met dunnere naalden, het aantal opgegeven steken opzetten (het aantal benodigde st + 1, gedeeld door 2) met een restje draad in een contrasterende kleur. Verder gaan met de werkdraad: eerste rij op goede kant werk: 1 kantst * 1 omslag, 1 st r* altijd * tot * blijven herhalen en eindigen met 1 omslag en 1 kantst. Tweede rij op achterkant werk: 1 kantst * de omslag r breien, de av st av afhalen terwijl de draad voor het werk houden * altijd * tot * herhalen eindigen met 1 omslag r breien en 1 kantst. Derde rij op goede kant en vierde rij op averechtse kant: elke r st r breien en de av st av afhalen met draad voor het werk = dubbele patent. Bij het beëindigen van het werk contrasterende draad verwijderen.

Italiaans afkanten:

Steken samenmaken met behulp van een maasnaald:

1. Het werk op de breinaald in de linkerhand houden, met maasnaald achteraan in de kantst en eerste st rechts steken, de draad aantrekken maar de st op de breinaald laten. Voor het rondbreiwerk enkel in de eerste r st steken.
 2. Vanaf de voorkant, opnieuw in de kantst st en dan in de volgende av st, aan de draad trekken en de kantst van de naald laten vallen. Voor het rondbreiwerk, in de eerste av st steken.
 3. Opnieuw teruggaan naar de voorgaande r st en nu van voren naar achter steken in de st en ze van de naald laten vallen. In de volgende r st van achter naar voor steken, deze st op de breinaald laten.
 4. Terugkomen in de voorgaande av st langs achter steken daarna in de volgende av steek vanaf voorkant steken, altijd de eerste van deze steken van de breinaald laten vallen.
3. + 4. De punten 3 en 4 herhalen tot op einde van de rij. Voor het rondbreien de punten 3 en 4 herhalen tot op einde van de toer, en dan nogmaals in de twee eerste afgekante st met de naald st en zo de laatste twee st afkanten.

Tips voor minderingen/afkanten

Mooie en bijna onzichtbare minderingen zorgen ervoor dat de afwerking makkelijker wordt en dat uw breiwerk een hoogkwalitatief confectie-uitzicht krijgt.

De minderingen worden altijd op goede kant gebreid.

Minderen bij rechtse st: bij begin rij na de kst 2 st r samenbr, op einde rij voor de kst een overhaling (1 st afh, 1 st r br, afgeh st overgebr st halen) maken.

Minderen bij av st: bij begin rij 2 st av gedr samenbr, op einde rij voor de kst 2 st av samenbr.

Traploos afkanten

De laatste st van de r niet br. Het werk draaien, de 1st st van de linkernd afh en de niet gebr st van de voorgaande nld over de afgeh st halen. De verdere st gewoon afk.

Ritszoompjes

(2x br): 3 of 4 st opz met tweepuntige nldn. Afwiss op av kant alle st av, op goede kant alle st r br. Zodra de zoompjes licht gerokken even lang zijn als de rits, de st met wat draadreserve laten liggen. De zoompjes op de binnenkant met naaidraad vastnaaien over het stofgedeelte van de rits, de lengte aanpassen en de st afk.

Jacquardpatronen

Bij jacquardpatronen met verschillende kluwen de draden op de av zijde soepel meevoeren en kruisen bij de kleurwissel. Als er te lange lussen ontstaan de draden afknippen en instoppen.

Maattabel

De afmetingen van onze modellen zijn gebaseerd op de maattabel, waarbij de benodigde breedte- en lengtematen voor iedere grootte in centimeters worden vermeld. Hierbij gaat het om lichaamsmaten zonder toevoegingen. De belangrijkste maat van truien en jassen is meestal de bovenwijdte, voor rokken, lange jassen en mantels wordt ook de rekening gehouden met de heupbreedte.

In tegenstelling tot de tabelafmetingen, bevatten de maten van het pasvormschema al de benodigde toevoegingen voor een comfortabele pasvorm van het kledingstuk. Door de modieuze verscheidenheid van ontwerpen, zijn deze toevoegingen voor individuele modellen, zeer verschillend. Zo zal de toevoeging op een topje, of een strak nauwsluitende trui, zeer weinig zijn en zal alleen bij een oversized pasvorm iets groter uitvallen.

Dames (normale lengte, 168 cm)

Maten		XS 34	S 36	M 38	M 40	L 42	L 44	XL 46	XL 48	XXL 50	XXL 52	3XL 54	3XL 56
Borstomtrek	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Tailleomtrek	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Heupomtrek	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Ruglengte	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Schouderbreedte	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Armlengte	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Bovenarmomtrek	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

Kinderen

Confectie- en lichaamsmaten		98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Borstomtrek	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Tailleomtrek	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Heupomtrek	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Ruglengte	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Armlengte	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Halsomtrek	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

Baby

Maten		50	56	62	68	74	80	86	92
Lichaamslengte	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Borstomtrek	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Heupomtrek	cm	44	46	48	50	52	54	56	57.6
Ruglengte	cm	14.1	15.3	16.5	17.7	18.9	20.1	21.3	22.5
Armlengte	cm	15	16	18.5	21	23.5	26	28.5	31
Beenlengte	cm	24	31	34.5	38	41.5	45	49.5	49.5

Herren (normale lengte, 180 cm)

Maten		S 44	S 46	M 48	M 50	L 52	L 54	XL 56	XL 58	XXL 60
Borstomtrek	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Tailleomtrek	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Ruglengte	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Armlengte	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Halsomtrek	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45

LANG

Y A R N S

Quality since 1867

TL

Afkortingen

*	= herhalingsteken
af	= afhalen
afk	= afkanten
afwiss	= afwisselend
av	= averechts
beginn	= beginnen
bijz	= bijzetten
bl	= blauw
br	= breien
cm	= centimeter
gedr	= gedraaid
gr	= gram
gr	= groen
halsk	= halskant
herh	= herhalen
hknld	= haaknaald
hulpnld	= hulpnaald
ital	= italiaans
kr	= kruisen
kst	= kantst
meer	= meerderen / meerdering
mind	= minderen/ mindering
nldn	= naalden
nr	= nummer
ong	= ongeveer
opz	= opzetten
overbl	= overblijvende
pat	= (steken)patroon
r	= rechts / rij
rondbr	= rondbreien
rondbrnldn	= rondbreinaalden
samenbr	= samenbreien
st	= steek / steken
st	= stokje
tr	= toer
ttz	= het is te zeggen
volg	= volgende
weersk	= weerskanten
weersz	= weerszijden
x	= maal / aantal keren

Pictogrammen Textielverzorging



Zeer zacht proces: Fijne was bijvoorbeeld, uit machine wasbare wol. Deze cyclus heeft een bijzonder zachte mechanische behandeling. Verminder hoeveelheid wasgoed sterk. Drum vullen slechts tot een derde.



Niet bleken. De gekruiste driehoek symboliseert dat het bleken niet mogelijk is. Gebruik alleen bleekwater wasmiddel.



Niet in de droger. Artikelen is niet geschikt voor wasdroger.



Niet heet strijken. Strijken met een maximale temperatuur van de zoolplaat van 110 °C . Deze komt overeen met het niveau van «Acryl, polyamide (nylon), acetaat»: glans- of drukgevoelige stoffen op de achterzijde strijken. Niet eraan trekken. Geen stoom gebruiken.



Professionele stomerij met de volgende Oplosmiddelen: Perchloorethyleen en / of koolstofwaterstofatomen. Normaal reinigingsproces zonder beperkingen

Important notice

The working instructions are given according to size, with instructions for larger sizes given in brackets, if only one number is given it applies to all sizes.

In order to achieve an even look, we recommend that printed and fancy texture-effect yarns are worked by knitting with 2 balls of yarn, alternating every 2 rows.

Gauge

Knitting to the tension given is most important to ensure that the resulting garment is the correct size. Start by making a tension square: knit a piece about 20 stitches wide and 8–10 cm (3¼–4") long in the stitch pattern given for the design. Stretch the square a little gently, straightening the edges, cover with a damp cloth and leave to dry. Compare your piece with the gauge given in the instructions. If you find that the stitch or row count is not as given for the pattern use larger or smaller needles to achieve the required gauge.

Note: the needle and hook sizes are metric (mm), US sizes are given in brackets.

Finishing

Block pieces according to the measurements in the schematic, cover with damp cloths and leave to dry. Block again if necessary.

Sewing in threads for multi-colored knitwear

Where there is a long and irregular color repeat cut all threads to a length of approx 5 cm/2", smooth along the seam and then with sewing thread, whip st to the seam with small, close stitches.

Where there is a short and regular color repeat carry threads carefully and loosely up the edge as you knit, whenever possible do not cut threads! If cutting is necessary, lightly secure at edges.

Embroidering

When embroidering on hand-knits take care that the thread is carried loosely to avoid puckering. Embroidered motifs will look neater if a single strand is separated from the knitting yarn to give a thinner thread.

How to count knitted rows

For easy counting, mark rows by carrying a contrasting thread up the centre of the piece every 4 rows, alternately laying thread from back to front, and front to back.

A Italian cast on method for even number of sts:

Beginning with a smaller size of knitting needles than used for the rest of the garment and contrasting scrap yarn: cast on the given number of sts (= required number of sts + 1 st, divided by 2). Proceed with proper yarn. **Row 1 (RS):** 1 edge st, * k1, yo *, rep from * to *, ending with 1 edge st. **Row 2 (WS):** 1 edge st, * k the yo, sl the st that appears as a p st p-wise with yarn in front of work *, repeat from * to *, ending with 1 edge st. **Row 3 (RS) and row 4 (WS):** K the k sts, sl the p sts with yarn in front of work = double brioche rib. When piece is finished remove scrap yarn carefully.

B Italian cast on method for uneven number of sts:

Beginning with a smaller size of knitting needles than used for the rest of the garment and contrasting scrap yarn: cast on the given number of sts (= required number of sts + 1 st, divided by 2). Continue working with proper yarn. **Row 1 RS:** 1 edge st, * yo, k1 *, repeat from * to *, end with yo, 1 edge st. **Row 2 WS:** 1 edge st, * k the yo, sl the st that appears as a p st p-wise with yarn in front of work *, cont rep from * to *, end with k yo, 1 edge st. **Row 3 RS and row 4 WS:** K the k sts, sl the p sts with yarn in front of work = double brioche rib. – When piece is finished pull out the scrap yarn.

Italian binding off:

Connect the sts with a wool needle:

1. Hold needle with work in the left hand, from behind insert wool needle thru the edge and 1st k st, pull thread thru and leave sts on needle. **When knitting in rnds** only insert needle into the first k st.
2. Again insert wool needle thru the edge st, then in the foll p st insert wool needle from front to back, pull thread thru, let only the edge st sl from knitting needle. **When working in rnds** only insert into the first p st.
3. Again insert wool needle thru the previous k st, but this time from front to back, let st sl from knitting needle. Insert from back to front in the foll k st, leave st on knitting needle.
4. Then insert into the previous p st from back and insert into the foll p st from the front, at the same time always sl only the first st from knitting needle.
 3. + 4. Cont rep until end of row. **When knitting in rnds:** Rep 3 + 4 cont until end of rnd, at the last 2 sts insert first insert knitting needle again into the sts that were bound off first.

Tips on binding off/decreasing

Nearly invisible and well executed decreases make finishing easier and give your knitwear a professional look.

Decreasing is always done on the right side of work.

Dec k sts: At the beg of row after the edge st, k2 tog, at the end of row before the edge st sl 1, k1, pssso.

Dec p sts: At the beg of row after the edge st p2tog tbl (insert needle thru st from back), at the end of the row and before the edge st, p2tog.

Seamless binding off

Do not knit the last st of the row. Turn work, sl first st and sl the unworked st over this st. Bind off additional sts in the usual way.

Zipper band

(Make 2): With double pointed needles cast on 3 or 4 sts. Alternating on WS p all sts and on RS k all sts. As soon as the band is as long as the zipper when slightly stretched leave sts on a st holder with some yarn in reserve. With sewing thread sew the bands over the material of the zipper, adjusting the length as necessary and bind off.

Jacquard pattern

When knitting in jacquard pattern work with more balls of yarn or carry strands of yarn loosely along on the WS, crossing them when you changing colour. If the resulting floats are too loose, tie off yarn or weave in.

Size chart

The sizing of our patterns is according to the measurements shown in the tables, giving the necessary width and length in cm. These are body measurements without any additions. As a rule the measurements of most importance for sweaters and cardigans would be the bust; for skirts, long jackets and coats the hips will also be taken into account.

The measurements given in the pattern schematics, on the other hand, allow for ease and comfortable fit of the garment. Due to the huge variety in fashion styles these figures may vary greatly depending upon the design. So, for example, the measurements given for a top or tight-fitting, figure-hugging sweater will be quite small, but will be larger for an over-sized fit.

Ladies (Height 168 cm)

Sizes (European sizes)		XS 34	S 36	M 38	M 40	L 42	L 44	XL 46	XL 48	XXL 50	XXL 52	3XL 54	3XL 56
Bust	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Waist	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Hips	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Back length	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Shoulder width	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Sleeve length	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Upper arm	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

Children

Ready to wear sizes / height

		98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Chest	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Waist	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Hips	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Back length	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Sleeve length	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Neck	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

Baby

Sizes		50	56	62	68	74	80	86	92
Body length	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Chest	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Hips	cm	44	46	48	50	52	54	56	57.6
Back length	cm	14.1	15.3	16.5	17.7	18.9	20.1	21.3	22.5
Sleeve length	cm	15	16	18.5	21	23.5	26	28.5	31
Outer leg seam	cm	24	31	34.5	38	41.5	45	49.5	49.5

Men (Height 180 cm)

Sizes (European sizes)		S 44	S 46	M 48	M 50	L 52	L 54	XL 56	XL 58	XXL 60
Chest	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Waist	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Back length	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Sleeve length	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Neck	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45

CONVERTING-TABLE METRIC-SIZES/INCHES

slightly rounded, cm = centimeters

cm	Inches	cm	Inches
0.3	1/8	48.5	19
0.6	1/4	51	20
1	3/8	53.5	21
1.3	1/2	56	22
1.5	5/8	58.5	23
2	3/4	61	24
2.2	7/8	63.5	25
2.5	1	66	26
3.2	1 1/4	68.5	27
3.8	1 1/2	71	28
4.5	1 3/4	73.5	29
5	2	76	30
6.5	2 1/2	79	31
7.5	3	81.5	32
9	3 1/2	84	33
10	4	86.5	34
11.5	4 1/2	89	35
12.5	5	91.5	36
14	5 1/2	94	37
15	6	96.5	38
18	7	99	39
20.5	8	101.5	40
23	9	104	41
25.5	10	106.5	42
28	11	109	43
30.5	12	112	44
33	13	114.5	45
35.5	14	117	46
38	15	119.5	47
40.5	16	122	48
43	17	124.5	49
46	18	127	50

Abbreviations

acc	= according / accordingly
alt	= alternate
beg	= begin / beginning
ch sp	= chain space
ch st	= chain stitch
cm	= centimeter
cont	= continue / continuing
dc	= double crochet
dec	= decrease / decreasing
dpns	= double pointed needles
foll	= follows / following
g	= grams
hdc	= half double crochet
"	= inch / inches
inc	= increase / increasing
k	= knit
m	= meter / meters
mm	= millimeter / millimeters
MC	= main color
p	= purl
pat	= pattern
psso	= pass slip stitch / stitches over
rem	= remain / remaining
rep	= repeat
resp	= respectively
rnd(s)	= round / rounds
RS	= right side
sc	= single crochet
sl	= slip
sl st	= slip stitch
sp(s)	= space / spaces
st(s)	= stitch / stitches
St st	= Stockinette stitch
tbl	= through back loop
tog	= together
work even	= continue working in the established pattern over the same number of stitches without increasing or decreasing
WS	= wrong side
wyib	= with yarn at back of work
wyif	= with yarn in front
yo	= yarn over
*	= repeat from *

Textiles care symbols



Very mild fine wash. Articles made, e.g. of machine-washable wool. This washing cycle ensures a much reduced mechanical treatment. Select an appropriate washing program. Reduce the quantity of laundry substantially.



Do not bleach. The triangle with a diagonal cross (St. Andrews Cross) indicates that bleaching is not allowed. Use only bleach-free detergent.



Do not dry. Articles unsuitable for drying.



Iron at low temperature. Iron at maximum sole plate temperature of 110 °C. Corresponding to the «Polyacryl, polyamide (nylon), acetate» setting: if necessary, shiny or pressure-sensitive pieces should be ironed with a press cloth or inside out. Caution when using steam irons (as a rule, work without steam).



Professional dry-cleaning in: perchloroethylene, hydrocarbons. Normal cleaning process with no restrictions. Commercial stain removers on a solvent base may be used with some restrictions. A trial on a concealed part of the article is advisable beforehand.

Knitting needles

US-Sizes	0	1	1.5	2	2.5	3	4	5	6	7	8	9	10	10.5	10.5	11	13	15	17	19	36	50
Metric	2	2.25	2.5	2.75	3	3.25	3.5	3.75	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	8	9	10	12	15	20	25
UK-Sizes	14	13		12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	0	00	000				

Crochet hooks

US-Sizes	0	B-1		C-2		D-3	E-4	F-5	G-6	7	H-8	I-9	J-10	K-10.5	K-10.5	L-11	M-13	N-15	P-16
Metric	2	2.25	2.5	2.75	3	3.25	3.5	3.75	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	8	9	10	15
UK-Sizes	14	13	12	12	11	10	9	9	8	7	6	5	4	3	2	0	00	000	—